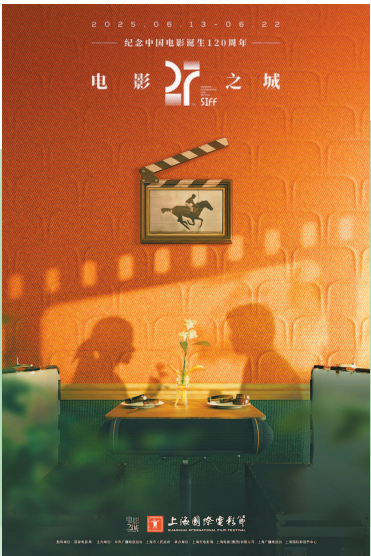




上海影视双节揭晓评委阵容

来六月的上海 赴一场光影之约



打响上海文化品牌



票两大平台开始售票。位于上海展览

中心的国际影视市场将首次向普通市民免费预约开放公共区域,市民可以在影视文化创意市集沉浸式感受影视文化。

电影节还将解锁“节日+”的多元玩法,包括与浦东新区合作的“一带一路”电影周将在比斯特购物村举办的生活市集,与普陀区合作的未来影院沉浸式交互体验,以及与松江区合作的科幻电影周。

上海电视节也将通过东方卫视等频道集中展播往届获奖作品和最新优秀电视作品,并与BBC合作放映纪念简·奥斯汀诞辰250周年的相关影视作品,打造“家门口的电视节”氛围。“白玉兰绽放”颁奖典礼将继续走进临港这座“年轻的城、年轻人的城”,于6月27日晚在临港演艺中心华丽上演。

聚焦产业新趋势

今年,上海国际电影节适逢世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年,上海电视节则迎来创办30届的重要节点。两大文化“金招牌”双双开启光影新程。

电影节开幕论坛以“时代风华梦启新程”为主题,回顾中国电影双甲子辉煌成就。“和合共生:中外电影的百年共振”特别单元将精选经典电影,呈现中外影史上的银幕对话。电视节开幕仪式和论坛以“三十而励 光影新程”为主题,回顾白玉兰奖与行业发展的双向奔赴,并启动“白玉兰国际推广计划”,拓展“国际朋友圈”。

“一带一路”电影周系列活动将继续举办,包括圆桌论坛、产业论坛、生活市集、魅力浦东电影之夜等,展映将走进长三角的南京、苏州、杭州、宁波、合肥等地。

今年适逢中国与欧盟、中意、中泰建交重要周年,更多欧洲与东南亚地区的影视公司将参展。电影节将策划“意大利电影周”,展映20余部意大利佳作近百场。本届电视节白玉兰奖国际优秀电视节目展播将放映6部上合组织成员国的影视作品。

优化新人扶持体系

金爵奖和白玉兰奖作为国内外备

受关注的专业奖项,本届的征集情况和新人扶持计划都达到了新高度。金爵奖收到来自119个国家和地区的3900余部影片报名,其中世界首映和国际首映的综合首映率超过80%,为历年最高。白玉兰奖收到来自43个国家和地区的近千部作品,纪录片报名人数增幅约10%,BBC、索尼、HBO华纳、迪士尼等海外知名电视机构均有优质节目参评。

电影节构建多年的“6+1”新人培育体系持续优化,SIFF YOUNG×上海青年影人扶持计划今年新增制片人名额,扩充对专业人才的扶持范围。电影项目创投增加“类型片项目”板块,鼓励类型片创作。迷你电影单元升级为“SIFF ING 青年新锐影像计划”,聚焦“新技术、新视角、新青年”,从AIGC和竖屏两个赛道挖掘新人。此外,亚洲新人单元颁奖典礼将首次并入金爵奖颁奖典礼。

赋能行业迭代升级

本届上海国际电影电视节将电影市场与电视市场深度融合为“国际影视市场”,并聚焦技术革新,推动行业发展。

国际影视市场将首次设立“国际专区”,集中展示各国文化特色与产业成果,为中外影视产业交流合作创造更多机遇。为响应广电总局“超高清发展年”的工作部署,电视节将重磅呈现多部超高清剧集佳作,并继续举办微短剧剧目路演,助力微短剧市场繁荣发展。

电视节白玉兰论坛将举办8场主题论坛,邀请评委会主席举办3场大师班。电影节将举办10至12场金爵电影论坛、2至4场电影学堂,涵盖技术革新、国际合作、文学改编等多个议题,为中国电影高质量发展凝聚智慧、拓展路径。

驻京记者 赵玥
(本报北京今日电)

昨天,第30届上海电视节组委会公布了白玉兰奖评委会全名单,著名演员陈宝国担任中国电视剧单元评委会主席。“我们最为看重的是真诚,对创作的真诚。当然,角色也要具备艺术感染力和魅力。同时,导演对作品的结构、节奏、风格的整体把握,以及各个技术部门的协同发挥也至关重要。”陈宝国说,“创新性也是本届所有评委十分看重的。”

陈宝国在影视圈已深耕40多年,与白玉兰奖也有着极深的缘分,他曾两次荣获最佳男主角奖。此次担任白玉兰奖评委会主席,陈宝国表示:“30载风雨,上海电视节以及白玉兰奖,见证了中国电视从叙事革新走向技术飞跃的历程,成为联系观众及创作者的一个桥梁,也搭建了在国际上讲好中国故事的重要平台。我将利用自己的专长,坚持艺术良心,感受所有人围作品中展现的时代、民族的大善大美,以及所蕴含的文化和人性光辉。”

谈及此次白玉兰奖中国电视剧单元的评委是老中青三代专业人员的组合。陈宝国认为,老一辈评委能在满汉全席中,凭借丰富的经验和深厚的底蕴,敏锐地品味出作品中的回甘;中生代评委已经可以精准掌握火候,他们懂得把控好作品的节奏、情节发展,能品尝出什么菜该添柴加薪,什么菜又该文火慢炖;而年轻一代评委应该更喜欢创新菜品,他们会带着那股冲劲和新鲜的视角,为评审工作注入新的活力与思维。这样的组合,能够从多个维度对作品进行全面、客观的评判。

对于一部电视剧是否足以获奖,陈宝国形象地将其比喻为看“筋骨”“血肉”和“魂”。“筋骨”是指剧本是否扎根生活、紧扣时代脉搏;“血肉”是指表演者是否将角色活灵活现地呈现,真正做到掏心窝子地演绎,评委甚至会盯着演员的眼睛去判断是否演活了角色;“魂”则是整体的技术制作是否敬畏专业。他强调,本届白玉兰奖的评选标准,作品要有思想深度和强烈的艺术感染力,表演要有扎实的基本功,对角色的塑造诠释独特。

对于有观众期待白玉兰奖能否给娱乐属性强一些的作品更多机会这一问题,陈宝国回应称,评判的标准是一致的,不会因作品属性不同而有所区别。“评奖不是分糖果,要讲究五味调和。白玉兰奖从来不怕热闹,但怕热闹过后留不下滋味。”他表示,期待在评审阶段看到这类作品,只要自身有硬功夫,评委会绝不吝惜掌声。

目前,陈宝国正在研读两个电影剧本和四个电视剧剧本,他透露这些剧本都有一定基础,且有很大的上升空间。回顾自己的演艺生涯,陈宝国感慨万千,他主演的《老农民》《老酒馆》(见上图)让他两获白玉兰奖最佳男主角奖。他说,好剧本、好角色可遇不可求,一个演员一辈子能演三五个成功的角色就足矣。陈宝国祈祷自己还能有机会碰到更多好剧本、好角色,也期待未来每年都能有更多优秀作品涌现,让每一届白玉兰奖都成为“神仙打架”的颁奖季。

本届上海电视节白玉兰奖评委会主席陈宝国:

细品荧屏上的满汉全席



备受瞩目的第27届上海国际电影节将于6月13日至22日举行,紧随其后的是第30届上海电视节,定于6月23日至27日举行。这场光影盛宴的更多细节已于昨天在北京举行的新闻发布会上公布。

金爵奖主竞赛单元评委会主席由意大利著名导演朱塞佩·托纳多雷担任。陈可辛导演、章子怡主演的《酱园弄·悬案》将作为电影节开幕影片,6月14日晚金爵盛典后在上海百余家影院进行全城特别放映。第30届白玉兰奖评委会主席由陈宝国担任。

评委会阵容揭晓

本届电影节和电视节的评委会阵容堪称星光熠熠,是本次发布会最受关注的焦点之一。

金爵奖评委会汇聚了来自13个国家和地区的21位评委,代表了全球电影文化的多元面貌。主竞赛单元评委包括黄渤、杨荔钠、咏梅等。值得关注的是,本届评委会团队呈现出显著的年轻化特点,尤其在亚洲新人单元中,评委涵盖80后、90后甚至00后,青年演员董子健、张子枫也在列,平均年龄仅35岁,是历届最年轻的评委会。

白玉兰奖评委会则由来自7个国家和地区的15位成员组成。中国电视剧单元的评委会由老中青三代行业领军人物组成,其中不乏白玉兰奖项得主。海外电视剧单元也首次由中国香港演员担任评委,为评审带来新的视角。

沉浸式光影体验

本届上海国际电影节与电视节将为市民带来一场“全城皆光影、人人可参与”的文化盛宴。海报从上海特色的建筑元素和生活场景中寻找灵感,采用一幅主海报加三幅子海报的形式,巧妙达成了“电影之城,每一帧都是生活”的设计理念和海报主题。

本届电影节将于6月3日公布排片表,6月5日中午12点在大麦、淘票