



本报记者 吕倩雯

“无论你因何而来,都能在池州拥有美好难忘的体验。”在杏花村文化旅游区领略诗意文化、漫步傩仙镇体验傩文化、泛舟平天湖邂逅“天空之境”、宿于文宗古村听檐角滴漏,在九子岩与携宠旅人共绘晨昏……三天光影流转,日本插画师泷濑百绘(Takise Momoe)在朋友圈提笔:“池州有山有水,家常菜品可口鲜美,从上海坐高铁3个半小时就到,欢迎大家来池州!”

4月23日—25日,由安徽池州与新民晚报社共同开展的“老外来池州 我们不见外”主题活动,为英、日、韩三国嘉宾开启沉浸式文化解码之旅。英国博主亚历克斯(Alex)在平天湖复刻刻诗仙的豪情,韩国主持人李恩敬(Lee Eunyoung)在青阳腔博物馆轻抚绣罗云肩,日本留学生薄亚南(Bordiga Giorgio Akira)在傩仙镇沉浸奇幻大戏。当李白笔下的云海与当代旅人的足迹重叠,池州,正以非遗为经、山水为纬,编织跨越时空的文化锦缎。

我在平天里 看平天海



池州映傩灯照古今 枕云山入画屏

宠物友好

四月的池州市青阳县九子岩景区,草木葱茏。这个曾以“九华后山”闻名的地方,以全新的“宠物友好”主题,成为爱宠人士心仪的旅游目的地。

坐落于九子岩的谛听塔,巍峨古朴,承载着千年的传说与祝福。谛听塔建于南宋。相传,新罗僧金地藏渡海来唐时,随身携带的坐骑白犬“谛听”一路护法同行。最终修成正果,成为庇佑生灵的守护神。而今,这一古老传说在谛听塔下焕发新意,吸引了不少携宠出游的游客。风光优美的九子岩景区不仅是毛孩子的朝圣目的地,同样也是人宠共融的诗意栖居地。

得知这是世界上唯一一座供奉小动物的古塔时,泷濑百绘深感意外:“我知道中国已经有部分高铁推出了‘宠物托运’服务,没想到在池州,还有这样一座和小动物有关的古塔,特别有趣。”

在谛听塔旁,泷濑百绘被正在绘制谛听画像的青年油画家刘雅丹所吸引。“虽然只能进行短暂交流,但我很开心,可以在池州认识这样一位优秀的画家。我们相谈甚欢,都忘了时间的流逝。”百绘在上海生活超过16年,用画笔记录城市的日常风景是她闲暇时的最大爱好。能在异国与中国艺术家相遇,百绘很开心,临走前,还送上了自己创作的上海小店明信片。

沿着山路拾级而上,在好运龙潭,澄澈的潭水仿佛一块碧绿翡翠镶嵌在山间,四周环绕着苍翠的竹林和古树。瀑布潺潺流淌,注入龙潭之中,在阳光的照耀下,潭面波光粼粼,美不胜收。泷濑百绘忍不住拿出绘画工具开始创作:“池州自然轻松的环境,给我带来了不少创作灵感。我会把这份灵感带回上海,加入我的绘画作品。”

山水之城

“我的家乡有很多山丘,我本以为山岳景区都大同小异,但九华山花台给了我不一样的体验。”“英国秀才”亚历克斯是全网粉丝数超过800万的音乐博主。虽然在中国生活的6年里,他见识了不少中国名山大川,但九华山瑰奇壮丽的山岳风景,仍刷新了他的认知。

人间四月芳菲尽,九华山花台之巅的野生杜鹃花,却正是绽放时。数万株野生

高山杜鹃,在峭壁、栈道、奇峰间肆意绽放,粉紫交织如泼墨画卷,与嶙峋怪石共舞,绘就一幅绝美的暮春画卷。这也令亚历克斯忍不住用手机记录下这难得的一幕:“行走在高空栈道上,四周都是陡峭的高山和奇异的怪石,这感觉非常棒。”

九华山以其独特的佛教文化和壮丽的自然风光闻名遐迩,花台景区的奇峰怪石、云海日出等景观更是让人叹为观止。一个多月前,外交部前发言人赵立坚在社交平台上推介九华山花台景区的云海奇观,引起网友热议;去年7月,外交部副部长华春莹在海外社交媒体推介池州平天湖,“天空之境”短视频火爆全网,让平天湖的“天路”成为展示中国绝美风光的闪耀名片。“山水池州,灵秀九华”的影响力多次破圈。

位于平天湖南岸的平天里(风帆营地)依湖而建,白色帐篷与木质栈道错落分布。远处的齐山如黛与近处的芦苇湿地相映成趣,共同勾勒出动态的山水图景。在湖畔咖啡馆,亚历克斯坐在户外露营地椅上,品尝着当地特色的黄精咖啡:“我平时都在城市生活,很喜欢像池州这样有山有湖的地方。在这里,我可以边喝咖啡边欣赏自然风景,湖水倒映着青山,有一种悠闲恬静的感觉。”亚历克斯望着远处游船划破湖面的涟漪赞叹道。

池州素有“千载诗人地”的美誉,不仅有迷人的自然风光,还承载着深厚的历史文化。唐代诗人李白曾三上九华、五游秋浦,留下了数十首赞美池州山水的不朽诗篇。历代众多文人雅士如陶渊明、白居易、苏轼等也在此留下了足迹和佳作。

李白的“水如一匹练,此地即平天”,正是对平天湖的生动写照,也是湖名的由来。为了更好地感受当地文化氛围,亚历克斯扮成李白的模样,乘坐游船,站立船头。微风拂面时他甩起手中的折扇,仿佛穿越时空,与诗仙一同畅游。“我仿佛回到历史的某个时刻,甚至能深刻感受到李白当时游览池州时的心境。怪不得他会在这里留下这么多诗句。”

“传统宝藏”

“我在池州找到了中国版的《千与千寻》!”在傩仙古镇,来自日本的上海大学留学生薄亚南被奇幻氛围深深吸引。夜幕下的傩仙镇,青瓦石墙间红灯笼摇曳,身着傩

戏服饰的NPC(非玩家角色)穿行其间,仿佛穿越时空的“傩神使者”。

作为国家AAAA级景区,傩仙镇以池州傩戏为核心,投资1.5亿元打造了实景剧《傩王传奇》,通过声、光、电技术与武术、舞蹈的融合,重现了傩文化驱邪纳福的古老仪式。游客不仅能观赏《打赤鸟》等经典剧目,还能参与傩游快闪、面具彩绘等互动体验,在沉浸式氛围中感受“戏曲活化石”的魅力。池州傩戏于2006年入选首批国家级非遗,其古朴的唱腔和程式化表演,至今仍在贵池山区的宗族祭祀中延续,被誉为“古文化的层叠积淀”。

“傩仙镇是个很美的小镇,我特别想邀请家人朋友再来这里。池州的独特文化,比如傩文化,就和日本文化有一点相似之处,用面具表达人的喜怒哀乐,我觉得很亲切。”拿着代表状元角色的傩面具边看边逛,薄亚南在傩仙镇的夜色中乐而忘返。

“池州青阳,真是太了不起了!”在青阳腔博物馆,传统的青阳腔剧目《百花赠剑》《美周郎·顾曲》深深吸引住了外籍嘉宾的目光。来自韩国的主持人李恩敬直呼她发现了中国的“传统宝藏”。

青阳腔是古老的戏曲唱腔,因产生于池州青阳县而得名,兴盛于明末清初,影响徽剧、黄梅戏等剧种的发展。由于种种历史因素,青阳腔几乎在本地失传,急需抢救、保护和传承。2006年经国务院批准,青阳腔被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

在青阳腔省级非物质文化遗产代表性传承人江进的指导下,李恩敬穿上凤冠霞帔,踩着窈窕云步,化身戏中人,亲身体验了“京剧鼻祖”的独特韵味。“演员们在台上的飒爽英姿,背后是数十年如一日的苦练。”李恩敬感叹,“这种既能观看演出又能参与互动的博物馆太少见了。”

刚刚结束池州之旅,李恩敬就迫不及待地分享到朋友圈记录下自己的感受:“每一寸衣纹、每一分重量里,都能感受到演出者们长久以来的付出与用心。正是这样的坚持与热爱,让传统在今天依然熠熠生辉,让我仿佛穿越回了那段古老的时光。”



老外来池州
我们不见外

■ 李恩敬
穿戏服演绎
青阳腔

■ 泷濑百绘
在文宗古
村写生

■ 亚历克斯
扮诗仙泛
舟平天湖

■ 薄亚南
夜探傩仙镇,
沉浸奇幻大戏

本版摄影
解宏正
林方之