



■ 林高远/林诗栋(右)
无缘男双四强

男双全军覆没 女双混双仅存独苗

国乒双打为何不保险



■ 王楚钦/孙颖莎战胜日本组合
晋级半决赛 本版图片 新华社



场外音

随着洛杉矶奥运会乒乓球项目金牌总数增至6枚,双打项目的重要性愈发凸显。尽管新的备战周期才刚刚开启,但多哈世乒赛双打项目的失利,无疑为国乒敲响了警钟。不过,换个角度来看,这未必是一件坏事,反而为国乒提供了反思与改进的契机。无论是在搭档选择、技术革新还是心理培养方面,还有三年时间打磨和锻炼。

以新生代球员林诗栋为例,作为现男单世界排名第一的选手,首次身兼三项挑大梁参加世乒赛,他在混双和男双项目上的表现,清晰地暴露出年轻球员在经验和心理层面的稚嫩。对于他和整个国乒新生代而言,这样的经历是成长过程中必须交的“学费”。

国乒若想重塑双打项目的辉煌,必须从战略高度重视双打发展。在未来三年的时间里,通过稳定搭档阵容,让队员有充足的时间培养默契;加大技术革新力度,针对外协会的打法特点,研发出更具针对性的战术体系;完善梯队建设,从青训抓起,培养出更多优秀的双打人才。

在技术的“毫厘之争”中寻找新优势,在舆论的“压力之巔”重塑心理韧性。毕竟,真正的强大,从来不是永不跌倒,而是每次跌倒后都能带着新的智慧重新站起。这,才是中国乒乓球队双打项目的破局密码。

寻找破局密码

◆ 陶邢莹

成长的阵痛

世乒赛混双赛场,洛杉矶奥运周期的重点培养对象林诗栋/蒯曼,在世乒赛的舞台上遭遇“成长的阵痛”——排名世界第一的他们在混双1/4决赛中爆冷出局。日乒吉村真晴凭借丰富的经验和灵活的战术调整,以及大藤沙月强大的冲击力,成功压制住了“动漫”这对年轻组合的发挥。在关键分处理上暴露出经验短板,林诗栋在复盘本场比赛时,也直言“输得有些可惜”。

与新生代的青涩形成鲜明对比的,是王楚钦/孙颖莎在混双赛场的“定海神针”表现。昨天,面对日本新星张本美和/松岛辉空的冲击,“莎头组合”用教科书级的战术执行力化解危机。王楚钦/孙颖莎在巴黎奥运会登上混双冠军领奖台后,新周期合作并不多,此役是今年首次携手。对于国乒来说,新生代选手尚未形成足够威慑力,中间梯队的断层正在放大竞争风险。

艰巨的挑战

昨晚的男双赛场,林诗栋/林高远在面对中国台北组合的强势进攻时,更是早早偃旗息鼓。正是这对中国台北组合,此前在1/8决赛中

中以3比2战胜梁靖崑/黄友政这对新老搭档。两场胜利,足以证明林昀儒/高承睿的实力。

近年来,为了适应不同赛事的需求,国乒频繁调整双打搭档,这虽然在一定程度上丰富了战术选择,但也导致组合之间默契度不足。比如陈幸同/钱天一首次搭档参加世乒赛,由于缺乏长期磨合,稳定性大打折扣;梁靖崑/黄友政的临时组合更是因为经验欠缺,在关键分的处理上频繁出现失误。

从训练体系来看,国乒长期以来将资源重点倾斜于单打项目,双打在一定程度上沦为了“陪练项目”,这使得双打项目缺乏深度和系统性的战术体系,更多的则是依赖个人能力。而在搭档选择上,国乒双打组合的流动性过高,频繁换阵导致组合默契度不足。

反观外协会,日本、韩国、欧洲等队伍对双打项目愈发重视。他们通过系统性的培养和科学的训练方法,打造出了众多实力强劲的双打组合。这些组合在技术和战术上不断推陈出新,给国乒带来了巨大的冲击。欧洲选手强化中远台的对抗能力,日、韩组合则凭借速度优势在近台展开搏杀,这些针对性极强的打法,让国乒在双打赛场上陷入了前所未有的困境。

本报记者 陶邢莹

体坛话题

“兴奋点,积极点!”多哈世乒赛男双赛场,教练王皓从头至尾一直在鼓励林诗栋/林高远。然而,面对林昀儒/高承睿多变的进攻和场上落后的局势,林诗栋愈发紧张,无论林高远怎么建议,他都很难有所改变。昨晚,“双林”组合以1比3不敌中国台北组合,止步世乒赛男双八强。随之而来的,是一份尴尬的成绩单:国乒50年来男双最差战绩。

当洛杉矶奥运周期有了新赛制、新规则,各协会开始从双打项目上找寻突破口,以往更注重单打项目的中国乒乓球队,正站在“传统优势”与“全球挑战”的十字路口,亟待一场突围。

UFC 格斗之夜重返上海

本报讯(记者 黄永顺)昨天,世界最大综合格斗组织UFC(终极格斗冠军赛)宣布,2025年UFC格斗之夜上海站暨精英之路半决赛将于8月22—23日在上海体育馆举行。时隔五年,UFC再次回到中国内地。

作为规模最庞大的职业综合格斗赛事组织,UFC在全球拥有超过7亿粉丝,其中4.1亿分布在亚洲。自2010年进入中国起,UFC开始了对以中国本土选手为主的亚洲运动员的持续培养。15年间,中国运动员在综合格斗赛场上取得了不俗战绩。UFC曾在澳门、上海、北京、深圳先后举办格斗之夜,其中2017年11月在上海,李景亮在TKO(技术性击倒)获胜后,呼吁全场观众高喊“中国力量”;2019年8月的深圳站,张伟丽KO(击倒)获胜,成为UFC历史上第一位亚洲冠军。

今年8月,UFC格斗之夜上海站将在全民健身日·体育宣传周期间,面向市民朋友开展相关健身活动。

收视指南

央视5+频道今天16时将转播世乒赛混双半决赛、女双四分之一决赛实况。央视五套今天18时将转播世乒赛男女单打四分之一决赛实况。

12岁小将于子迪成全国游泳冠军赛亮点

比发掘璞玉更关键的是如何精心打磨

一夜之间,于子迪这个名字,成了中国体坛的热门。在深圳举行的2025年全国游泳冠军赛上,这个12岁的小姑娘战绩斐然,连续登上领奖台。

“比美国的同龄男孩都快3秒”“仿佛看见中国泳坛的又一位巨星冉冉升起”……当于子迪以12岁的年纪斩获全国冠军,泳池内外怎样赞美都不过分,毕竟在这个名将还处于调整期的初夏,小姑娘确实给中国游泳增添了一抹亮色。可在为“后浪翻涌”高兴的同时,还有一件事不该被忘记——于子迪毕竟只有12岁,这块已经被发掘的璞玉,需要更加细致的打磨和雕琢。

前不久刚刚成为洛杉矶奥运周期中国游泳队总教练的崔登荣,曾在多年前的一次全国比赛后表示:“年轻选手表现出色一定是好事,但运动员的成长需要沉淀和磨砺,一路走来过于顺遂,对后续发展未必是最有利的。”如今在全国冠军赛大放光芒,受关注程度已经超越不少名将的于子迪,或许就会面临类似的问题。

最近几天,有关于于子迪的成长经历成为社交平台上的热门话题:10岁达到国家一级运动员水平、11岁首登全国冠军赛领奖台、12岁加冕全国冠军……这样的快速成长带来的是一片“天才少女诞生”的感叹,以及一句句夸奖和赞叹带来的无形压力。考虑到小于的成长经历中有过“因压力导致情绪波动,一度想要放弃游泳”的“灰色记忆”,如今仍然年少,技术和心理都还在成长期的于子迪成为焦点后,是否能更好地应对外界的声音;她的教练和团队,是否能根据实际情况,找到合适的解压方法,帮助她更顺利地成长;当未来的某个时间点,“天才少女”的成绩出现一些波动,是否能获得足够的包容和一个相对友善良好的舆论环境?这一系列问题,都是于子迪后续成长中大概率会遇到的。



■ 于子迪获得女子200米蝶泳冠军



■ 于子迪在颁奖仪式上

于子迪的偶像是同样年少成名、曾经被称为“天才少女”的叶诗文。16岁在伦敦奥运会夺金后,叶诗文经历了起起落落,花了很多时间,才在2019年的世界游泳锦标赛上用一枚女子400米混合泳的银牌,重新找回自我。那场比赛后,她坦言:“过早站在聚光灯下带来的心态变化和心理压力,身体机能改变后成绩的起伏,以及由此遭到的质疑和非议等等,都是成长过程中的艰难险阻,但熬过去之后再回头看看,那些有些黑暗的时刻,也会成为宝贵的财富。”如今,于子迪的发展路径,似乎正遵循着当年叶诗文的足迹,而“小叶子”的那些亲身经历和经验之谈,或许能为小姑娘和相关人员,乃至每一位期待中国游泳再创辉煌的人,带来更多启迪。

职业体育的发展从来都需要“天才”的出现,但在崭露头角、惊艳众人后,如何让这些天赋异禀的好苗子,在符合客观规律和行业发展模式的土壤中茁壮成长,往往是决定选手和项目发展“上限”的关键。所谓“玉经雕琢方成器”,在对于子迪这块璞玉的出现感到欣喜的同时,未来如何保护、珍惜和打磨她,才是更需要用心做好的功课。 本报记者 陆玮鑫