

上海首次举办文物行业职业技能大赛

## 去上博看文物医生比拼

10:00 上午首发

本报讯 (记者 乐梦融)为了保护文化遗产,弘扬工匠精神,发掘和培养新一代的“文物医生”,今天起,2025年上海市文物行业职业技能大赛在上海博物馆东馆举办。本次大赛是首次在全市范围内举办的展示文物修复技艺的重大赛事,旨在为上海文物修复工作者搭建一个展示技能、交流经验、切磋学习的平台。比赛场地特地选在上海博物馆东馆文物保护修复体验馆,今明两天,普通观众可以通过落地玻璃窗,观摩文物保护修复的竞赛过程。

今天上午10时,“文物医生”绷紧了神经,拿起工具,同台竞技,在规定时间内完成文物病害分析、修复方案制定与实施,全面检验应变能力与技艺精度。和其他运动比赛比拼更快、更高有所不同,文物行业的大赛比拼的是精巧、细心和对文物知识的常年积累。比赛设金属文物修复、陶瓷文物修复、纸张书画文物修复三个组别,理论笔试占比二成,实操环节占比八成。

本次大赛得到全市文物保护修复专业人员和相关专业院校的广泛关注和积极参与,收到来自13家文博单位和相关院校共计34人报名,最终经专家遴选,22位选手正式参赛。选手队伍里,有来自文博单位从事文保修复工作的专业人员,也有开设相关专业的院校师生,既有文物修复领域的中坚力量,也有文博事业发展的未来希望。

文物修复工作是延续文明血脉、传承中华文化的重要举措。赛事主办方介绍,截至2024年底,上海市博物馆藏品总量达226万件(套),馆藏珍贵文物24万件(套),对文物修复专业人才的需求比较大,随着文物保护专业学科地位显著提高,越来越多的高校开设了文物修复与保护专业,为高层次文物保护修复人才培养添砖加瓦。

上海不是文物考古大省,但是全市文博相关单位历经多年探索和积累,逐渐形成了独具特色、精妙卓越的文物修复与复制技艺体系,培育出了一批又一批文物修复人才。近日,文旅部公布第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人,来自上博的张珮琛、杨蕴分别入选“青铜器修复及复制技艺”“古陶瓷修复技艺”传承人。



## 文本的“数字质检员”来了

“辞文智能知识审校系统”出炉

昨天,国内首个融合权威工具书资源的智能审校解决方案——“辞文智能知识审校系统”正式发布。“辞文”基于《大辞海》权威知识库与百度文心大模型深度融合的创新成果,标志着出版行业智能化转型迈入新阶段。目前,“辞文”可以在10分钟之内完成40万字文本量的审校,并支持Word/WPS和PDF主流文档格式,其错误识别准确率达到80%。

“辞文”由上海辞书出版社联合百度、鲸汤(上海)智能科技有限公司历时两年研发,深度整合我国标志性大型综合性辞典《大辞海》中30多万词条的权威知识体系与文心大模型理解、生成、逻辑、记忆四大核心能力。“辞文”实现了四大技术突破:精准的知识溯源能力,能让用户不仅知道“错在哪里”,更明白“正确的应该是什么”;强大的多轮推理能力,可深入验证文本多维度合理性,找出隐藏的逻辑谬误;动态的知识更新机制,确保核查结果紧跟学术发展前沿;智能的交互式审校流程,既保留人工专业判断,又发挥AI的效率优势。审校工作效率成倍提升,有效解决传统文本审校在知识性、逻辑性方面的痛点。

在“辞文”中输入:“古今痴男女,谁能过情关?”

语妙天下的“多情却被无情恼”也是出自元好问之手。”系统显示:【建议替换】:‘也是’为‘并非’;【原因】:根据权威资料,并未提及‘多情却被无情恼’这句诗出自元好问之手,因此目标文本中的这一说法可能构成事实性错误。”修订内容将这一错误说法进行了更正,符合修订要求。

“辞文”还突破了以往各类文本审校工具的局限,实现了从“文字纠错”到“知识审校”的能力跨越,但是其价值更在于守护知识传播的准确性与严肃性。目前该产品已成功应用于人文社科、科学技术等出版领域。开发团队曾在某数字阅读平台上选取了一篇8000字的秦始皇主题文本,经专业编辑团队植入25处精心设计的知识性错误,涵盖历史事件、人物关系、制度沿革等,使用“辞文”智能审校系统进行检测,成功识别了20处错误。“辞文”还发现1处文本中原来就存在的错误。“泰山刻石已残,存字四行,每行十二字。现存山东泰山碧霞。”正确的是:“泰山刻石已残,存十字,现存山东泰山岱庙。”未来,“辞文”还将拓展至新闻传媒、教育科研等场景,致力于成为内容生产领域的“数字质检员”。

本报记者 徐翌星

Email:dzlx@xmwb.com.cn

主办:上海市慈善基金会 新民晚报社



蓝天下的至爱

2025年3月26日 星期三

编辑:胥柳曼 视觉:邵晓艳

新民晚报

## “单单捐”2.0公益计划发布

将帮助超500名留守儿童实现心愿

3月11日,在上海市慈善基金会、上海市快递协会的指导下,上海市慈善基金会青浦区代表处与申通快递在上海市慈善文化展示厅,共同举办“众行者远”申通快递首届公益颁奖典礼暨慈善公益伙伴结对仪式。申通快递成为首个和上海市慈善基金会青浦区代表处结对的慈善公益合作伙伴。同时,申通快递还捐出100万元善款成立专项基金,定向用于快递员、外卖员、环卫工等一线工作者的帮扶和救助。

上海市慈善基金会理事长钟燕群,上海市慈善基金会青浦区代表处处长张海珍,青浦区委社会工

作部部长、区非公有制经济组织和社会组织工作党委书记陈钢,青浦区民政局党组书记、局长潘勇强,青浦区重固镇党委副书记、镇长钱闪星等领导和2025年度申通快递公益践行者、同行者等出席活动。

活动现场,申通快递联合上海市慈善基金会青浦区代表处发布“单单捐”2.0公益计划,并新设立流动留守儿童微心愿项目,预计将帮助超500名流动留守儿童实现心愿。

钟燕群表示,申通快递积极参与慈善公益事业,展现了企业的担当与情怀,为青浦慈善事业高质量发展作出应有贡献,希望有更多的

爱心企业和爱心人士,积极参与慈善公益事业,共同为社会进步和发展贡献力量。

申通快递党委副书记、副总裁秦磊表示,近年来申通快递积极履行社会责任,建立了“311”社会责任体系,将应急、绿色、农村作为三大公益方向,未来公司将持续推进“311”社会责任体系建设,打造有担当、有温度的快递品牌,将员工责任和客户责任作为重要抓手,努力运用自身专业能力,为应急保障、关爱儿童等方面的高质量发展作出贡献。

据悉,2024年申通发起“单单捐”公益计划,消费者通过“申通快

递”官方小程序下单,每单运费中将有1分钱投入“单单捐”,去年主要是用于防灾减灾、共建安全家园。今年,除原有领域外,还将增加农村领域,关爱流动、留守儿童,为外来务工人员子女完成微心愿,预计将帮助超500名流动留守儿童实现心愿。今年1月,西藏日喀则地震发生后,申通快递主导的“橙心·快递生态社会责任共建项目”迅速响应,24小时内筹集超50万元救灾物资,并马不停蹄运往震中灾区。近年来,从抗击疫情到抗震救灾,从关爱留守儿童到助力乡村振兴,申通快递在公益道路上步履不停。

李一能

上海轻音乐团与西藏定日县艺术团联手将于明晚在第四十届上海之春国际音乐节上掀起一场前所未有的“轻音乐+非遗”文化飓风,将雪域高原的藏族非遗与现代都市的海派文化完美融合,奏响一曲跨越时空的民族团结赞歌。

1月7日,西藏日喀则定日县遭遇6.8级地震,上海轻音乐团决定将这场音乐会收入全部捐赠给上海市慈善基金会,定向为定日县搭建文化舞台,用音乐点燃希望的火焰,更为受灾同胞送去温暖与力量。在第40届上海之春国际音乐节的舞台上,诚挚地邀请您共赴这场“轻音乐+非遗”之旅,在旋律中传递温暖,感受藏族非遗文化。

音乐会《共饮一江水》以“轻音乐+非遗”为核,呈现传统与现代的惊对话。去年,上海轻音乐团便与定日县达成共识:以音乐为媒,将红色文化、海派文化送入日喀则,同时将藏族非遗推向世界舞台。当定日县遭遇地震灾害后,乐团当即决定将票房化作重建力量,实现从“文化输血”到“情感共融”的升华。

诚邀聆听「共饮一江水」音乐会

门票收入将被捐赠用于援助西藏地震灾区

李一能

## 走访慰问昆山困难家庭

嘉定区代表处携企业献爱心

3月21日,上海市慈善基金会嘉定区代表处秘书长刘韬与昆山市慈善基金会总会秘书长虞涛及工作人员带着嘉定区爱心企业的深情厚谊,一同前往昆山市困难家庭为其送上善款,用实际行动诠释长三角慈善联动的温暖与力量。

上海拥兴冷气设备有限公司作为嘉定区的爱心企业代表,此前已通过嘉定区代表处定向捐赠

30000元用于长三角慈善联动互助项目。此次,嘉定区代表处与昆山市慈善基金会携手将善款精准送达昆山市的困难家庭手中,为他们带去生活的希望与勇气。通过嘉定区与昆山市紧密合作,进一步加强了两地慈善资源的共享与整合,提升了慈善帮扶的精准度和实效性,促进了长三角地区慈善事业的协同发展。

李一能

## 九旬老人捐款资助困难学生

承诺资助其高中学业直至考入大学

近日,上海市慈善基金会嘉定区代表处迎来一位特殊捐赠者——嘉定一所养老院90岁陈老伯主动联系嘉定区代表处,愿意捐款资助两名家庭经济困难的高中生,承诺为每人资助1.5万元,分每学期拨付3000元,直至他们完成学业考入大学,累计捐赠金额3万元。

嘉定区代表处工作人员随即上门完成善款接收手续,并向老

人致以深切谢意。目前,嘉定区代表处正根据老人意愿筛选符合条件的受助学生,确保善款精准用于学业支持。

陈老伯说:“读书改变命运,孩子们不该被经济压力绊住脚步。”嘉定区代表处工作人员表示,将严格管理善款使用,定期向老人反馈学生成长动态,让爱心传递形成温暖闭环。

李一能