



“证明你爸是你爸”为何还是难题

潘高峰



新民眼

有句俗话说“求爷爷告奶奶”，常用来比喻低声下气地到处求人帮忙。谁能想到为了“证明你爸是你爸”，有人竟然真的把自己的奶奶告了。

据媒体报道，近日，北京的张女士在继承父亲生前存款时遇到了麻烦。因为银行的相关规定，她必须证明与逝者的父女关系，但她拿着户口本、死亡证明、独生子女证跑了一个月都没办成，最终只好通过起诉自己年逾九旬的奶奶，用请求法院出具调解书的极端方式，才获得了父亲的遗产。

“证明你爸是你爸”的荒诞叙事，多年前曾普遍存在。十年前，时任国务院总理李克强就曾怒批“证明你妈是你妈”的笑话。谁能

想到步入人工智能时代，这样的困境仍然无解，让公民陷入“需要证明的证明”的死循环。

银行之所以提出这样的要求，是为了执行相关规定，看似逻辑自治：只有严格控制遗产继承程序才能防范风险，避免存款被冒领。但在当事人手握各种证明材料的情况下，依然要把法规规定的条件全都拉满，最后甚至不得不走诉讼渠道，说到底，还是为了将所有风险和责任都转嫁给用户，将所有的麻烦与烦琐也都留给用户。这是一种懒政思维。

银保监会2024年底发布的数据显示，全国因继承纠纷而无法顺利提取的银行存款高达4600亿元，涉及账户数量超过870万个；中国银行业协会2024年发布的《银行业金融消费者权益保护白皮书》也显

示，遗产继承类投诉已占到银行业投诉总量的7.6%，这些数据都说明张女士的困境并非特例。

而随着人口老龄化加剧，遗产继承问题将变得更加突出。截至2025年初，我国65岁以上人口已达2.7亿，占总人口的19.8%。预计到2030年，这一比例将超过25%。面对日益增长的老年人口，如何更好地保障他们的财产权益，如何更高效地处理遗产继承问题，是全社会必须面对的重要课题。

仔细想想，难免悚然而惊。在家庭结构发生深刻变化的今天，很多人的户口本上已经没有父母的名字，公安部门从2016年开始，也不再开具亲子关系证明，在这种情况下，个人要证明“我爸是我爸”，真的并不容易。

但俗话说得好，办法总比困难

多。银行作为锱铢必较的金融机构，安全意识强一些原本无可厚非，但在技术狂飙的时代，作为掌握更多资源的机构，理应承担起更多的服务功能，拿出更多解法。不能招揽用户时，金融创新不胜枚举，服务用户时，却拒人千里，横眉冷对。相信很多原本难解的问题，只要相关机构用户意识、服务意识到位，找到办法是不难的。比如上海率先推行的“银发关爱”计划就很有借鉴意义。该计划允许60岁以上老人在银行预留“遗产处理指引”，明确指定继承人和分配方式。还有人建议，在老年人储蓄之初，就可以留下继承人的指纹等生物信息，需要提取遗产时，可以轻松自证，无需更多繁琐手续。采用这些办法，可能银行会麻烦些，但肯定好过和用户反复扯皮，让老百

姓来回奔波。

无独有偶，昨天还有一条荒诞新闻上了热搜：江苏扬州的管先生在某运营商营业厅办理手机卡时，因为是盲人，无法睁眼完成刷脸验证，最终只能以亲属的名义开通手机卡。管先生的眼部残疾状况肉眼可辨，连围观的群众都看不下去怒斥：“你们没长眼睛吗？”但营业厅还是坚持以“相关规定”为由要求必须刷脸，这种机械化操作，同样让人一声叹息。

由此可见，比找到解决办法更重要的，是找到以人为本的初心。在推进国家治理现代化的征程中，如何在程序正义与实质正义之间找到平衡点，考验着治理者的智慧与温度。毕竟，任何好制度的终极价值，都在于守护人的尊严与权利，而非制造人为的困境。

动图创作虽有趣 “合理使用”有界定

《大话西游》表情包不能再随便用了

本报讯（通讯员 白婷婷 苏亚博 记者 孙云）周星驰主演的《大话西游之（月光宝盒）》电影诞生了许多网络世界的经典表情包，不过，杨浦区法院近日审结的一起涉动图表情包信息网络传播权纠纷案表明，这些表情包不能再随便用了！

据悉，某短视频公司（以下称A公司）享有涉案电影《大话西游之（月光宝盒）》的独家信息网络传播权。某网络公司（以下称B公司）是某动图制作与分享网站（以下简称涉案网站）的运营者。在该网站平台上，用户可以将通过截取电影、电视剧等片段制作而成的GIF动图表情包上传，与其他网友进行分享。经调查发现，涉案网站存在39张带有涉案电影相关关键词的动图，供公众浏览、下载。

A公司认为，B公司在明知或应知其网络用户上传的动图可能涉嫌著作权侵权的情况下，依旧未阻止用户上传、传播涉案电影动

法官提醒

动图创作虽有趣，但法律底线不可逾越。在制作动图时，应秉持高度的法治意识与责任感，注意尊重他人的知识产权和肖像权，尽量选择已公开声明可免费使用的素材，或通过正规授权渠道获取素材，营造尊重原创、保护知识产权的网络环境，让互联网社交在健康、有序的轨道上持续发展。

图，该行为侵犯其视听作品的信息网络传播权，因此向杨浦区法院提起诉讼，要求被告停止侵权行为并赔偿经济损失及合理费用。

B公司则辩称，其平台经营只能在有限的范围对敏感图片进行审核，并无侵权主观故意，已尽到合理注意义务，且网站用户截取电影片段制作、分享动图的行为，属于“为介绍、评论某一作品或者说明某一问题，在作品中适当引用他人已经发表的作品”的合理使用情形，不应被认定为侵权。

杨浦区法院经审理认为，涉案

电影属于《中华人民共和国著作权法》保护的视听作品，从涉案电影连续画面中分离出的一部分片段或者定格画面，亦属于视听作品的组成部分，原告通过授权取得涉案电影在中国大陆地区的信息网络传播权，有权提起诉讼，是本案的适格主体。

针对涉案动图是否构成合理使用问题，首先，涉案动图均完整截取自涉案电影，用户对涉案电影画面内容几乎没有进行独创性的处理，并没有形成新的表达；其次，涉案动图已经对其截取的部分涉

案电影的单帧画面或连续片段构成实质性替代，公众可以通过涉案动图获得部分涉案电影的画面；再次，涉案动图的传播可能会影响原告授权业务的正常开展。故法院认为，涉案动图在涉案网站上的传播不构成合理使用。

针对被告是否存在主观过错问题，法院认为，涉案电影具有较大的受众群体和一定的知名度，且从B公司工作人员在审核涉案动图时主动添加的“内容”“标签”和对动图做的“归类”可以看出，B公司作为专业动图制作、分享平台的运营方，应当知道用户上传涉案动图可能构成侵权，却未尽到基本的注意和管理义务，对侵权后果的产生具有主观过错，构成帮助侵权，应承担相应责任。

据此，杨浦区法院依法判决被告B公司赔偿原告经济损失及合理费用共计5500元。该判决现已生效。

法官指出，动图、表情包是网

络上流行的一种表达方式，但网友或企业在制作动图、表情包时，往往忽视对相关作品著作权的保护以及对演员肖像权的保护等法律问题。是否构成“合理使用”需综合考虑多方因素。例如，判断截取原片制作动图并传播的行为是否构成合理使用，需要同时考虑作品使用行为的性质和目的、被使用作品的性质、被使用部分的数量和质量、使用对作品潜在市场或价值的影响等四要素，如果该使用行为既不与作品的正常使用相冲突，也不至于不合理地损害作者的正当利益，可以认定为合理使用。

本案中，被诉侵权动图仅是对原作品的片段截取，并未融入新的创意与表达，不仅无法形成新作品，还会分流原作品的受众，对其产生市场替代效应，构成著作权侵权。此外，若截取的动图中清晰展现演员肖像，并用于商业目的或可能损害演员形象的场景，还可能侵犯演员的肖像权。

找裂缝 识坑槽 查缺损

申城道路CT医生已上岗

本报讯（记者 裘颖琼）巡检车搭载AI道路智能巡检系统，化身“CT医生”，找出马路上的病害，并经过大模型应用和人工智能决策工具全面分析，自动形成专业化设施体检报告……隧道股份城市运营“智城云巡”智慧巡检系统，目前已全面覆盖上海花木片区主要道路。

“过去道路巡检，靠的是专业人员的一双眼睛和兜里的一支笔。有经验的老师傅，能够发现道路路面的各种病害破损。”隧道股份城市运营智慧巡检项目负责人陈晔宽表示，如今，有了“智城云巡”智慧巡检系统，只需要一辆车一个驾驶员，巡检效率就能提升近一倍。

秘诀就在于它的“火眼金睛”，看似普通的养护工程车飞驰而过，

车顶的高精度扫描设备却在进行毫米级“扫雷”——路面上毫米宽的裂缝、硬币大小的坑槽，甚至交通指示牌的边角缺损都无所遁形。陈晔宽说，这套搭载AI大模型的智能巡检系统，集成了时空智能、地理信息采集、AI大模型、边缘计算等技术，在行驶中不仅可以实时识别道路裂缝、坑槽、积水等道路病害，还能识别标志牌损坏、护栏设施缺损等道路基础设施缺损，并精准定位至车道级。根据实测，“智城云巡”的病害识别准确率超过90%，病害位置信息误差控制在厘米级，为后续处置提供了科学依据。

前端采集的病害隐患线索，后期又如何处置呢？隧道股份城市运营的“城市基础设施智慧巡检平

台”，会对采集的病害隐患进行数据清洗，极大地减轻养护人员对病害线索筛选判断的工作量。此外，这个系统更能通过分析千万级历史数据，精准预测哪些路段会在雨季“破相”，哪些道路可能在未来三月“损坏”。

“我们开发了路面性能退化模型，通过AI算法推算未来会出现快速退化的路格，统筹纳入到接下来的路面大中修计划中，推动养护策略从‘哪里坏修哪里’转向‘未坏先防’。”陈晔宽说，病害智能研判算法基于隧道股份城市运营所运维的3200余公里设施样本数据集，由千万级病害历史数据训练而成，同时适配了城市道路、高速公路、国省干道、乡村公路等多类别设施，真正实现为道路“治未病”。



初夏好风光 早稻插秧忙

初夏好风光，农户插秧忙。连日来，松江区小昆山镇万亩良田里，农户抢抓农时，农机手驾驶着插秧机在田间忙碌穿梭，一株株嫩绿的早稻秧苗被整齐地插进稻田，为水田披上盎然的“新装”，勾勒出一幅生机勃勃的农忙画卷。据悉，今年小昆山镇早稻机插秧面积共计817亩，在一周左右时间内即可完成。 本报记者 陶磊 通讯员 姜辉辉 摄影报道