

路网密了客流多了,长三角钢铁动脉激活经济脉动 频施“新动作” 竞速“春天里”

人间芳菲寻春意,踏青赏花正当时。今年清明假期,长三角地区踏青祭祖,带动“春游热”持续升温。小长假期间,长三角铁路安全发送旅客逾1117万人次,同比多发送旅客近83万人次,增幅超8%,其中清明当天(4月4日)发送旅客419万人次,创下长三角铁路单日客发量新高。

这一亮眼成绩展现出长三角铁路蓬勃发展的活力,也为区域内持续推进的铁路建设新动作增添了有力注脚。长三角铁路建设正以前所未有的速度与力度稳步推进,一系列新动作不断涌现,为区域经济发展和民众出行带来诸多积极影响。

江南路网畅行

沪乍杭高铁建设取得关键进展。近日,浙江省自然资源厅发布《新建上海至乍浦至杭州高速铁路(浙江段)选址公示》,项目步入可研批复关键阶段。此前,中国铁路上海局集团有限公司也公示了

上海段选线专项规划草案。沪乍杭高铁全长221.88公里,设计时速350公里,设9座车站,其中奉贤、上海金山、平湖南、临平北等4座为新建站点。部分路段与沪苏通铁路二期共线,计划今年开工。高铁建成后,杭州市民前往上海虹桥站,相比北上经沪苏湖通道,预计可节约近半小时。从新建的临平北站到上海浦东国际机场仅需约40分钟,大大缩短了杭沪间的时空距离,加强了长三角核心城市间的联系。

苏州的水乡旅游线城际铁路也在稳步推进。4月初召开的江苏段初步设计评估暨行业评审会,标志着项目前期工作取得重大突破,距离开工更进一步。这条铁路是长三角重要的跨省交通工程,被列入国家“十四五”规划102项重大工程。

水乡旅游线城际铁路南端起自杭州,向北穿过钱塘江,到达海宁市,再经桐乡市、湖州市南浔区,向东经过苏州市吴江区,最终到达上海市青浦区。线路串联起

盐官、乌镇、南浔、震泽、黎里和同里等多个江南水乡古镇,连起了杭州、湖州和苏州等多个江南地区重要城市,不仅有利于整合旅游资源,推动旅游业发展,还将与区域内其他铁路共同构建多层次轨道交通网络,提升长三角基础设施互联互通水平,支撑长三角一体化示范区高质量发展。

皖铁建设加速

安徽省多个重点铁路项目也取得了阶段性进展。宁淮铁路安徽段三电及管线迁改工程全面竣工,打通了影响天长站施工的关键节点。项目通过创新施工工艺、加强沟通协调,提前完成迁改任务,实现生态保护与工程建设双赢。宁淮铁路是长三角城际轨道交通网的重要组成部分,建成后完善苏皖两省铁路网布局,促进区域经济发展。

淮宿蚌城际铁路全线最后一联连续梁顺利合龙,标志着项目建设取得重要进

展。该铁路正线全长约161公里,桥梁众多,连续梁工程艰巨。建成后,它将成为皖北城市群连接合肥都市圈及沪宁杭地区的便捷通道,对完善区域铁路网、促进区域协调意义意义重大。

上海至南京至合肥高铁安徽段“四电”工程施工于日前正式启动,进入站前站后交叉施工阶段。接触网第一杆的成功组立是重要节点。这条高铁是沪渝蓉高铁东段,也是国家“八纵八横”高铁网沿江通道的重要组成部分,承担沿江通道主要路网客流、沿海及京沪通道部分直通上海客流的运输。正线全长555公里,其中,安徽段建设总里程约103公里。

该项目建成后,在上海大都市圈、南京都市圈和合肥都市圈间建起一条快速新通道,对于打造“轨道上的长三角”、优化沿江地区铁路网布局、服务长江经济带高质量发展、推动长三角一体化高质量发展等具有重要意义。 本报记者 吕倩雯

姜堰

千篙万桨闹溱湖

“天下会船数溱潼,溱潼会船甲天下。”4月6日,2025泰州姜堰溱潼会船节在溱湖国家湿地公园举行。500多条各式船只和上万名会船选手飞篙走桨,弄潮击浪。数万名中外游客共同见证了“世界最大的水上庙会”的壮观景象。

溱潼会船历史悠久,是国家级非物质文化遗产,其历史可追溯到南宋时期。如今,溱潼会船节已成为姜堰的亮丽名片,推动了地方文化和旅游产业发展,也为经济交流与合作搭建了桥梁。 本报记者 唐闻宜 通讯员 顾祥忠 摄



来千亩油菜花海邂逅“花漾北太湖”

金波潋滟书为楫 艺旅交融梦入乡

理人许涛轻抚桌上典籍,向大家分享了洄望书房的运营理念与活动愿景,“希望通过书籍与自然的交融,让游客在油菜花田中感受阅读的力量。”

在乡村直播间内,镜头正穿梭于金色花海、檀香氤氲的书房与琳琅满目的农副产品展厅。主播通过云端向观众讲述每片花瓣里的江南故事,展示非遗手工艺与在地风物。

据了解,北太湖油菜花海规模达千亩,是苏州市近郊规模较大的赏花地,今年的花期预计持续到4月底。漫步花海,阳光落在金色花瓣上,游客纷纷拿起相机拍照,记录春天最美的瞬间。相城区相关负责人表示,今年油菜花季活动以“文旅融合”为亮点,力求通过丰富的体验内容,推动乡村振兴,助力打造北太湖精品文旅品牌。 本报记者 唐闻宜

千年丝韵“织”就桑蚕文化新传承

南浔含山“轧蚕花”非遗民俗祈丰收

春风轻拂,蚕花满山。近日,第27届含山“轧蚕花”民俗活动在善琎镇含山未来合创谷举行。作为“在湖州看见美丽中国·民俗里的湖州”系列活动的重头戏,这场延续数千年的民间非遗活动,聚焦“轧蚕花”这一自发传承的民俗精髓,通过现代美学、青年创业与非遗技艺的多元碰撞,为千年蚕桑文化注入新时代的表达。

当天,含山脚下人声鼎沸,蚕农手持竹篮,头戴蚕花发饰,沿青石板路拾级而上,沿袭“轧蚕花”习俗,祈愿蚕桑丰收、五谷丰登。祈福大典结束后,身着蚕丝华服的蚕花娘娘携蚕花妆造惊艳亮相,发髻融合当季花卉与蝴蝶元素,传递着破茧成蝶的勇气与万物兴旺的美好愿景。

祈福游园会中,演职人员身着古典服饰,引领游客穿梭于古风市集,品尝麦芽塌饼、善琎馄饨等特色小食,赏民俗表演,祈福许愿,享受一场视觉与味觉的盛宴。最吸睛的当属“百人扎蚕花体验区”,在非遗传承人指导下,游客学习蚕花扎制技艺,沉浸式体验传统技艺。00后游客小林头戴蚕花,手持直播杆对镜头说:“这才是文化和潮流!姐妹们都来这里‘轧’出美丽。”

千年蚕乡,因一朵花的蜕变焕发新生。正如活动策划人之一的含山未来合创谷负责人吴孟君所说:“蚕花从来不是博物馆的展品,而是群众眼里的风景和手里的生计,我们要做的就是通过年轻人的创意,构建起‘人文体验+艺术创作+产

业孵化’的全链条生态。” “感觉这里的文化底蕴很深厚。剥丝抽茧、湖笔水盆等传统技艺体现了江南文化的柔美气质。”上海游客张女士说。

含山作为中国蚕桑文化的发祥地之一,被誉为“蚕花圣地”,是受庇佑的福地,种桑养蚕已有4700余年。自唐宋起,每到清明时分,数万蚕农会涌上含山“轧蚕花”“祭蚕神”,期许把蚕花喜气带回来,这一习俗一直传承至今,形成了含山独有的民俗文化活动——“轧蚕花”。近几年,“含山蚕花节”又将非遗民俗文化、传统美食文化、亲子研学体验等有机结合,演变为融合民俗、非遗与春光的经典节日。

本报记者 唐闻宜 通讯员 宋豪亮

山水文化皆夺目 烟雨江南春意浓

清明小长假苏浙皖文旅盛景掠影

烟雨江南,春意正浓。2025年清明小长假,长三角以山水为幕、文化为魂,绘就了一幅流动的文旅盛景图。从湖光山色的天然画卷到千年文脉的现代表达,从舌尖上的烟火气息到指尖上的非遗传承,这片土地以独特的韵味与活力,诠释着“诗与远方”的时代内涵。

安徽省郎溪县新和村的千亩樱花林次第绽放,粉白花海如云似霞,吸引众多游客前来打卡;常州茅山脚下的东方盐湖城,喜泉花境与道教文化相映成趣,游客循着繁花打卡“仙侠秘境”;杭州西溪湿地的“花朝节”上,40余种春花竞相绽放,汉服游船摇曳碧波,将“一曲溪流一曲烟”的意境推向极致。千里江山如画,江南的温柔与绚烂,被镜头定格,也被岁月温柔收藏。

江南的春天,亦是文脉流淌的季节。无锡雪浪山“状元茶会”上,游人细品“雪浪贡茶”,观赏专业茶艺师展示传统泡茶技艺和茶道礼仪,聆听文人以茶会友、以茶明志的雅事;镇江金山景区以白娘子与许仙“清明借伞”的初遇为叙事主线,演绎清明烟雨织就的金山千年文脉……从溱潼河畔的桨声灯影,到西溪湿地的摇橹轻吟,传统文化以可亲可近的姿态,让年轻人在沉浸式体验中触摸文明的根脉。

假期间,游客还穿梭于长三角“人工智能+消费”的创新应用场景中。在饮料站品尝一杯由机械臂制作的鲜榨果汁;在苏州·未来科技馆“未来书屋”科幻主题书店,通过“AIGC写诗”“光子画廊”等科技装置,感受传统阅读与未来科技的碰撞;在温州雁荡山景区悬崖餐厅,与机器人、机器狗互动、合影,看它们稳步穿过“天空之桥”……节假日的消费场景被“人工智能+”无限延伸。

本报记者 吕倩雯