

“舍得”作为一个概念,最早体现在《易经》中:“损卦”卦象是山下有泽,象征减损,启示人们杜绝嗜欲;“风雷益”卦,强调付出与收获的平衡和转化。

《道德经》也有“舍得”：“圣人”不积，既以为人己愈有，既以与人己愈多”（《老子·德经·第八十一章》）圣人“不存占有之心，无私地给予别人，自己反而更充实。

在实际生活中，“舍得”几乎成为一种心灵鸡汤。很少有人会承认自己不懂舍得，但并不是所有人都能真正做到“舍得”并得到回报。

听过与此相关的小故事：其一：一位年轻人在清理自家的池塘时，发现了一块好几斤重的金子。立刻引起了轰动。

这块金子是谁扔掉的？又为什么要扔掉？年轻人最初也不得其解。后来，他在家找到了他爷爷写于50年前的日记：昨天，在溪水边发现了一大块金子，进城卖掉它吗？那就会有成百上千的人拥来我这儿淘金，我和妻子亲用手一根根圆木搭建的棚屋、挥汗洒水开垦的菜园和屋后的池塘，还有傍晚的火堆、忠诚的猎狗、美味的炖肉，以及山雀、树木、天空和草原，大自然赠予我们的这些美好和自由，将不复存在。我宁愿把金子扔进池塘，也不愿眼睁睁看着这一

肖复兴在《夜光杯》上写自己年轻时集邮的经历，读来令人感慨。文艺作品描写集邮的很多，近如小说与电视剧《繁花》，远如意大利作家亚米契斯的小说《爱的教育》。亚米契斯笔下的孩子，因误伤了同学，拿出自己最珍爱的集邮册，想作为赔偿。这种充满童真的忏悔心理，催人泪下。《爱的教育》曾经风靡全球几代的读者，而集邮这个细节，也正是当时流行娱乐的写照。

集邮能打开见识世界的窗子，增长知识，陶冶性情。但是，渐渐地，商品经济的浸染，又使它常带“铜臭”，被人斥为“玩物丧志”。其实，一物多面，执掌于心，事在人为。老舍说：“集邮长知识，嗜爱颇高尚，切莫去居奇，赚钱代欣赏。”二十世纪八十年代我采访复旦大学教授周谷成，他得知我集邮，特赠我大幅书法：“玩物不丧志，集邮亦成家。”

我想过，“集邮家”是个什么“家”呢？如与科学家、文学家对人类的贡献相比，它实在太渺小了。这是一个极小极小范围的自娱性的“家”。看清了它的大小，也就能面对邮票的衰亡，不为市场的涨落而揪心。黄永玉画的猴子邮票，曾创造升值十万倍的神话，而他最讨厌的，也就是个别买卖人利用他的作品骗人。有人说，现在大家不寄信了，邮票没人玩了；其实，已经存在的文明印迹，不可复制，日久天长，必然越来越珍贵。这就是文物的价值与力量。正如捷克作家赛弗尔特所说：“集邮万岁！”

三月，是上海集邮活动传统的春天。近年来我们也经历了某些冲击，有的集邮干部因贪腐进了班房，有的杂志把假信封登上封面而广受谴责。但广大集邮爱好者和集邮工作者，仍对春天充满了信心和希望，让我们大声说：集邮万岁！”

某日暴雨突至，被困便利店檐下，收银台前的《VOGUE》封面女郎在雨幕中渐渐润湿，恍然她那凹陷的锁骨曲线，竟与敦煌壁画中的飞天飘带几分神似——那些被丝束束缚的腰肢，在壁画上轻盈了千年。不论是楚国楚王好细腰的典故，又或是欧洲中世纪的鲸骨束腰，原来，每个时代都在塑造美的枷锁。于是，便当盒里五色沙拉上半截食之无味的水煮鸡胸肉成为大学城潮男潮女热捧的“轻食”，茶水间咖啡机不知疲倦吞吐着苦涩的“美式”是都市白领的上班“标配”。在“白瘦幼”的审美趋势下，“一胖毁所有”的执念深深印刻在基因里，健身房内，在椭圆机上挥洒汗水的人们，紧盯着不断上浮的虚拟里程数，用迷你电子秤精确计算着摄入体内的碳水化合物与蛋白质的数值，仿佛奔跑在通往天堂的数字化阶梯。

然而，锻炼之后，疲惫的人们躺在

舍得 陈世旭 切从我眼前消失。我扔掉的只是一块金属，保住的却是我生命中最为宝贵的金子。好聪明的爷爷。其二：华盛顿临终前他要求妻子玛莎有一天临终前，把家里所有的奴隶都解放。但玛莎第二年就把那些奴隶都解放了。她说：“我不想生活在那些盼望我死的人当中。”十分明智。一个人偶然得了把紫砂壶，非常喜欢。睡觉时，他把紫砂壶放到床头的小柜子上，梦里一个翻身，紫砂壶的盖子不慎跌落。被惊醒后，他既心疼又气急败坏，没有了盖子的紫砂壶还有什么用处？于是一甩手将茶壶丢到了窗外。第二天早晨起床，却发现茶壶盖子完好无损地落在拖鞋上。想起已经丢到窗外的茶壶，他又悔又恼，飞起一脚把盖子踩碎！吃完早饭，一眼看见窗外的石榴树上，那把没盖子的茶壶，正完好无损地挂在树杈上。

这不叫“舍”，叫“马大哈”。然而，谁的人生里，没有过一把挂在树杈上的茶壶呢？

本文说的“躺平”不是指它的原意——“不干活”，而是指人们在激流勇退，追求一种更适合自己的生活方式。一些事业上颇为成功的人，当一个职务上的提升机会等着他的时候，他却选择了婉拒，辞职离开了公司，理由是他要更多地陪伴家庭，关注自己的健康。这类人其实并非真正意义上的退休，事业的成功使他们实现了财务上的自由，转而做一些自己更喜欢、自由度更高的工作，如网络直播，创意设计等，或者，干脆就是休养生息。

同学Z任职某外企的区域销售经理，早早实现了财务自由。在一次聚会上，他称：自己拿着7位数字的年收入，过着工作7天+24小时的生活，他决定当自己的职业生涯还处于上升通道时，改变一下轨迹，活出真正的自我。他婉拒了公司提升他任“首席营销官”的职位，“解甲归田”。那年，他56岁。

Z小学时学过画画，他重拾旧技，为社区、居委会的会议室无偿提供装饰画。有一次，某劳改农场邀他作为劳改人员的餐厅画一幅画，Z实地去看了一会，画了一幅大尺寸的油画：一条蜿蜒曲折的乡间小路，两个路人的背影，时雷电交加，但路的尽头是霞光、云彩、蓝天——这幅寓意深刻的画得到了劳改局评定的二等奖。

L女士是我邻居的朋友，她曾是一家贸易公司的总裁，业务发展得很顺利。一个偶然的机会，她和她的合伙人把公司的股份出售了，得到一大笔钱，足以使她衣食无忧。她说：“有的人希望开公司、赚钱，一直做下去，我不是这样，我想做点别的。”

在我年轻的时候，也常不吃晚饭，只以水果代餐，不料有次吃了整整一盆青枣，次日将自己送入了急诊病房——得了急性肠胃炎，自此肠胃变得敏感脆弱。近日，姑父也在减肥，身体代谢功能下降后，他坚持每天跑步，晚餐不吃主食，只吃蔬菜与少量肉类，几个月下来，居然免疫力低下，全身发起了疹子。奶奶一直体重超标，去年大病一场，病愈之后消瘦许多，医生却说，多亏她那一身脂肪护体，否则这一关还不知道扛不扛得过去。以上种种，皆验证了一个事实：减肥未必有益，节食需要谨慎，还需对症下药。

对我而言，减肥究竟是什么时候诞生的名词？不论源头，可以确定的是，减肥的盛行至少证明了生活条件的改善。就连爷爷奶奶也忍不住感叹，过年宴席上早已没人吃肉，大家都喜欢挑拣新鲜时蔬下肚，可若是他们年轻的时代，一碗碗菜扣肉就已是顶天的珍馐。

在我年轻的时候，也常不吃晚饭，只以水果代餐，不料有次吃了整整一盆青枣，次日将自己送入了急诊病房——得了急性肠胃炎，自此肠胃变得敏感脆弱。近日，姑父也在减肥，身体代谢功能下降后，他坚持每天跑步，晚餐不吃主食，只吃蔬菜与少量肉类，几个月下来，居然免疫力低下，全身发起了疹子。奶奶一直体重超标，去年大病一场，病愈之后消瘦许多，医生却说，多亏她那一身脂肪护体，否则这一关还不知道扛不扛得过去。以上种种，皆验证了一个事实：减肥未必有益，节食需要谨慎，还需对症下药。

对症，就是对照自己的身体需求。拿着体检诊断报告，我无奈地摇了摇头——低密度脂蛋白数值偏高。任谁也

1912年，顶着随时可能入狱的压力，德·福雷斯特来到加利福尼亚帕洛·阿尔托小镇，坚持不懈地改进三极管。最终，真空三极管电子管诞生，成为电子工业革命的开端。德·福雷斯特曾穷得身上只剩下一条旧裤子，写下过这样一条备忘录：“尽可能站着，这样，裤子就能耐穿到明年春天。”谁知道他曾舍弃了多少本来会有的幸福。

功名成就就是无数人追求的目标。因为“一旦有了成就，这个名字就会身价百倍，开始成为一种权力，一种商品，一种资本，一种对使用这个名字的本人不断产生内在影响的力量，一种左右他和他发生变化的力量。”然而茨威格同时又说：“一个人的名字就像雪茄的外层烟叶一样，只不过是一个标记，它和原本的我只有松散的联系。”（《昨日的世界》）

喜欢生活中的“向日葵族”：善于发现微小的幸福；没有野心；放低生活标准；总是看到事情好的一面；做喜欢的事；有张有弛；抗打击；适当健忘；善于减压；自嘲；容易释怀；赞赏美好；有所寄托。

舍得是一种修为，得是本事，舍是学问。百年人生，不过是舍与得的反复。舍与得，其实相对平衡。拥有了什么，或许是失去什么；失去的时候，或许是获得的时候。得之坦然，失之淡然，才是人生的福气。

前几年她在家帮自己的儿子理发，萌生了一个想法，她在街道的配合下装饰了一个小小的美发沙龙，为社区的智障儿童，以及经济状况差的人提供免费的理发服务。L不无得意地说道：“我的剪发技术派上用场了！”

有些积极肯干又极具才华的人并非如大家所认为的那样，到了中年就积累了财富，可挥洒人生了。我亲眼所见有些“职场精英”因某种原因悄然离开公司，或者，心甘情愿地吃一口安稳饭，做到工作和生活两不误，直到退休。

十年前我和内人乘游轮去美国阿拉斯加，同船的一位上海游客S和我攀谈起来，他55岁，曾是一位期货交易员。某年，他成功做了一个项目，赚了一笔钱，却选择离开公司，就是为了追求旅游带来的乐趣。现在，一年365天，他有超过180天的时间是在游轮上度过的，其余的时间，他就是跑旅行社、领事馆、网上搜索信息等，以落实下一次旅行。“储蓄够我养老了，当然我要节俭一点，”S边笑边说：“离开公司的决定或许是鲁莽的，但是，旅游为我带来的满足感是无与伦比的。”

十年前我和内人乘游轮去美国阿拉斯加，同船的一位上海游客S和我攀谈起来，他55岁，曾是一位期货交易员。某年，他成功做了一个项目，赚了一笔钱，却选择离开公司，就是为了追求旅游带来的乐趣。现在，一年365天，他有超过180天的时间是在游轮上度过的，其余的时间，他就是跑旅行社、领事馆、网上搜索信息等，以落实下一次旅行。“储蓄够我养老了，当然我要节俭一点，”S边笑边说：“离开公司的决定或许是鲁莽的，但是，旅游为我带来的满足感是无与伦比的。”

十年前我和内人乘游轮去美国阿拉斯加，同船的一位上海游客S和我攀谈起来，他55岁，曾是一位期货交易员。某年，他成功做了一个项目，赚了一笔钱，却选择离开公司，就是为了追求旅游带来的乐趣。现在，一年365天，他有超过180天的时间是在游轮上度过的，其余的时间，他就是跑旅行社、领事馆、网上搜索信息等，以落实下一次旅行。“储蓄够我养老了，当然我要节俭一点，”S边笑边说：“离开公司的决定或许是鲁莽的，但是，旅游为我带来的满足感是无与伦比的。”

在我年轻的时候，也常不吃晚饭，只以水果代餐，不料有次吃了整整一盆青枣，次日将自己送入了急诊病房——得了急性肠胃炎，自此肠胃变得敏感脆弱。近日，姑父也在减肥，身体代谢功能下降后，他坚持每天跑步，晚餐不吃主食，只吃蔬菜与少量肉类，几个月下来，居然免疫力低下，全身发起了疹子。奶奶一直体重超标，去年大病一场，病愈之后消瘦许多，医生却说，多亏她那一身脂肪护体，否则这一关还不知道扛不扛得过去。以上种种，皆验证了一个事实：减肥未必有益，节食需要谨慎，还需对症下药。

在我年轻的时候，也常不吃晚饭，只以水果代餐，不料有次吃了整整一盆青枣，次日将自己送入了急诊病房——得了急性肠胃炎，自此肠胃变得敏感脆弱。近日，姑父也在减肥，身体代谢功能下降后，他坚持每天跑步，晚餐不吃主食，只吃蔬菜与少量肉类，几个月下来，居然免疫力低下，全身发起了疹子。奶奶一直体重超标，去年大病一场，病愈之后消瘦许多，医生却说，多亏她那一身脂肪护体，否则这一关还不知道扛不扛得过去。以上种种，皆验证了一个事实：减肥未必有益，节食需要谨慎，还需对症下药。

随着《哪吒之魔童闹海》（《哪吒2》）一跃冲天登顶全球动画影史票房榜首，片中每个形象几乎都成为大众热议的话题，最受待见的宠物当数太乙真人的坐骑猪，简直是仙界顶流萌宠。太乙坐骑在影片中原来无名，导演饺子在采访时临时起意，给它取名“飞天猪”，颇具动漫英雄形象。

十二生肖里，猪排末座，这也暗示了太乙真人就是十二金仙中的最后一个。难怪自忖本事不亚于他的申公豹不服气，导致心理失衡。偏偏这“金仙”在接师尊送来的灵珠转世时，贪杯不说，还要给飞猪灌酒，结果发生了“坠猪”事故，自己先重重砸地，继而又被飞猪重重压身，真是滑稽可笑！

《哪吒2》很有意思的一幕，发生在太乙真人给哪吒和敖丙重塑肉身之时，操刀手飞天猪在生动治愈的笑容中，无比自信地将已成软糯糯的他们按原状一比一还原雕刻出来，俊俏模样神采飞扬。飞天猪洋洋自得，却很快被哪吒父亲李靖、母亲殷夫人各自不同的外貌审美弄了个焦头烂额。几番折腾下来，飞天猪精疲力尽了还没能达到来自“甲方”挑剔的要求，无奈之中，哭笑不得地把手中的雕刻刀递给哪吒，让他自行动手，爱咋咋的。这出戏中，飞天猪一直没闲着，潜台词明显：你们看到百变哪吒时，有没有看到我这个累成猪的猪？

跟随太乙真人一亮相，飞猪立时让人唤起与哪吒有关的一波童年回忆，想得最多的该是动画片《哪吒传奇》里的小猪熊，连着把这部动画片的主题曲也哼唱起来，“是他他就是他，我们的朋友小哪吒”。《哪吒传奇》里小哪吒的小跟班就是小猪熊，可爱又调皮的形象深入人心。《哪吒1》《哪吒2》里的“飞猪猪”，同样是个不简单的角儿。哪吒刚出世时被下了天劫咒，飞天猪背着太乙真人和李靖同去找天尊求救，光这一段就暗藏了它在哪吒人生中的不可或缺。

对这头拟人化的猪，观众既可以跟着导演饺子叫飞天猪，也可以叫太乙飞猪，网友们据其形象第一时间创作出了同款折纸，名曰“太乙飞猪”，据说其衍生品已成抢手货。在网友们别出心裁的解读中，太乙真人的骑猪形象展现了脚本善良、憨厚的性格特质，连着单纯的猪敢跟他出入刀山火海，也传递了一种无畏与坚定的精神和善有善报的美好寓意，这种象征意义让角色不仅生动有趣，还赋予其文化内涵，如此形象能不让人共情？甚而想，现实中能有这样天真烂漫、心无城府的“猪猪队友”，一起实现飞天的梦想，该有多美！

飞天猪被过度联想，也让人想到“多福猪”的民间说法。2018年8月，韩美林设计的“五福齐聚”生肖邮票图案，突然被世界盯上。独特的画风中，三只小猪和猪爸爸猪妈妈，构成了幸福美满的“全家福”，传达着面漾春风奔向美好生活的氣息。

戊戌狗年尾声，赴京参加一次文学颁奖，得礼物“小猪佩奇”。当晚赴一著名作家的咖啡之约，“借花献佛”，近年转写儿童文学的佛系女子，笑纳并道声“聪明如猪，知道我喜欢猪”。一语双关，知是投其所好了。这粉红小猪时卧地掌心，时而依她怀里，时而伏桌面，明目张胆又形态可掬地提示我们，它是当红猪模。来自英国的动漫小猪人气超高，身价飙升，2017年全球零售收入达12亿美元。

“舶来猪”想反客为主，想在中国当“猪大使”代言猪，到底嫩了点。起码在我的眼中和脑子里，盘桓不去的还是猪八戒。而在这位儿童文学作家朋友看来，她更喜欢小猪麦兜。这是中国香港出产、闻名全球的卡通动漫形象，自绘画创作、拍成多部电影上映二十多年来，形象深入人心，成为国民萌宠。麦兜系列凭借其饱含童真、闪耀人性的治愈系故事，让无数观众感动之中，看到了自己、孩子以及周边普通人群体的影子，因而拥有治愈人心的强大力量，一出世便创下超出预期的影响，无论是漫画、影片和附属产品都取得了骄人成绩，成为华语动画的一个经典。

而今飞天猪跟着哪吒的“乾坤圈”“混天绫”一起舞动，中华优秀传统文化又有创新的表达，软实力实力踏着“风火轮”搅动世界。“若前方无路，我就踏出一条路！”文艺中的猪比现实可爱，中国智造的飞天猪不逊于舶来猪。

与镜中人对峙，也是与自我对话。减肥这件事，在自我对话。责编：殷健灵 潘嘉毅 请看明日日本栏。

一种生活方式

周炳松

同学Z任职某外企的区域销售经理，早早实现了财务自由。在一次聚会上，他称：自己拿着7位数字的年收入，过着工作7天+24小时的生活，他决定当自己的职业生涯还处于上升通道时，改变一下轨迹，活出真正的自我。他婉拒了公司提升他任“首席营销官”的职位，“解甲归田”。那年，他56岁。

Z小学时学过画画，他重拾旧技，为社区、居委会的会议室无偿提供装饰画。有一次，某劳改农场邀他作为劳改人员的餐厅画一幅画，Z实地去看了一会，画了一幅大尺寸的油画：一条蜿蜒曲折的乡间小路，两个路人的背影，时雷电交加，但路的尽头是霞光、云彩、蓝天——这幅寓意深刻的画得到了劳改局评定的二等奖。

L女士是我邻居的朋友，她曾是一家贸易公司的总裁，业务发展得很顺利。一个偶然的机会，她和她的合伙人把公司的股份出售了，得到一大笔钱，足以使她衣食无忧。她说：“有的人希望开公司、赚钱，一直做下去，我不是这样，我想做点别的。”

在我年轻的时候，也常不吃晚饭，只以水果代餐，不料有次吃了整整一盆青枣，次日将自己送入了急诊病房——得了急性肠胃炎，自此肠胃变得敏感脆弱。近日，姑父也在减肥，身体代谢功能下降后，他坚持每天跑步，晚餐不吃主食，只吃蔬菜与少量肉类，几个月下来，居然免疫力低下，全身发起了疹子。奶奶一直体重超标，去年大病一场，病愈之后消瘦许多，医生却说，多亏她那一身脂肪护体，否则这一关还不知道扛不扛得过去。以上种种，皆验证了一个事实：减肥未必有益，节食需要谨慎，还需对症下药。

在我年轻的时候，也常不吃晚饭，只以水果代餐，不料有次吃了整整一盆青枣，次日将自己送入了急诊病房——得了急性肠胃炎，自此肠胃变得敏感脆弱。近日，姑父也在减肥，身体代谢功能下降后，他坚持每天跑步，晚餐不吃主食，只吃蔬菜与少量肉类，几个月下来，居然免疫力低下，全身发起了疹子。奶奶一直体重超标，去年大病一场，病愈之后消瘦许多，医生却说，多亏她那一身脂肪护体，否则这一关还不知道扛不扛得过去。以上种种，皆验证了一个事实：减肥未必有益，节食需要谨慎，还需对症下药。

春色 (中国画)

陈贤德

在我年轻的时候，也常不吃晚饭，只以水果代餐，不料有次吃了整整一盆青枣，次日将自己送入了急诊病房——得了急性肠胃炎，自此肠胃变得敏感脆弱。近日，姑父也在减肥，身体代谢功能下降后，他坚持每天跑步，晚餐不吃主食，只吃蔬菜与少量肉类，几个月下来，居然免疫力低下，全身发起了疹子。奶奶一直体重超标，去年大病一场，病愈之后消瘦许多，医生却说，多亏她那一身脂肪护体，否则这一关还不知道扛不扛得过去。以上种种，皆验证了一个事实：减肥未必有益，节食需要谨慎，还需对症下药。

在我年轻的时候，也常不吃晚饭，只以水果代餐，不料有次吃了整整一盆青枣，次日将自己送入了急诊病房——得了急性肠胃炎，自此肠胃变得敏感脆弱。近日，姑父也在减肥，身体代谢功能下降后，他坚持每天跑步，晚餐不吃主食，只吃蔬菜与少量肉类，几个月下来，居然免疫力低下，全身发起了疹子。奶奶一直体重超标，去年大病一场，病愈之后消瘦许多，医生却说，多亏她那一身脂肪护体，否则这一关还不知道扛不扛得过去。以上种种，皆验证了一个事实：减肥未必有益，节食需要谨慎，还需对症下药。

在我年轻的时候，也常不吃晚饭，只以水果代餐，不料有次吃了整整一盆青枣，次日将自己送入了急诊病房——得了急性肠胃炎，自此肠胃变得敏感脆弱。近日，姑父也在减肥，身体代谢功能下降后，他坚持每天跑步，晚餐不吃主食，只吃蔬菜与少量肉类，几个月下来，居然免疫力低下，全身发起了疹子。奶奶一直体重超标，去年大病一场，病愈之后消瘦许多，医生却说，多亏她那一身脂肪护体，否则这一关还不知道扛不扛得过去。以上种种，皆验证了一个事实：减肥未必有益，节食需要谨慎，还需对症下药。

在我年轻的时候，也常不吃晚饭，只以水果代餐，不料有次吃了整整一盆青枣，次日将自己送入了急诊病房——得了急性肠胃炎，自此肠胃变得敏感脆弱。近日，姑父也在减肥，身体代谢功能下降后，他坚持每天跑步，晚餐不吃主食，只吃蔬菜与少量肉类，几个月下来，居然免疫力低下，全身发起了疹子。奶奶一直体重超标，去年大病一场，病愈之后消瘦许多，医生却说，多亏她那一身脂肪护体，否则这一关还不知道扛不扛得过去。以上种种，皆验证了一个事实：减肥未必有益，节食需要谨慎，还需对症下药。

在我年轻的时候，也常不吃晚饭，只以水果代餐，不料有次吃了整整一盆青枣，次日将自己送入了急诊病房——得了急性肠胃炎，自此肠胃变得敏感脆弱。近日，姑父也在减肥，身体代谢功能下降后，他坚持每天跑步，晚餐不吃主食，只吃蔬菜与少量肉类，几个月下来，居然免疫力低下，全身发起了疹子。奶奶一直体重超标，去年大病一场，病愈之后消瘦许多，医生却说，多亏她那一身脂肪护体，否则这一关还不知道扛不扛得过去。以上种种，皆验证了一个事实：减肥未必有益，节食需要谨慎，还需对症下药。

飞天猪及舶来猪

钟兆云

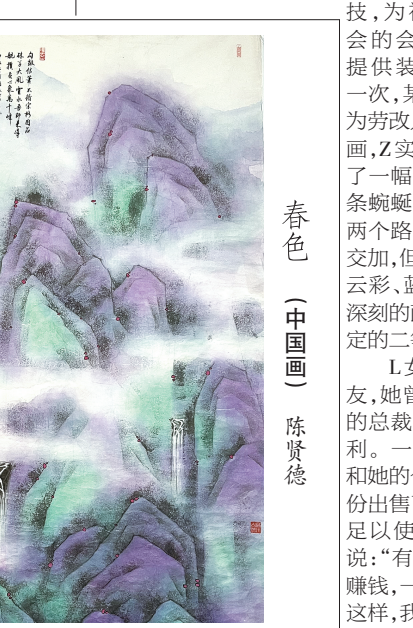
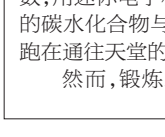
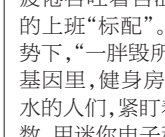
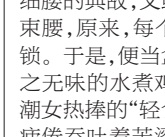
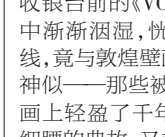
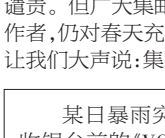
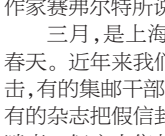
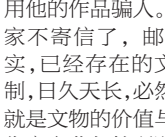
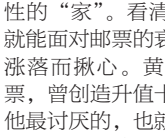
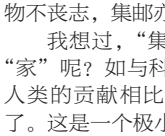
跟随太乙真人一亮相，飞猪立时让人唤起与哪吒有关的一波童年回忆，想得最多的该是动画片《哪吒传奇》里的小猪熊，连着把这部动画片的主题曲也哼唱起来，“是他他就是他，我们的朋友小哪吒”。《哪吒传奇》里小哪吒的小跟班就是小猪熊，可爱又调皮的形象深入人心。《哪吒1》《哪吒2》里的“飞猪猪”，同样是个不简单的角儿。哪吒刚出世时被下了天劫咒，飞天猪背着太乙真人和李靖同去找天尊求救，光这一段就暗藏了它在哪吒人生中的不可或缺。

对这头拟人化的猪，观众既可以跟着导演饺子叫飞天猪，也可以叫太乙飞猪，网友们据其形象第一时间创作出了同款折纸，名曰“太乙飞猪”，据说其衍生品已成抢手货。在网友们别出心裁的解读中，太乙真人的骑猪形象展现了脚本善良、憨厚的性格特质，连着单纯的猪敢跟他出入刀山火海，也传递了一种无畏与坚定的精神和善有善报的美好寓意，这种象征意义让角色不仅生动有趣，还赋予其文化内涵，如此形象能不让人共情？甚而想，现实中能有这样天真烂漫、心无城府的“猪猪队友”，一起实现飞天的梦想，该有多美！

飞天猪被过度联想，也让人想到“多福猪”的民间说法。2018年8月，韩美林设计的“五福齐聚”生肖邮票图案，突然被世界盯上。独特的画风中，三只小猪和猪爸爸猪妈妈，构成了幸福美满的“全家福”，传达着面漾春风奔向美好生活的氣息。

戊戌狗年尾声，赴京参加一次文学颁奖，得礼物“小猪佩奇”。当晚赴一著名作家的咖啡之约，“借花献佛”，近年转写儿童文学的佛系女子，笑纳并道声“聪明如猪，知道我喜欢猪”。一语双关，知是投其所好了。这粉红小猪时卧地掌心，时而依她怀里，时而伏桌面，明目张胆又形态可掬地提示我们，它是当红猪模。来自英国的动漫小猪人气超高，身价飙升，2017年全球零售收入达12亿美元。

“舶来猪”想反客为主，想在中国当“猪大使”代言猪，到底嫩了点。起码在我的眼中和脑子里，盘桓不去的还是猪八戒。而在这位儿童文学作家朋友看来，她更喜欢小猪麦兜。这是中国香港出产、闻名全球的卡通动漫形象，自绘画创作、拍成多部电影上映二十多年来，形象深入人心，成为国民萌宠。麦兜系列凭借其饱含童真、闪耀人性的治愈系故事，让无数观众感动之中，看到了自己、孩子以及周边普通人群体的影子，因而拥有治愈人心的强大力量，一出世便创下超出预期的影响，无论是漫画、影片和附属产品都取得了骄人成绩，成为华语动画的一个经典。



春色 (中国画) 陈贤德

