



120年,复旦走过了怎样的历程

“复旦源”今天启幕,“一源六馆”带你追根溯源



复旦从哪里来?复旦精神又从何而来?

120年前第一所由中国人自己创办的高等学府复旦大学即将迎来自己的生日。作为复旦大学校区发源地、复旦精神溯源地的“复旦源”今天启幕。

1916年末铸就的复旦校钟
本报记者 陶磊 摄

“复旦源”位于复旦邯郸校区,以相辉堂草坪为中心,包括校史馆、博物馆、艺术馆、科技成果馆、校友馆、特藏档案馆在内,“一源六馆”今天正式开放。其中,校史馆新馆以“自立自强、卓越有趣”为主线,通过照片、录音、视频、模型、文物等丰富的历史档案和多样化的展陈形式,展现120年来复旦人教育救国、开拓创新、自立自强的奋斗历程。

校史馆有几件“镇馆之宝”——
■“五四上海第一钟”1919年,五四运动在北京爆发,风潮席卷全国。5月6日,复旦大学教师、《民国日报》总编辑邵力子接到北京专电后,立即向复旦师生传达消息并与校方负责人共同指导学生,联络上海各大中学校,发起罢课、罢市等爱国行动,成为引领时代的重要力量。当时,复旦师生敲响这口1916年末铸成的校钟,回荡的钟声唤醒

了校园,拉开五四运动在上海的序幕,将它推向新的高潮。

■存世最早的复旦文凭 这是宣统元年(1909)颁发的复旦公学毕业文凭。它以黄色为基调,“复旦公学”四字分别位于四角,四边缀有双龙戏珠图案。上面印有“慈禧太后谕”及各门课程成绩和总平均分,左下角盖有当时复旦公学监督高梦旦(高凤谦)、教务长李登辉的私印。复旦在吴淞办学6年多共颁发了57张毕业文凭。这张文凭的主人是复旦公学第二届毕业的张彝。2005年复旦百年校庆前夕,张彝的孙子、复旦大学校友、美国斯坦福大学终身教授张首晟把它捐赠给母校,成为复旦教育传承的百年佳话。

■毛泽东题写的校名手迹 宣纸上,行草“复旦大學”四字纵逸奔放、一气呵成,这是1951年毛泽东主席给复旦大学题写的校名手迹。

1950年11月,教育部通知校名取消原来“国立”称谓,学校需更换1946年于右任题写的“國立復旦大學”校匾。时任校务委员会副主任的陈望道,代表全校师生致信毛主席恳请为学校题写新校名。1951年,陈望道赴京和张志让商定,烦请时任最高人民法院副院长的吴溉之再次向毛主席转呈题字请求。很快,张收到毛主席的亲笔信函,内附没有落款的题字——“復旦大學”,写在一张27.5×13.9厘米的宣纸上。1952年,复旦首次将题字制成竖排牌匾悬挂于学校正门,1965年校庆时,匾额调整为横排样式,沿用至今。

一件件文物,一份份史料,蕴含着复旦风华正茂的文化基因,见证着复旦人筚路蓝缕、弦歌不辍的奋斗历程,激励着复旦人在时代变迁中,不断焕发新的生机与活力。
本报记者 张炯强

共享科技嘉年华 AI红毯星光熠熠

龚正等启动上海科技节

人形机器人首登科学红毯

本报讯 主题为“科技让生活更美好”的2025年上海科技节昨天在张江科学会堂开幕。市委副书记、市长龚正出席并与中国科学院外籍院士袁钧瑛、上海市“明日科技之星”陆熠共同启动上海科技节,全民共享的科技嘉年华由此拉开序幕。

今年上海科技节全新打造科技艺术快闪空间,一条星光熠熠的AI科学红毯格外引人注目。9大板块13组嘉宾依次走上红毯,他们来自基础研究、战略科技、科技服务等领域,包括中外科研机构研究员、U35科学家、科技博物馆馆长等,展现上海科技的蓬勃活力和国际化氛围。主办方首次向公众开放打卡科学红毯,诠释了“人人皆可参与创新”的时代精神。人形机器人也首次登上科学红毯,象征上海永不止步的创新求索。

开幕式上,播放上海科技节宣传片《科技让生活更美好》,上演AI互动数字交互舞蹈《逐梦未来》,推出迷你演讲《好问题开放麦》,并发布科技节主题曲《科创之城》。

市领导张全、钱锋,中国科学院院士蒲慕明、赵东元出席开幕式。2025年上海科技节于5月17日至31日举办。科技节期间,近270家科普基地推出特色活动,其中,56家重点实验室和大科学设施限时开放。市民还可参与“科学之夜”科普集市等活动,近距离体验感受科学魅力。

战国帛书《五行令》《攻守占》今天回家了

国家文物局主动追索 美国博物馆同意返还 7月国博大展可睹真容

本报讯(记者 赵玥)北京时间今天凌晨3时55分,子弹库帛书第二、三卷,结束在美国的79载漂泊,抵达北京首都国际机场。

当地时间5月16日,国家文物局在中国驻美国大使馆接收美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆返还的这批文物。

子弹库帛书1942年出土于长沙子弹库楚墓,是目前出土唯一的战国帛书,也是迄今发现中国最早的帛书和首卷典籍意义上的古书,对于中国古文字、古文献研究以及

学术史、思想史研究具有不可替代的重要价值。子弹库帛书分三卷,此次回归的《五行令》和《攻守占》为其中的第二、第三卷,内容分别是四时十二月的宜忌和攻城守城的宜忌。

子弹库帛书1946年非法流失美国。第一时间关注到美国史密森尼学会发布关于返还非道德方式获取文物的政策性文件后,国家文物局对国立亚洲艺术博物馆保存的子弹库帛书《五行令》《攻守占》启动了追索工作,通过溯源及流转历史研

究形成的扎实、完整证据链。基于以文物回归纠正历史错误、推动双方在专业领域长期合作的共识,经过多轮磋商,美方同意将文物退出馆藏并返还中国。

子弹库帛书《五行令》《攻守占》回归祖国,成为主动追索历史上流失重点文物的成功案例,也是秉持《青岛建议书》对话与合作的核心精神,以溯源及流转历史研究成果为支撑,成功追索流失海外中国文物的生动实践。《五行令》《攻守占》将于7月在中国国家博物馆举办的

“万里同归——新时代文物追索返还成果展”上首次公开展出。

国立亚洲艺术博物馆馆长蔡斯·罗宾逊在交接仪式上说,这是一个深思熟虑的决定,反映了亚洲艺术博物馆对良性管理的关注,以及这些文物应与其文化和考古背景对话的理念。返还协议为亚洲艺术博物馆开辟了新的、重要的研究途径,今后有望与中国开展更多合作。

据悉,国家文物局还将继续推动子弹库帛书第一卷《四时令》早日回归。



穿越百年时光 共赴“一大时辰”

2025国际博物馆日中共一大纪念馆主题活动精彩纷呈

本报讯(记者 陈佳琳)今晨8时30分,伴随着《义勇军进行曲》的铿锵旋律,来自五湖四海的观众齐聚一大广场,注视着五星红旗冉冉升起。今天是国际博物馆日,中共一大纪念馆紧扣“快速变化社会中的博物馆未来”主题,以10余项匠心活动串联起精彩纷呈的“一大时辰”系列活动,奏响红色传承的时代新章。

上午8时45分许,一大广场人流如织,中共一大纪念馆前已排起长队;上午9时整,首批观众有序进入,馆方为第5位、第18位和第518位幸运观众送上了特别的文创礼物。来自浙江台州温岭的杨先生是第5位幸运观众。51岁的他是第一次来一大纪念馆,“我是一个村书记,今年是我入党的第十年。希望能在这里学习先辈为民族解放事业奋斗的精神,回去后传递给更多人”。

9时15分,在NPC“李大钊先生”的带领下,观众来到展厅内的老渔阳里二号展区,原创情景党课《破晓》准时开演。4位青年讲解



中共一大纪念馆展厅老渔阳里二号展区,原创情景党课《破晓》准时开演
本报记者 刘歆 摄

员身着年代服饰,化身百余年前的革命先辈,全情投入,演绎建党前夕的历史点滴。观众时而屏息凝神,时而鼓掌喝彩,仔细聆听“南陈

北李,相约建党”的故事,沉浸式感受百余年前革命先驱的理想之光。90后沈女士今天特意带着妈妈来打卡,“情景党课形式新颖,在

讲解员的演绎下,历史人物鲜活了起来,让我印象深刻”。

中共一大纪念馆宣传教育部副主任朱蓓蓓介绍,“一大时辰”系列活动从早上8时30分持续到晚上8时,每半点或整点,都会推出各类特色活动:中午观众可前往临展厅参观“热的血——纪念五卅运动100周年文物史料专题展”;下午2时,“初心旋律·红色音乐下午茶”在纪念馆前厅奏响;下午3时后,汇聚一大文创、上海老字号伴手礼及特色纪念品的红色文化集市,会推出限时促销。

据介绍,5月17日至5月19日,中共一大纪念馆延长开放至20点,夜场活动同样亮点纷呈。中共一大会议址正门将限时开放,市民游客可以前来这座百年石库门建筑瞻仰打卡,由上海市黄浦区卢湾一中心小学“红喇叭”小讲解员社团的优秀讲解员提供导览。“希望通过多元形式,深化公众对党史的认知,并探索博物馆教育功能与文旅创新的融合路径。”朱蓓蓓说。