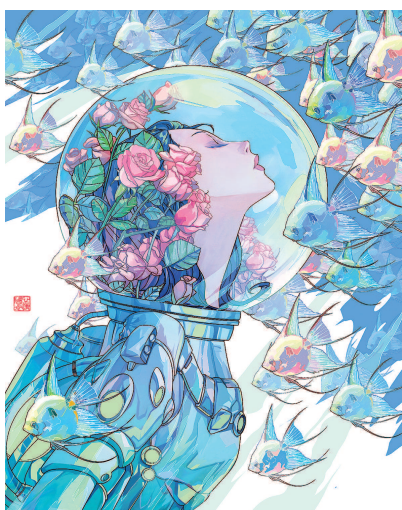




■ 三花娘娘三宝 慕容引刀



■ 梦的宇航员 田宇



■ 梧桐区路口 红笑



■ 苍犬添岁 穆逢春

相逢何必语 笔下有江湖

——“魔都约绘”里的春日悦动

◆ 林珩

春风裹挟着F1赛道的热浪，嘉定正上演速度与灵感的二重奏。在文旅商体展沸腾的人潮之外，上海市动漫行业协会携手嘉定，悄然布下一场平行叙事——多位漫画家走进南翔古镇，以笔锋为刻刀，在檀园的“魔都约绘”作品展厅，将飞驰的时光雕琢成可触摸的美好。

墨香起时，江湖初现。十年前，上海中山公园的悬铃木荫下，一间小小的咖啡馆悄然成了漫画江湖的起点。年轻的漫画家们在此交流着各自的生活和创作——这便是“魔都约绘”最初的形状。没有命题，没有赛制，只有一句心照不宣的约定：以画为舟，载着各自的悲欢来相见。

如今，这个漫画创作联盟已长成枝丫交错的大树。翻开最新集结的画稿，仿佛开启一扇通向不同次元的窗：赛博少女踩着虹光跃出纸面，水墨美人在生宣上托腮回眸，热血少年在黑白江湖豪情万丈，上海街角梧桐叶落的瞬间被定格成永恒……

这些漫画作品不是单纯的技法展示，而是漫画家递给世界的万花筒——每一个碎片都折射着生活的棱角与温存。

心有山海，笔锋长青。如今的“魔都约绘”，早已越过咖啡馆的方寸天地。他们在南翔檀园的百年花窗下办过“古今对画”，让水墨机甲在楹联旁显形，未来也会去更多的地方以画会友，故事永远处于未完待续。

漫画创作是一个很孤独的过程，但是漫画家不是孤独的。他们的相遇，就像不同颜色的流云碰撞，下一瞬不知会落下怎样的雨。这群固执的造梦者仍在续写规则——无需言语，铺开画纸便是叩门声。

当城市在数据流中加速狂奔，“魔都约绘”始终为笔墨保留着慢半拍的时区。这里的水粉颜料会记住外滩的晨雾，马克笔能描摹梧桐叶落的弧线，而所有驻足过的咖啡馆、老厂房、无名海岛，终将在某幅未完成的画稿里，成为难忘的背景音。

画笔正悬停在空中，等待落下新旅程的第一滴颜色。且画，且见。

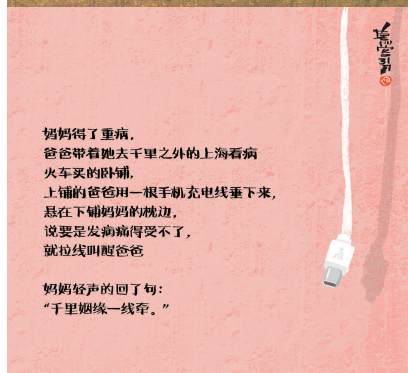
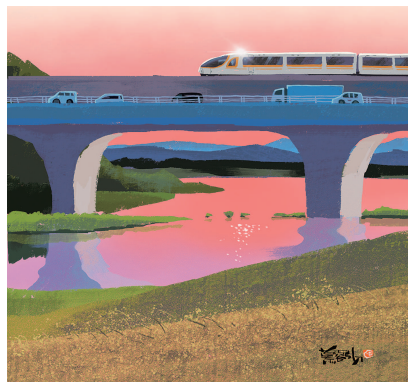


■ 水乡偶遇

口袋巧克力

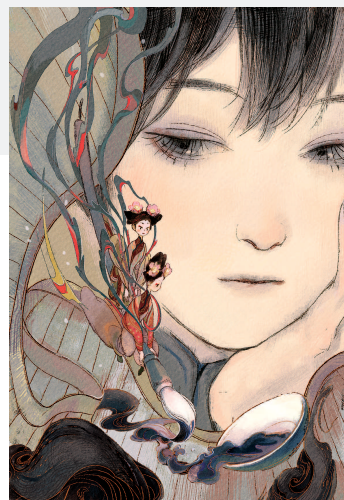


■ 往事扑面(上)、等风(下)



■ 手机充电线

慕容引刀



■ 笔仙 猫君大白



■ 时钟和菊 可乐狗



■ 徒有虚颜 Liz 栗子