

书香上海

去年市民人均读书 10.03 本

打响上海文化品牌

昨天,苏河湾长风书院广场上,印有卡尔·马克思签名字体和其他各种阅读名言的帆布

包、普陀区手绘地图、阅读香氛等吸引了大人小孩的兴趣,“书香上海 悦览苏河”——2025年“4·23”世界读书日上海全民阅读主题活动正在这里进行。阅读,是心灵的养分,是思想的旅程,更是一座城市的精神底色。同期发布的《2024年上海市民阅读状况调查》报告显示,2024年上海市民综合阅读率达97.15%,年平均阅读量为10.03本。

综合阅读率

97.15%

● (综合阅读,含纸质阅读、电子书阅读、有声阅读以及视频阅读)

● 年平均阅读量为 10.03本



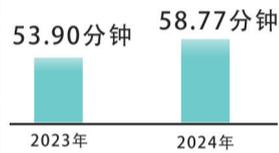
电子书阅读率

81.61%

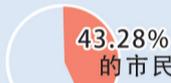
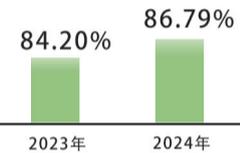
连续三年占据榜首



市民日均数字阅读时长



市民数字阅读付费率



资料来源:
《2024年上海市民阅读状况调查》
新民图表
制图 董春洁

老年阅读范围广

今年初,市老龄办、市委宣传部、市民政局等部门联合推出《上海市“乐龄乐读、乐学乐为”老年阅读行动方案》,2025年度“乐龄书单”包括《丰子恺漫画课:读懂外公的画》《民法典助你行》《老年人身体功能强化锻炼教程》等图书。10项“乐龄导读”活动将由1925书局等实体书店策划配送,包括“苏州河畔的时光长廊”城市阅读行走、“有腔有调”沪剧讲演等。首批20个“乐龄书架”设在综合

为老服务中心、社区食堂、城市书房、社会福利院、老年大学、银行、军休中心等点位,覆盖全市16个区,将以乐龄书单为主做好阅读服务。

4月至11月,上海图书馆(上海市古籍保护中心)对接“旧书新知·申城淘书乐”等品牌,将着力打造“旧卷新书 书脉长流”——2025中华传统晒书大会上海城市主场活动,倡导读书、爱书、护书、藏书的社会风尚。其间,上海

少年儿童图书馆、上海图书公司、金山区图书馆将举办“童阅上海·行阅自然”晒书活动、“旧书新知·书香上海”市集、2025上海市“晒书节”等活动。复旦大学“金秋晒书节”、上海交通大学医学院“中医医学古籍品鉴”、华东师范大学古籍馆开馆、上海师范大学徽墨制作体验活动、上海中医药大学“杏林读书会”、上海社科院《永乐大典》经典阅读推广活动等,也将在上海多点开花。

农家书屋特色多

由上海少年儿童图书馆和“魔法童书会”联合发起的“亲子朗读声音档案大征集”活动自2015年以来累计吸引近10万家庭参与,留存住无数家庭共读的珍贵瞬间。2025年第十一届亲子朗读声音档案大征集活动以“声暖万家”为主题,鼓励3—12岁参与家庭选择温暖亲情、成长励志、传统文化等主题的童书进行亲子朗读,让孩子在声音的环抱中感受爱与陪伴。市少儿图书馆还将通过亲子朗读训练营、童年档案馆录音体验、中外故事会等形式,打

造“可听、可感、可参与”的亲子阅读新模式,邀请更多家庭以声为媒,共享书香。

上海市委宣传部与市农业农村委等部门和各涉农区共同推动新时代乡村阅读工作,新一批农文旅研学功能融合的乡村阅读新空间入选第二批上海市示范性农家书屋。由浦东图书馆与企业共同打造的川沙新镇连民村“好熟悉·玫瑰书屋”依托近200亩玫瑰园,以鲜花手作和“家+书屋”为特色,每周组织阅读文化活动;宝山区罗泾镇塘湾村书屋利用农村郊野

的仓库整体改造而成,兼顾阅读、展览、讲座等多维度文化需求。

在“4·23”世界读书日前后,思南读书会迎来了第500期,上海古籍书店焕新重装开业,“旧书新知·申城淘书乐”市集在黄浦区樱花谷和北外滩先后开启……书香萦绕在城市的气息中,成为上海美丽的文化风景。

本报记者 徐翌晟

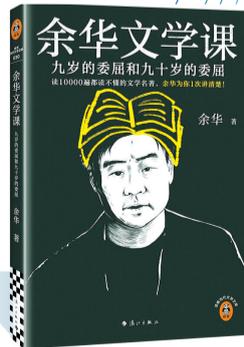
余华直播间 开设大师课

本报讯(记者 乐梦融)近日,作家余华携新书《余华文学课:九岁的委屈和九十岁的委屈》与主播董宇辉深度对话,呈现一节关于文学阅读与创作的大师课。当晚对话期间,新书《余华文学课》销量突破5万册。年轻网友感慨,真诚走心的文学深谈,有那么大的吸引力。

这是余华第二次做客“与辉同行”,本次对话两人显得默契,新书副标题叫“九岁的委屈和九十岁的委屈”。余华介绍,这句话来自书中同名短篇,是他对契诃夫《万卡》和拉克司奈斯《青鱼》两篇经典文学作品的解读。

近年来,余华因其紧跟时代的年轻心态、幽默风趣的谈吐和极强的共情力,在年轻读者中广受欢迎,被称为“最懂年轻人的作家”。面对“学生们应该如何去阅读写作”的提问,余华给出了具体的建议。他认为,最重要的就是要大量阅读,并提到自己年轻时用读词典的方式来增强语感、扩充语料储备。他特别提出,年轻人尤其是学生群体在阅读经典文学时,相比关注

故事,更要关注细节;在写作时,要记住写作的感觉,而不是措辞。借由新书上市的契机,出版方读者文化介绍,《余华文学课》是余华最新出版的散文自选集,由余华亲自编选组集。书中收录了余华的15篇文学随笔和1篇文学对话,其中6篇是未结集出版过的篇目。在这本书里,余华毫无保留地写下自己60年阅读生涯的所有心得,以专业作家的写作经验和超凡的文字触感,将经典作品中每个细节里的伟大之处娓娓道来。目前,《余华文学课》在书店和平台上架,社交网络上关于“阅读文学经典”的话题也在持续发酵,社群平台依旧能够传递文学经典中厚重纯粹的精神力量。



读书,正重塑我们的生活

记者 手记

当互联网的浪潮日夜不停冲刷万物,上海却以从容之姿,让书香浸润街巷。《2024年上海市民阅读状况调查》报告显示在这座城市里,日常喜欢阅读的人越来越多了。从政府主导的全民阅读主题活动,到跨界融合的创意市集,再到社区与家庭的深度参与,上海正以多元化的实践,让读书从一种文化行为成为一种前进的力量,重新塑造我们的生活。

“乐龄书架”前,银发的老先生摩挲着熟悉的历史典故,泛黄的书页与额头的皱纹互相映衬;社区亲子读书会上,稚童诵读《声律启蒙》时,清亮的童声与春风共同温暖人心;十万家庭参与的“声音档案”里,《城南旧事》里英子的低语好像真实可触,《傅雷家书》的肺腑之言成为现代教育的箴言;林肯汽车、上海BANG、百新

书局合作的阅读活动,把车的后备箱化作交换旧书的“书箱”……阅读既便捷可及,又充满仪式感。

宝山塘湾村的谷仓书屋,梁柱间残留着稻谷气息;浦东“玫瑰书屋”用鲜花手作吸引游客……阅读空间从图书馆走向街头巷尾,证明“书房”可以是一盏路灯下的长椅,是树下偶然的休憩,是地铁穿梭时窗外的流光。

普陀区以60处历史景点为灵感创作藏书票,艺术家用方寸画面凝练城市记忆;学者通过“水岸叙事”论坛,探讨苏州河与黄浦江如何滋养上海的文化基因。这些活动将阅读与城市历史、艺术创作深度融合,使读书成为市民感知城市、认同归属感的重要途径。

“读书”二字深深镌刻入城市生活肌理,捧起书的那一刻,不仅关乎知识积累,更是一种对精神丰盈的追求,对美好生活的共同塑造。
徐翌晟