

文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

“戏引力”扭蛋，你扭了吗？

上海·静安戏剧节焕新全城文化消费力



打响上海文化品牌

本报讯 (记者 朱光)以海内外名家名剧展演为“戏引力”，焕新全城文化消费力的上海·静安戏剧节，昨晚在海上文化大宁剧院，以话剧中心原创大戏《觉醒年代》启幕。持续到6月2日的“戏剧+百业”文旅商体展新业态，覆盖中心城区多个专业剧场、20余个城市地标以及14个街镇舞台，还联动十大核心商圈、20余家酒店以及交通工具，形成文化生活方式的一体联动。

昨天启动的“戏引力—扭蛋Lab”，可以在扭蛋里扭出戏票！静安大悦城、中信泰富广场等五大商圈散落的扭蛋机里还有优惠券、衍生品以及商场代金券等，总价值逾60万元。此前，在“静安文化公益配送及文旅消费”小程序推出的限量500份“戏引力”大礼包在3分钟内被一抢而空。大礼包内含戏剧主题图书、“戏引力—扭蛋Lab”扭蛋币、戏剧巴士纪念票及戏剧节地图折页等。与此同时，2万本戏剧文旅护照在静安区剧院、商圈、酒店等场所免费发放。3条精心设计的打卡路线覆盖十大商业综合体、八家剧院，联合八家酒店推出专属餐饮折扣；市民持护照打卡22个文旅点位，不仅能享受专属优惠，还可通过集章兑换限量文创礼品，真正实现“一本护照玩转静安”。



新推出的“移动集装箱剧场”将呈现近200场戏剧展演和互动体验，融入城市公共空间。这个集沉浸式演出体验、艺术创作展示、戏剧工作坊等多功能于一体的创新空间，将在大宁剧院广场、苏河湾万象天地、中信泰富广场等文化及商业地标进行展演。

静安戏剧节持续延伸“票根经济”内涵，联合20余家酒店推出八五折以下订

房折扣与最低二二折餐饮优惠，携手8家体育场所提供免费体验课程与场地租赁特惠，并与滴滴出行合作，每日发放上万元价值172元的专属出行券包。

昨晚，由话剧中心制作的舞台剧《觉醒年代》作为开幕大戏在大宁剧院上演。同期开演的还有艺海剧院的中法共创舞台剧《海底两万里》等。“五一”假期，加拿大戏剧“魔法师”罗伯特·勒帕吉的经典代表作《月球背面》、俄罗斯圣彼得堡马斯特卡雅剧院的保留剧目《大师与玛格丽特》、比利时OG先锋剧团的热门新作《告别式》中文版等将缤纷亮相……20部佳作84个场次的精品剧目展演，在“惠民利民”的宗旨下，票价最低100元，最高不超过680元。



■《黄河颂》
本报记者
王凯 摄

约80件油画真迹组成“时代逸飞”大展 这些，都是他的生命故事

主题创作的巅峰之作；《占领总统府》以纪念碑般的构图定格历史性时刻，是新中国成立以来最优秀的主题性艺术作品之一，奠定了他在中国美术史上的历史地位。

在《黄河颂》中，战士站在黄河边一片金黄色的夕阳下，远处仿佛能听见黄河奔流不息的滔滔水声，一群大雁飞越黄河。如此富有诗意的画面，在当时同类型题材中极其少见。

“《占领总统府》中，让我最感到意外的是，那位升旗的战士，仰起脸，视线掠过缕缕硝烟，他带着略微羞涩的表情展开红旗——多像今天在天安门广场上升旗的那些战士的神情和姿态。”冯远说。这是一位画家靠合理想象，建立在对史实、文献资料深入理解上的创意。陈逸飞把现实主义和浪漫主义相结合，展现了强大的造型能力和驾驭能力。

陈逸飞没有满足于学习古典主义、现实主义的技巧：“桥”系列表达的是中国艺术家身处西方的乡愁；“海上风华”则是由早先的“计划性”创作到追求纯艺术的表达；“音乐系列”迎合了他的唯美主义。在冯远看来，陈逸飞身上具有自觉的使命意识，他希望把西方文化艺术中的优秀元素带回来，宣传大视觉、大美术，身体力行地推动中国艺术发展。这种觉悟殊为难得，远远超越了作为画家的单一身份。而上海的包容性，也使陈逸飞的很多理想得以在此实现。

在拍卖场上，陈逸飞作品数度打破价格纪录。此次展览上的《玉堂春暖》在2006年以1100万元成交，由知名藏家周大为收藏。2007年，《黄河颂》在嘉德拍出4032万元，2009年《踱步》创下4043.2万元新高。市场纪录标记的曲线在2011年走到抛物线顶端——全年成交额近3.8亿元。

陈逸飞拥有传奇式的经历，以发现美和传播美为己任，这使他不仅成为一位杰出的艺术家，还为中国、为上海作出了令人称颂的文化历史贡献。

本报记者 徐翌晨

五一看看展指南

● 中华艺术宫

常设展“美术作品中的上海”为观众翻开一本上海城市漫游指南。展览以时间为脉络，紧扣人物、事件、风俗、建筑等切入点，艺术地梳理和展现发生在上海的重要历史事件、历史变迁和人民生活变化，呈现“开放、创新、包容”的上海城市品格。

● 上海市历史博物馆

在“贺兰山下‘桃花石’——西夏文物精品展”中，百余件来自宁夏的展品彰显出辽宋夏金时期西北地区各民族对中华文明的历史认同和文化认同，实证西夏在中华民族多元一体格局和统一的多民族国家形成和发展进程中的重要贡献。其中，近三分之一展出文物为一级文物。

“觉醒：V MUSE珍藏珠宝艺术展”将持续到5月5日。

● 西岸美术馆

馆内目前有新一轮五年展陈合作全新常设展“重塑景观”、西岸美术馆首个自主策划特展“建造上海：1949年以来的建筑、城市与文化”、“大卫·霍克尼：更大、更近”，以及城市公共数字艺术项目“天际面”。

徐翌晨 整理

上海超高清视听产业开放服务平台启动

本报讯 (记者 吴翔)昨天，上海超高清视听产业开放服务平台暨上海广播电视台产业主基地在东方智慧媒城启动。作为全国首个智慧媒体产业集聚区，东方智慧媒城将整合多方资源，全力构建集技术研发、产品创新、产业孵化、应用示范为一体的超高清视听产业开放服务平台，为视听产业发展注入新的活力。

2018年，在中共上海市委宣传部、上海市闵行区的指导下，东方明珠携手上海临港集团启动策引“智”计划。项目总建筑面积约100万平方米，总投资约百亿元，分四期推进。

未来，上海广播电视台(上海文广集团)及旗下东方明珠上市公司将共同把东方智慧媒城打造成业态多元、共生共荣的文化传媒“热带雨林”，同时通过全方位推进超高清视听产业开放服务平台建设，全面融入上海建设超高清产业高地的创新实践。

活动现场，可以看到已配备的超高清视听创制平台及媒体数字底座，能满足综艺、电竞、电商直播、影视等多类型内容摄制需求。目前园区汇聚了中央广播电视总台国际在线、百度数据等多家智慧视听产业上下游企业，产业聚变效应加速显现。

接下来，园区还将陆续引入国际光影、户外音乐、潮流体育、沉浸演艺、直播经济等新赛道新资源，通过技术开源、数据共享、场景互通等全面助力东方智慧媒城从“单体突破”到“生态赋能”的跨越，共同为行业高质量发展开拓新格局。

台前幕后

在20世纪的中国美术史中，陈逸飞是一个值得记载的重要人物。今年适逢其逝世20周年暨诞辰80周年，约80件油画真迹组成了昨天开幕的浦东美术馆重磅大展“时代逸飞：陈逸飞回顾展”。回顾他59年的艺术人生，几乎都和绘画联系在一起。“这些，都是我父亲的生命故事。”昨天，陈逸飞之子，也是此次展览的执行策展人之一陈天在接受采访时这样说。

展览总策展人、中国美术家协会名誉主席冯远与陈逸飞素未谋面。同为画家，他说：“一位离世不算久远的同代艺术家，在其身后的十年、二十年，能有如此规模、自发组织的纪念活动是不多见的，可见陈逸飞在人们心目中的分量。”

奠定画家地位

《开路先锋》《黄河颂》《占领总统府》《踱步》等陈逸飞早期经典作品组成了展览的第一板块“成长岁月”。于1977年“全军美术作品展”首次展出便引起轰动的《黄河颂》，被誉为陈逸飞历史

超越画家身份

1980年，陈逸飞赴美留学，通过勤工俭学游历各大博物馆，研究学习西方大师名作。他以“水乡”系列和“音乐家”系列赢得了认可，成为两种文化之间的“心灵之桥”。

扫码看视频

