

我不认识朱媛媛,也没有接触过。只是看过她早期的电影,而片子连同她本人,却给我留下了很深的印象。

总觉得,即使那只是银幕上的形象,弯弯的眉眼中间闪发出的笑意,很暖人,也足可化冰雪;其待人接物、举手投足自有一股善气,很可宽容一些尖锐的东西,让激化自减。无论是生活中的人,抑或艺术表演中的形象,此种气质,鲜见。

依稀记得,2006年上海国际电影节开幕之前几个月,在上海影城内部小放映厅,我们几个作为第一批观众,看了《天狗》。

当场感觉这是一部好电影。剧情深刻,男、女主角把握得好,非常入戏,感人。并觉得,特别是女主角的表演极有内涵、不露,但有表达,形象上有种独特的气质,很正,与别的当红影星不一样,感染力很强。

看毕,几个人有一番议论,交换看法。当时,市委的分管及相关领导也在。

我说这片子,应该得大奖。然反应不一,原因可能不是什么大片,有一部分的叙述似乎较平缓,两位主演也不是早露尖尖角的腕儿。专业部门两位负责人都在,听了有点蒙,问道,有这个可能?

我不知道这个女演员是从哪里冒出来的,只是在直觉上感觉非常好。“你们别不信,过段时间看上海国际电影节和其他电影节的结论,可以相信评委会会产生同我一致的这个意见,哈哈,以后让时间说话!”这也算是观片之后不作数的谈笑。

我没当过电影节的评委,也很少发表什么电影应该获奖的意见。现在想来,迄今为止,除《天狗》外,我还曾经在美国,对斯皮尔伯格所导的一部刚出炉新片,预测过一次,这算是引起了一个小范围震荡!

这几年,文旅是个热词,网络上,各地文旅局长很忙。文旅的核心侧重“文”还是“旅”,这个课题见仁见智,但可以肯定的是,进入心流的个性化文旅,会是未来大趋势。

花碎片化时间,进行说走就走的短途上海境内文旅,是我几乎每天在做的事。这一周,我距离最近是到与寒舍比邻而居的上海交大长宁校区,坐在两棵二百多年的古银杏树下喝咖啡,看古井。最远是跑到金山,在金山工商联大厦的高处,远眺上海境内的制高点:杭州湾中海拔103.7米的大金山。而海那边,就是我的原乡宁波。

当下,万种行为皆可归为文旅的分支:景点打卡、日咖夜酒、节展、文体商贾、演艺、市集、Citywalk、骑行、野营……在在处处,皆可文旅。

阳春三月直至深秋,是魔都日咖夜酒的好时节。夜晚八点以后,沿街小酒馆里,坐满日咖夜酒的年轻人。年轻人不需要浓醉,那多少有点爹味,他们更倾向于特调、精酿等低酒精度酒的微醺。近年来国内白酒圈都在发力年轻人市场,从生活方式、口感风味、体系表达等方面,

心湖 (外二篇) 张广智

观景怀贤忆梭罗,经典流传是条河。宁静致远心湖在,绚烂至极归平和。

芳邻

史林同道绽繁红,共醉华清柳絮风。丝路寻踪何处觅,芳邻原是玉关东。

论道

恭迎嘉宾聚一堂,耿韵悠悠岁月长。《衡史寸言》薪火传,青年论道续华章。

1993年,我参加中国新闻代表团访美,共七人,团长为中宣部原副部长李彦。电影《辛德勒的名单》刚出炉,一天晚上,白宫新闻总署以此电影招待我们代表团。虽然这是刚完成剪辑的英文原版片,观影上有一定障碍,但就感受而言,我基本能理解,而且产生了一种全方位的震惊,深受感动。

三十二年前,这个题材属于横空出世,

共识“真、善、美”

——复友人信

本原

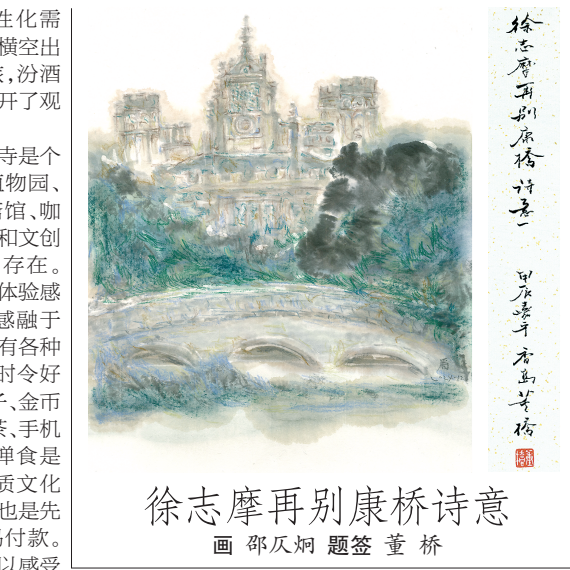
一下子打开了人们对二战中人性的认知,何谓深刻的善,何谓残暴的恶。

“世界上的水与水是相通的”,人类在重大问题上的价值观,确实自有其连接性与一体性。

同时,我极其惊讶于电影在编剧、导演、演员、摄影、音乐等艺术和技术方面的大跨度创新。

观影毕,踱步在时代广场大幅霓虹灯广告牌对面的街角处。在影厅内不可交谈,到马路上了,大家放开讲。总体评价比较一致,而对我提出的,此片必定斩获奥斯卡金奖,甚至是五个以上主要奖项,大家的争论就起高潮了。

跟随代表团的两位白宫新闻总署美方翻译,始终没发表完整的意见,对中国新闻代表团内非正式的、轻松的议论,似乎如听到天外来客的声音一般,特别是对我所说这将会获得满汉全席式的大奖意见,居然因惊愕而失声大笑。为了表示对自己意见的坚定,我与在场各位,还打了一



个很大的“赌”!

事后《辛德勒的名单》得了七个大奖,我们的《天狗》也果然如意。当然,这不可简单地定论谁的眼光准、有穿透力,从认知的深层角度,更确切地讲,真正好的艺术家、艺术品,大家在某些方面会有不同意见,也有争论,但最终也一定会有共识,这就是来自“真、善、美”实践智慧比照的结果,“是这个价!”

这次辛柏青关于妻子朱媛媛逝世的讣告出来,看了一些新闻,我才恍然大悟,朱媛媛就是三十年前电影《天狗》中得奖的女主角。这个冲击,一下子把多年前的往事都掀出来了。

白云苍狗,时光荏苒。至今始终未冲刷、淡化了朱媛媛在演绎角色时,由内而外辐射出的善良、正气、婉美。而且众口流传,在现实生活之中的朱媛媛所体现出对事业的挚爱与才华,对同事的善良与帮助,对社会弱者的同情和支持,与疾病搏斗的坚韧与低调,对家人爱恋的真挚与不舍……从讣告发布之后的一周时间,近乎全网陷入对朱媛媛的悼念、追思、赞颂之中。这是一个令人深思的景象。

念及初看《天狗》时的感受,和这一时潮水般涌来的信息,再读网上公布的朱媛媛遗言,我心中是有不一样的痛。

那么年轻,那么优秀,星空无限啊!骤然消逝,这确实是让人们心有不甘!

当然,已深植的那真、那善、那美,是不会消失的。

即使社会文明的发展,在日新月异的科技推动下,进入到一个新的十字路口,我始终认为,数千年来,人类追求的“真、善、美”组合,仍然是永不舍弃的精神图谱!

个很大的“赌”!

事后《辛德勒的名单》得了七个大奖,我们的《天狗》也果然如意。当然,这不可简单地定论谁的眼光准、有穿透力,从认知的深层角度,更确切地讲,真正好的艺术家、艺术品,大家在某些方面会有不同意见,也有争论,但最终也一定会有共识,这就是来自“真、善、美”实践智慧比照的结果,“是这个价!”

这次辛柏青关于妻子朱媛媛逝世的讣告出来,看了一些新闻,我才恍然大悟,朱媛媛就是三十年前电影《天狗》中得奖的女主角。这个冲击,一下子把多年前的往事都掀出来了。

白云苍狗,时光荏苒。至今始终未冲刷、淡化了朱媛媛在演绎角色时,由内而外辐射出的善良、正气、婉美。而且众口流传,在现实生活之中的朱媛媛所体现出对事业的挚爱与才华,对同事的善良与帮助,对社会弱者的同情和支持,与疾病搏斗的坚韧与低调,对家人爱恋的真挚与不舍……从讣告发布之后的一周时间,近乎全网陷入对朱媛媛的悼念、追思、赞颂之中。这是一个令人深思的景象。

念及初看《天狗》时的感受,和这一时潮水般涌来的信息,再读网上公布的朱媛媛遗言,我心中是有不一样的痛。

那么年轻,那么优秀,星空无限啊!骤然消逝,这确实是让人们心有不甘!

当然,已深植的那真、那善、那美,是不会消失的。

即使社会文明的发展,在日新月异的科技推动下,进入到一个新的十字路口,我始终认为,数千年来,人类追求的“真、善、美”组合,仍然是永不舍弃的精神图谱!



徐志摩再别康桥诗意

画 邵仄炯 题签 董桥

在20余年的涉外法律执业生涯中,我深耕国际贸易救济、贸易合规与跨境并购领域。这段经历不仅是个人职业的跨越,更见证了中国在全球经济浪潮中的奋进历程。新时代赋予涉外律师特殊使命,我始终以专业为剑、以责任为盾,在国际经贸舞台上践行法律人的担当。

2001年中国加入世界贸易组织后,上海市启动WTO“五十/一百WTO事务高级专业人才培养工程”。2003年9月,我担任第三期海外培训团团长,带队在欧盟及WTO总部开展为期三个月的专业培训。

在欧盟培训期间,我先后于经合组织总部(OECD)、欧盟总部和WTO总部发表专题演讲,系统阐述中国履行人世承诺的实践与外贸政策演变,让国际社会更客观、全面地了解中国为融入全球经济体系所付出的努力。

2018年中美经贸摩擦升级,我入选全国律协国际贸易和跨境投资赴美培训班,在美国国际法学院(ILI)接受专业培训。访美期间,我积极与美国各界展开对话,通过坦诚交流传递中国经贸政策的核心逻辑,推动双方增进理解,减少认知偏差。

凭借深厚的学术积累与实践经验,我带领团队代理数十家中国企业应对美国、欧盟、印度等国发起的反倾销、反补贴调查。在多个关键案件中,我们以扎实的 legal 分析和策略制定,为企业争取有利结果。

2012年,欧盟对华光伏产品发起WTO史上涉案金额最大的双反调查。作为江苏省政府及多家光伏企业的代理律师,我团队深入研究欧盟法律规则,通过多轮谈判促成价格承诺协议,有效降低企业损失。2023年欧盟对中国电动车发起反补贴调查时,我们迅速响应,协助涉案企业梳理证据、制定应对策略,持续为中国新能源产业出海筑牢法律防线。

“滨海同志:

接来信多日,稽复甚歉!我从事茶业虽已多年,个人建树有限,承来信鼓励,并此致谢!

你要我题字,首先应为‘热爱祖国’。同时才是‘热爱人生’。祝新年好!

吴觉农谨复

1987年元月15日”

这是被誉为“当代中国茶圣”的吴觉农先生给我题写了“热爱祖国,热爱人生”时所附的手书墨宝,或许可以算是我与茶的最初结缘。

原产于中国的茶、瓷器和丝绸,也许是世界上最广为人知的中国物品,几乎等同于“CHINA”。茶同时又是世界公认的三大饮料之一,与咖啡、可可齐名。林语堂曾说过:“只要有一壶茶,中国人到哪里都是快乐的。”老舍说过:“一个大茶馆就是一个小社会。”可见茶在中国人的生活中是何等的重要。2022年,中国传统制茶技艺及其相关习俗列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录,可谓实至名归。

上海博物馆所藏的唐怀素草书《苦笋帖》,虽只有区区十四字:“苦笋及茗异常佳,乃可径来。怀素上。”却因出自怀素之手而一字千金,价值连城。它与故宫博物院所藏的宋蔡襄的《自书诗卷》中的行书《即惠山泉煮茶》和宋苏东坡的《啜茶帖》(三十二字:道源无事,只今可能枉顾啜茶否?有少事须至面白。孟坚必已好安也。轼上,恕草草。)等书法杰作也从一个侧面印证了“茶书一味”。

正是由于文人墨客的加入,茶与文学和书画有了千丝万缕的关系,从唐陆羽的《茶经》到宋蔡襄的《茶录》直至明徐渭的《煎茶七类》,留下了太多的千古绝唱。

史称“茶兴于唐,盛于宋”。唐朝茶叶的兴盛,是在佛教尤其禅宗发展的基础之上风行起来的。茶与佛教的关系是相辅相成的。禅宗需要茶叶,而这种嗜茶的风尚,又促进了中国茶叶和茶文化的发展,故有“自古名寺出名茶”之说。茶与禅的相通之处在于,都追求精神境界的提纯与升华,可谓“茶意即禅意,舍禅意即无茶意。不知禅味,亦不知茶味”。正是“茶禅一味”也。

如今,因与熊光楷将军和慧明法师相识,而与“惠明寺”“惠明茶”结缘,有了“一书一茶一世界——百茶会友展”和《一书一茶一世界——百茶会友作品集》问世。熊青女士和徐慕尧小姐珍藏的逾百幅“茶”作品中作者既有科学家、文学家、书画艺术家,又有外交家、大德高僧和将军,足令人叹为观止。

2019年,面对美国对预制钢结构的

双反调查,我与美国合作律师紧密配合,经过细致的法律论证与谈判,成功将无锡7家脚手架企业的产品排除在制裁范围内,保障了企业的海外市场份额。

在贸易合规领域,我始终秉持“预防胜于应对”的理念。2022年4月,受浦东某协会委托,我带领团队为近百家企业开展国际化经营风险合规自查,并编撰《2022上海企业国际化经营风险防范与合规指南》,系统梳理贸易管制、数据安全、反垄断等核心风险点,为企业提供可落地的合规建议。无论是

2022年

出口管制

新规对集

成电路产

业的冲

击,还是俄乌冲突后涉俄贸易风险激增,我积极参与政府政策研讨,为决策部门建言献策,同时深入企业一线,定制化个性化风险应对方案,帮助企业在复杂国际环境中稳健前行。

作为上海市商务委连续十年的兼职法律顾问,我深度参与上海国际贸易中心建设,从政策制定到实践落地全程提供专业支持。同时,我积极参与上海市发改委、司法局、自贸区管委会等机构组织的政策咨询会,围绕高标准国际经贸规则对接、营商环境优化等议题建言,助力上海打造开放型经济新高地。

多年来,我坚持通过公益讲座传递专业知识,累计为政府部门、商协会及企业开展200余场关于中美贸易摩擦应对、国际贸易合规趋势的主题分享。这些讲座不仅帮助企业提升风险防范意识,更致力于培养更多具有国际视野的法律人才,为中国涉外法律服务事业注入持续动力。

作为涉外律师,我们不仅是法律规则的解读,更是企业全球战略的护航者。

在“一带一路”的经济交融

法治护航“一带一路”中,贸易投资纠纷也随之而来。

责编:刘芳