

本报记者 金旻矣

昨天,以“低碳生活新时尚 绿色发展新展望”为主题的上海市全国城市生活垃圾分类宣传周启动仪式在黄浦区人民公园举行。在宣传周的7天内,本市分别开展绿色集市、环境清洁日、可回收物集中回收日、机关带头低碳行、新市民专项宣传、全民体验垃圾分类、旧书新生循环利用等7项主题宣传活动。

活动现场,“绿色集市”处处展示着环保理念。在黄浦区文化公益促进会展位上,一组用白色泡沫、一次性筷子等材料制作的“豫园”山石景观吸引了很多游客驻足。目前这项“青绿小景”课程已经送进了不少社区,为景观和环保的融合摸索出一条途径。

在小东门街道展位,去年开张的“黄家路低碳工坊”展示了“惠民回收服务点”如何与低碳活动结合。除了接受居民交投的可回收物之外,低碳工坊会定期举办各类低碳环保主题活动,邀请专家讲解环保知识,与居民共同探索低碳生活的新方式。

筑桥实验小学的孩子们则展示了用纸板箱制作的“猫狗之家”。三年级学生史美岑的作品不仅有好几个“房间”、楼梯和五彩斑斓的门窗，还细心地装上了“猫抓板”，希望为校园里的小动物打造温暖的住所。

活动现场还设置了市民“谈分类、看分类、爱分类”三大板块，市民和企业围绕垃圾分类“投-收-运-处”四个环节讲述切身感受。同时，

活动面向社会公开征集生活垃圾分类提质增效解决方案,动员全社会力量共同参与生活垃圾分类。

市绿化市容局数据显示,去年本市可回收物日分出量7973吨,有害垃圾日分出量2吨,湿垃圾日分出量9233吨,干垃圾日清运量17240吨。对比《上海市生活垃圾管理条例》实施前,可回收物、有害垃圾、湿垃圾分别增长1.97倍、14.3倍和0.69倍,干垃圾减少15.7%,湿垃圾占干湿垃圾总量35%左右。全市建成焚烧设施15座,湿垃圾集中处理设施11座,干垃圾焚烧和湿垃圾资源化利用总能力日均超过3.8万吨,生活垃圾回收利用率达到43%,源头减量率达到5%,持续实现原生生活垃圾零填埋。

同时,去年本市居住小区、单位分类达标率稳定在95%以上。超过18万人次参与市相关部门与新民晚报联合开展的垃圾分类评价调查,96%的市民对本市垃圾分类工作给予五星好评。

今年,本市将针对市民和企业关心的问题进一步提升精细化管理水平。比如,推动“美+

净+智能”生活垃圾投放点改造提升,到年底将累计完成2.1万余个投放点微更新、8000余个投放点专项更新,1100个小区(村)精品提升。全市累计完成644个惠民回收服务点建设,大幅提高可回收物回收系统辐射周边社区、沿街商户的能力。打造“沪尚回收”小程序这一全市可回收物回收公共服务平台,方便市民查询周边的回收服务点信息、回收活动日安排,并为行动不便人群提供上门回收服务。目前平台累计注册32万用户,为市民提供回收服务138万余单。

在中转环节,通过至少打造25条生活垃圾清运智慧线路,缩短了垃圾桶沿街滞留时间,大大提升了清运效率。全市23座在运行设施的湿垃圾品质监控设备应装尽装工作全量完成,实现了对湿垃圾品质监管异常事件的智能识别、智能抓拍、自动报警,为探索和推广智能闭环自动监管打下坚实基础。

在末端环节,创新试点焚烧飞灰“中温回炉”中试工程技术攻关,同步开展全市生活垃圾焚烧厂飞灰资源化技术选择意向征求和项目布局研究,为全市生活垃圾焚烧厂飞灰实现近零填埋打下基础。



本报讯 (记者 张钰芸)上海又有一座旧城改造遗存将以全新风貌亮相,位于新华路1000号的A.F.A项目即将全面落成(上图为其效果图)。届时,艺文空间、购物中心、艺术酒店、公园等多个板块将共同构建一个融合商业、购物、商务办公、艺文活动和绿色公园于一体的“文艺享之城”。

去年夏天,很多人沿着虹桥路转入淮海西路时,都会被路口一座醒目的“红房子”所吸引,它与背后的正在建设的高楼共同构成了一个全新的艺术商业地标——上海A.F.A.。该项目的建筑体量约23

万平方米,而其受瞩目的重要原因之一,在于项目组成部分之一的ROJO艺文空间原址曾为成立于1956年的上钢十厂,多项“中国第一”在此诞生,2014年起被列为上海市文物保护单位。

2005年,上钢十厂引进改造团队,对原厂房进行保护性改造与功能性重塑,将其活化成集艺术、展览、办公、时尚、休闲娱乐为一体的文化艺术产业集聚区,命名为“红坊”。而今,这栋历史文化保护建筑更名为ROJO,规划为多功能厅、中央花园、艺术中心等三个场地,已举办《蓝人

秀》、凡几市集等多场活动。

“ROJO 在西班牙语中意为‘红色的’，语境中也有火焰的意思，寓意前身为钢厂的文保建筑将百炼而出、活化新生，绽放另一种赤热光芒。”该项目负责人表示，项目特邀国际著名建筑大师西泽立卫操刀设计，在保留工业印记的同时注入新的生命力，实现商业、艺术、科技与文化的深度融合。未来以 ROJO 为主要载体，项目还将引进各种高奢品牌秀、重磅艺术展览和国际顶级演出，持续为上海市民带来丰富多彩的文化体验和艺术享受。

助力上海港打造世界滚装第一大港

本报讯（记者 裘颖琼）近日，由中交三航局承建的上海临港新城东港区公用码头二期工程竣工投用，将与一期码头协同作业，进一步提升上海港汽车出口运输能力，为国产品牌汽车走出国门构筑起高效稳定的物流枢纽。

上海临港新城东港区公用码头二期工程位于芦潮港车客渡码头和上海电气重件码头之间,已建南港码头一期工程西侧。主要工程内容为新建一座长740米、宽60米的汽车滚装码头,一座长968米、宽18米的引桥,设

置2个7万吨级滚装泊位。

二期工程竣工投用后,将与一期码头协同作业,承接外高桥海通码头转移的滚装业务,预计南港码头滚装汽车年吞吐量将突破200万辆,对于助力上海港打造世界滚装第一大港具有重要意义,也为国产品牌汽车走出国门提供有力保障。

在工程建设期间,面对现场水文条件复杂,风浪、潮汐及浅湾环境制约作业效率、航道繁忙等多重压力,项目团队改变常规施工策略,以“精准调度”和“技术创新”

破解难题。在码头预制构件安装作业期间,项目团队采用全新的陆上吊装作业体系,依托轮式起重机械,将安装流程前移至陆上可控环境,实施标准化分段安装流程,使得作业效率得到跨越式提升。预制构件日均安装量从水上作业的6至10件跃升至20件,高峰期更是突破每日30至35件,为后续工序高效衔接争取到了充裕的时间窗口。同时,项目部与海事部门紧密协同,建立船舶动态管理机制,确保了施工与航道运营“双安全”。

近日有媒体报道,某地一小学教师被指殴打十岁学生,并抱起学生悬空探出三楼窗外,威胁要将其扔下去。当地教育部门通报,对教师作出记过处分,给予校长诫勉谈话;2名教师还被公安部門行政拘留。

这件事的起因,是学生用水枪朝教师面部喷水。虽然学生有错在先,但当事教师的反应明显过激。万一酿成不可挽回的后果,就悔之晚矣。

应该说,这件事的是非很清楚,但在相关报道的评论区中,出现了“有些学生就该好好管管”“家长不教育,又不让老师教育”之类的评论,言下之意是当事教师的行为属于管教学生,并无不妥。虽然只是少数,这样的观点仍有必要驳一驳。

首先,学生有错在先,不代表教师可以任意惩罚。《中小学教育惩戒规则(试行)》规定,实施教育惩戒应当符合教育规律,注重育人效果;遵循法治原则,做到客观公正;选择适当措施,与学生过错程度相适应。惩戒的目的是教育,让学生引以为戒、认识并改正错误,而不是以伤害或恐吓为手段,让学生感到恐惧。

其次,不能轻视以暴力方式惩罚学生的后果。暴力不仅损害学生身心健康,还提供了错误示范,很可能让当事人和旁观的学生误以为能用暴力解决问题。这样的方式即使看上去取得了短期效果,实际上有害于学生成长。对当事教师予以处分和拘留,既是保护学生权益,也是对暴力行为的必要否定。

学生犯错,教师有权利也有责任实施教育惩戒,只要是合法合规合理的,就应该得到支持。与此同时,也不能滑向逻辑的谬误,因为学生“应该管”,就不追究“管”的方式是否恰当。像上述事件中的十岁小学生,正是调皮捣蛋的年纪,也正处于社会化的过程中,如何让其正确认识自己的错误,防止再犯,需要教师的理性和智慧,也需要家校合作,共同解决问题。

教育是复杂而长期的工作,简单粗暴要不得。