

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

最美的风景

杨海苓 上海市静安区教育学院附属学校 八(5)班

曾见过许多美丽的风景:东升的旭日,壮丽;陡峭的山峰,惊叹;苍茫的草原,旷远……千姿百态,让人沉醉,可让我印象最深刻的,也是最美的风景,是那年夏天在厦门看海。旅游的第三天,我和爸妈已将当地知名的景点跑了个遍,从厦门大学到集美学村,从鼓浪屿到曾厝

垵,一路花团锦簇,一路喧闹快意。在欣赏美景、品尝美食的同时,旅途的艰辛也时不时在心底搅动起一丝倦怠和困乏,真想找个地方休憩片刻。可爸爸提议再去看一次大海,“这次我们去椰风寨,沿着海边公路骑车欣赏海景。”“看海?不是已经去过了吗?”对于爸爸的提议,我一

百个不愿意,但在爸爸妈妈一再“恳求”下,我也不再坚持了。

海岸线在车轮上徐徐展开,我和爸爸迎着落日的余晖一路向前。夕阳将云朵晕染成玫瑰金,海浪把碎银一遍遍推上沙滩,几只海鸥飞速掠过滩涂,翅膀上蘸着粼粼波光。几位骑行客在沿海公路上欢快驶过,车架上

的彩带与他们的欢笑声纠缠着抛向空中,原来这一切是如此地美好和惬意!爸爸突然转过头,乐呵呵地对我说:“如果每天都能像今天这样,那该多好啊!”我心里一愣,脑海中闪现着爸爸骑车送我上学时的情景,我们每天都是匆匆来匆匆去,何曾享受过这份骑行时的天伦之乐。自从我上学起,这一路骑行把岁月的风霜都刻在了爸爸的皱纹里!

我坐在后座上,看着爸爸蹬车时一高一低扭动的身影,我渐渐明

白了他今天骑行的用意,不是为了纯粹的观景,而是为了这份难得的亲情之乐,此时此刻单车的链条声与我的心跳声此起彼伏,交相辉映。妈妈调皮地从后面追上来,嘴里哼着《甜蜜蜜》的小曲,得意地朝我们发出挑战,两辆自行车宛如自由而快乐的小鸟飞翔在海天之间。

海是揉皱又抚平的蓝手帕,而家人在彼此生命里留下的褶皱,最终都成了导航潮汐的掌纹,这才是最美的风景。

那一次,刚刚好

李天仪 上海市市西中学 高一(7)班

夜晚的月光透过窗户照进房间,在墙上留下清澈而柔和的斑驳。合奏的旋律伴着夜色响起,那一刻,一切都刚刚好。

一次偶然的机会,老师推荐我与学校交响乐团合作演绎《月光奏鸣曲》。我学大提琴好几年了,一定要抓住机会好好表现。我细细研究琴谱——持续的慢板、小快板、激动的急板,我要展现大提琴音色的多变!一曲完毕,特别流畅,我满意极了。

老师却紧皱眉头,“大提琴的确呈现出了特色,但这是合奏,你的琴音太过骄傲了,只有与乐队配合得天衣无缝,才能让作品的呈现‘刚刚好’,懂吗?”

老师的语气不重,却字字击在我的心上。音乐表达是丰富的,不同的乐器在合奏时相互融合,才能绘就更加丰富的音乐色彩。一种声音过分突出只会破坏和谐的音律,顾全大局才能把音乐之美演绎出来。

我沉下心,从头再来。在一段揉弦中,右手略压手腕按弦,以配合同伴的表达。不错,我觉得,刚刚好。抬头,果然看到同伴们飞扬起的嘴角和眼中的笑意。

“太好了!”老师的话语中带着欣喜和鼓励,“我们是一个团队,完美的合奏是与队友共同创作的过程,是与大家分享的过程,这是独奏体会不到的快乐。”

原来,“刚刚好”是一种我们共同追求的境界。

我们又合奏了一遍,我左手握琴,右手持弓,大拇指扣在凹槽间,食指轻搭在弓上,其余三指随意放置,惬意却不慵懒。双手灵活得像是夜空中的精灵,随着悦耳的琴声在音符间蜿蜒游走,肆意跳跃追逐在月光森林里。每一个音符渐次悠扬地落下,连成了优雅旋律。我不由得沉浸在这旋律中,仿佛看到了贝多芬演奏月光曲时所见的美景。月光如洁白无瑕的丝绸,将夜空装点得如诗如画。我似乎也化身那个倾听者,与所有人一同陶醉在我们的演奏中。我终于意识到老师的话外之音:看似不突出的素朴,恰恰成就了完美的情感表达。此时低调,刚刚好。

窗外,微凉的风轻轻吹过,月光洒落在窗棂之上,这一切,刚刚好。



巳蛇呈祥

张语轩 上海市徐汇区高安路第一小学 五(1)班

笑脸球拍

黄子峻 四川省成都市草堂小学 五(6)班

我的柜子里,静静地躺着一只普普通通的球拍,它不言不语地陪伴了我无数的快乐时光,它蓝色的手柄已经被我的汗水浸得有点掉色了,木质的球板曾有几处划痕,胶面的一个边角有点脱胶了,总是习惯性地翘起……两年前,爸爸带我到体育用品商店把它买回了家。

那段时间,我们学校刮起了一阵乒乓球风,我就求爸爸给我买一个球拍。还记得初见时它的模样:它有两张脸,一张红红的十分光洁,一张黑色的长满了“青春痘”,酷炫的手柄底部嵌着一个金光闪闪的蝴蝶标志,阳光洒在它身上,散发着耀眼的光芒……让我一见就心生爱慕之心。

回到家,我握着球拍兴冲冲地跑去体育馆,远远看见几个强悍的对手,我不禁想到之前对打输掉的情景,可手中的球拍露出红红的笑脸似乎在鼓励我:“没事,今天有我呢!”我心中的斗志油然而生,我用“红脸”防守,因为红脸富有弹性打得很远;我用“黑脸”进攻,因为黑脸弹性小不容易打出球台。那天的确是如有神助,削球、拉

星火灼灼

郑屹涵 上海市清流中学 初三(5)班

“砰”的一声“花”开遍地,金光灿烂的铁水绽放着1600℃的浪漫。我这个土生土长的南方人,第一次遇见打铁花,被震撼得呆立良久。铁水击打变成铁花至空中,犹如漫天星辰落入人的眼中,久久不能忘怀。

我向老艺人请教,体验这千年绝技。他说打铁花从打石块练起。左手横握带石块的木棒,右手竖拿木棒用力往另一根的凹槽正下方打。力透石块,才能打得又高又直。我尝试,才发现自己手上7斤重的木棒根本不听使唤。好不容易拼尽全力,却始终打不到那十几米高的树枝。低头看向那发抖的双臂,我才又一次感受到那份光

辉与使命感,自己却力不从心。老师傅说:“这活,很少有女的能打成,都是粗壮汉子才行,还是算了把。”谁说女子不如男,我偏要跨大步向前走。我又拾起那根木棒,一遍、两遍……十遍、二十遍地练习,直至石块抛向湛蓝的天空中,画面定格。

从土沙到溪水,凹槽中的物件在不停地变动。我尝到过沙土乱飞落入口中的酸涩感,也感受过溪水滴入眼眶中的刺痛。我日复一日地练习,从未想过自己也可以握住木棒,向天空、大地挥洒出千树繁花的壮丽景象。

我全副武装奔到那候场区。直到看见那冒着滚滚白烟的铁水,

心里才不由得生出丝丝胆怯。师傅在一旁劝着我说不行就不玩了,看着也挺好。

这可是我自己选择的路,鬼门关我也冲。铁水被注入到新鲜的柳干中,微微抖动便会有铁水滴落在地,化成星光点点。我架好姿势往前猛地一冲,下棒打进上棒的凹槽处,终于“砰”的一声,阵阵星火在空中绽放开来,四散的铁水在空中划出优美优美的轨迹,如同旋转的霓虹,坠落的陨石。终于,夜不再是泼墨,而是万顷星子流动。

冻雨和新芽都停泊在枝杈之间,观赏着星夜壮景,焰火腾盛。如同置身于长街灯光万里,朱瓦琉璃,玉勒争嘶,仿佛在回望那铁花兴起的大宋王朝。

在喧嚣落幕的街道里,我这一锤,使之星火灼灼,千树繁花!

难忘的钢琴比赛

郭非非 天津大学附属小学 四(2)班

虽然那场钢琴比赛已经过去两年了,但我还能清晰地感受到当时那波澜起伏的心情。

来到比赛现场,我先去更衣室换上一件华丽的白纱裙。接着,老师给我梳了一个高高的丸子头。想到就要上台演出了,我的心里忐忑不安,像十五个吊桶打水——七上八下。很快,我们要去演出了。我拖着沉重的步伐,慢吞吞地走进现场,坐在了等候席。这时,老师凑了过来,把嘴贴在我耳边说:“等前面的同学表演完,喇叭里叫你名字的时候,你就可以上台了。”我点了点头,在心里不断默念表演前那段开场白,生怕上台时掉链子。

虽然台上的选手正在演奏优美的旋律,但我根本没有心情欣赏,心里就像压了一块沉甸甸的大石头。仿佛过去了一个世纪,终于,喇叭响亮地喊道:“请5号郭非非上台。”顿时,我身上的汗毛又竖了起来。我僵硬地走上舞台,磕磕巴巴地说了

那段本来已经背得滚瓜烂熟的开场白。接着,我拘谨地向台下鞠了一躬,便直愣愣地坐在了钢琴凳上,弹起了美妙的《圆舞曲》。

弹着弹着,我的脑海里突然一片空白,想不起下一个乐段是什么。我一边弹,一边绞尽脑汁地想,却怎么也想不起来。这时,我的耳畔浮现出妈妈对我说的话:“加油,到台上的时候不要紧张,放松心情,你可以的!”我深吸了一口气,试着让自己平静下来。果然,那些音符就像小袋鼠似的跳进了我的脑海里。接着,我越弹越熟练,越弹越柔和,音乐如同涓涓流水般从我的指尖流出。

不一会儿,我弹完了整首乐曲,紧绷的神经终于放松了下来。我轻盈地走到舞台中央,优雅地鞠了一躬,宛如白天鹅一般走下了舞台。台下响起了雷鸣般的掌声,我心里的那块大石头终于落地了。我忍不住扬起嘴角,脸上洋溢着喜悦的笑容。

我的乐园

孙研智 江苏省苏州市勤惜实验小学 四(2)班

每个人都有属于自己的乐园,有的人的乐园是广场,有的人的乐园是小花园,还有的人的乐园是菜地……我的乐园是小区里的篮球场。

篮球场的后面是一片小树林,右面是楼房,左面是一条小河,正前方则是一条弯弯曲曲的小路。站在篮球场上可以看见远处有一条高速公路,那是沪宁高速公路。每次都会有那几个孩子在车窗内羡慕地看着我们打篮球。

每当写完作业,我都会抱着篮球“飞”下去,沿着细细的小路,穿过小小的竹林,越过窄窄的小桥,就到了我们那片“圣地”。如果运气好的话,很可能会遇到几个好哥们。

比赛开始了,我一个三步上篮,眼看篮球就要进入篮筐,谁知道对

拼成的画,每一根木棍仿佛被赋予了生命,巧妙组合成栩栩如生的画面,让我们惊叹于创作者的匠心独运;紫水晶在灯光映照下闪烁着迷人的光芒,宛如大自然精心雕琢的珍宝;树木化石静静地诉说着岁月的沧桑,让我们感受到自然的伟大与神奇;庄重而神秘的神像仿佛在讲述古老的故事;纸凤凰栩栩如生,仿佛下一秒就会振翅高飞。

夕阳西下,余晖洒在大地上,我们的秋游也接近尾声。带着依依不舍的心情,我们离开了这片充满欢乐与惊喜的地方。这次东方盐湖城之行,宛如一颗璀璨的星星,永远闪耀在我童年的记忆长河中,让我回味无穷。

欢乐之旅

袁宁致 北京新东方扬州外国语学校 三(6)班

阳光温柔地洒在大地上,全体同学怀着无比兴奋与期待的心情,踏上了前往常州“东方盐湖城”的欢乐之旅。终于抵达了目的地。一下车,大家如脱笼之鸟,好奇地四处张望。导游阿姨笑容满面地向我们介绍:“这里有一幅用木棍精心拼成的画,画中的人物可是大名鼎鼎的太上老君哦!”我们一听,对接下来的行程更加期待。

不久后,我们来到了表演区。老师一声令下,大家迅速有序地坐好,纷纷掏出自己带来的零食和饮料,准备一边享受美食,一边欣赏

表演。灯光闪烁,演员们粉墨登场,每一个动作和表情都牵动着大家的目光。我们紧紧盯着舞台,生怕错过任何一个精彩瞬间。这场表演高潮迭起,当表演结束时,我们的掌声和欢呼声久久回荡在表演区的上空。最让我难以忘怀的是《木兰传》的表演。

演员们技艺高超,时而喷出熊熊烈火,时而吐出滔滔水流,惊险刺激的场景让我目不转睛,心也随着剧情跌宕起伏,紧张与兴奋交织在一起,让我沉浸其中,无法自拔。午饭后,我们继续参观。那幅用木棍

方防守人员“身手不凡”,一巴掌把我们的“希望”给拍了下去,我们只好继续寻找机会。机会来了!我的队友一个起跳来了一个三分投篮,一下子命中篮筐,我们的心中别提有多开心了。

我原以为后面就会一路顺风,可谁知突然来了一个大反转——我方一位队员正要投篮时,被对方人员一下子阻拦了,他向后方冲锋了!我方队员全部上去抢球,才化解了这场危机。

在篮球场上,我收获了友谊;在篮球场上,我学会了团结;在篮球场上,我懂得了如何面对挫折。

每当我路过那片篮球场,都会想起我和小伙伴一起拼搏的场景,我的心也会变得充实而快乐。篮球场,我永远的乐园!我爱我的乐园!