

华东师大中文系荣休教授张德林老师年初仙逝后，我想起一件往事：2019年6月，我曾带着一位研究生同学从北京前往上海，到他府上做过两个多小时的访谈。

为什么要访谈张老师？因为那年5月，我启动了一个计划——采访北大资深教授童庆炳先生的生前好友、学生三五十人，让他们聚焦这位文论界的著名学者，谈谈他们眼中童老师的形象，以便形成“横看成岭侧成峰”的效果。琢磨上海的人选时，我首先想到的是徐中玉先生。因为据我所知，童老师与徐先生是忘年交，前者对后者尊敬，后者对前者很关照，他们之间肯定有故事，挖出来或许就是学界佳话。但一打听才知道，徐先生住进华东医院已一年有余，彼时更是昏睡不醒，显然已无法接受访谈了。



万不得已之下，我想到了张老师。

每天晚上在广场上锻炼，对面的上海大剧院总是惹人注目。它寂寞时少璀璨时多，吸引了五湖四海的演者、观者。

如今的年轻人可能不知道这栋建筑原初的模样，他们也不知道大剧院当初的设计招标愿景。上世纪九十年代，上海市对海内外公布上海大剧院设计目标，希望此建筑进入世界著名建筑行列。

宛如一弯倒扣的彩虹。这道巨型“彩虹”重达6000余吨，怎么上了20余米之遥的空中？将6000吨的钢屋盖整体提升到26米的空中，国内属首次，国际上也未见报道。

乐游原上樱花节，孔兄不忘旧约，邀我同去乐游原赏樱。

张老师在1931年生人，他与童老师关系如何我并不清楚。我清楚的是，他曾长期担任《文艺理论研究》副主编，一直是他16岁的徐先生的得力助手。同时我稍一查阅，便发现童老师生前在《文艺理论研究》发表过14篇论文，张老师往往是其文章责编。既然如此，他们二人还能没打过交道？于是，假道于张，通过他去了解童老师与徐先生和《文艺理论研究》的交往，就成为我访谈张老师的原因之一。

没想到张老师也很激动，师母高亚真老师告诉我：“平时老张都要睡到八点多，今天因为要接受采访，五点多就醒了。”

而走进房间，迎接我的是出版于上世纪八十年代后期的一本博士论文。我一看那个熟悉的封面，就明白了张老师的用意。

与张德林老师唠嗑

赵秋明

于是，这本书我是熟悉的。它前面有童老师作序，接着是几份评议书一字排开，把这篇博士论文包装得花团锦簇。但张老师去过答辩现场吗？我的记忆模糊了。

就这样，我们拉开了访谈的序幕。谈及童老师，张老师说他文如其人，称得上是一个优秀党员。这个判断让我略感吃惊。

谈及徐先生，张老师说：“徐老总是说，‘我是张德林、高亚真的婚姻介绍人’。徐老对我后半辈子获得的幸福生活、指明的方向、作出的贡献，不言而喻。”谈及钱谷融先生，张老师说：“《论‘文学是人学’》，是我把它推荐到《文艺月报》的。没有我的及时推荐，此文可能会失去发表的机会。”

聊得开心，时间也过得很快，转眼就到了中午时分，高老师叫的外卖已到了，他们老两口执意要留我们在家吃饭。我早就知道张老师的京戏迷，便希望能听到他的京剧清唱，甚至我把“一饱耳福”的话都写到了访谈提纲里。



长江7号（水彩）曼情

聊得开心，时间也过得很快，转眼就到了中午时分，高老师叫的外卖已到了，他们老两口执意要留我们在家吃饭。我早就知道张老师的京戏迷，便希望能听到他的京剧清唱，甚至我把“一饱耳福”的话都写到了访谈提纲里。

这只巨大的“U”形钢屋盖，整体采用钢绞线集束承重、计算机控制、液压千斤顶集群同步提升措施。团队在钢屋盖下方设6个支撑点，分别固定在6个电梯井内的钢筋混凝土支承座上。

1995年初夏，上海大剧院6075吨的钢屋盖实施整体吊装。中国工程院院士沈祖炎担任钢屋盖整体提升副总指挥，“必须确保大屋盖的四个提升点一致上升，不差分毫。”

按照夏邦杰的设计，倒扣的彩虹——大圆弧形屋顶上面是一个露天音乐厅，中间的舞台可据需要大小伸缩、高低升降，如逢下雨天还可以加上玻璃盖，变成室内音乐厅、歌舞厅或舞厅。

赏樱乐游原 陈四长 城栽植最为集中、品种最为齐全的樱花树。

赏樱乐游原 陈四长 城栽植最为集中、品种最为齐全的樱花树。

李贺英才惜早逝

周丹枫

唐代著名诗人李贺的一生很短。二十七岁乃风华正茂的年龄，却已匆匆离世，实在令人痛惜。他七岁就能辞章，当时很多人表示怀疑。韩愈和皇甫湜也始闻未信，于是两人“过其家，使贺赋诗，辄就，乃大惊。自是有名。”

李贺命途多舛。他是唐皇室远支，但家世早已破落，生活艰难。其父名晋肃，“晋”和“进”同音，必须避讳，不得应进士试。

记得五六岁时，阿爸出差带我去过次宝应。那时去苏北，先要从十六铺乘一夜长江轮船到镇江，第二天早上天没亮，上岸去换乘小轮船，然后沿着运河慢慢吞吞一直往北开。

记得到宝应时天快黑了，县城暗黢黢的，灰墙黑瓦、破烂凋敝。阿爸去的宝应计量所在一条僻静的巷子里，我第一次看到门头和围墙的瓦片上长着一束束蒿草，在深秋初冬清白的天空中纹丝不动，看上去就像幅木刻画。

李贺天才惜早逝 周丹枫

李贺命途多舛。他是唐皇室远支，但家世早已破落，生活艰难。其父名晋肃，“晋”和“进”同音，必须避讳，不得应进士试。

李贺命途多舛。他是唐皇室远支，但家世早已破落，生活艰难。其父名晋肃，“晋”和“进”同音，必须避讳，不得应进士试。

李贺命途多舛。他是唐皇室远支，但家世早已破落，生活艰难。其父名晋肃，“晋”和“进”同音，必须避讳，不得应进士试。

李贺命途多舛。他是唐皇室远支，但家世早已破落，生活艰难。其父名晋肃，“晋”和“进”同音，必须避讳，不得应进士试。

李贺命途多舛。他是唐皇室远支，但家世早已破落，生活艰难。其父名晋肃，“晋”和“进”同音，必须避讳，不得应进士试。

旧日食事

雨溪

所长和阿爸之间，边吃边听他们聊天，所长说，这次为接待指导工作的上海客人，特地从宝应招待所请厨师傅来掌勺，所里两三个女同志拆蟹粉、打下手忙了好几天。

七夕会

乐游原上樱花节，孔兄不忘旧约，邀我同去乐游原赏樱。

乐游原上樱花节，孔兄不忘旧约，邀我同去乐游原赏樱。

乐游原上樱花节，孔兄不忘旧约，邀我同去乐游原赏樱。

乐游原上樱花节，孔兄不忘旧约，邀我同去乐游原赏樱。

乐游原上樱花节，孔兄不忘旧约，邀我同去乐游原赏樱。

旅游

旅游