

让生活美起来

对美好生活的向往 从市民艺术夜校开始 峰值117万人 最快3秒抢完



往届市民艺术夜校上课场景

本报讯 (记者 朱光) 昨天上午10时,上海市市民艺术夜校春季班报名启动,不出意料,再创新高——瞬时在线抢课人数最多达到117万人次,热门课程最快3秒“抢完”。截至16时30分,1181门课满员,占总计1651门课的七成以上。

最受欢迎的课程分布在生活时尚、传统文化、体育养生这三大类。3秒满员的课程是上海市群艺馆总校的古琴课程,紧随其后的是架子鼓、美妆入门、配音表演、传统中医与养生等,均在10秒内被抢光。“光速”抢课,甚至改变了网友的选择。在美国银行上海分行工作的蒋岳琳本想学西班牙语,但因为“手速”不够,改学了可能难度更高的德语入门基础。她去年学了非洲鼓,今年改学语言类课程,“性价比太高了,只要500元,还能学到真本事。”

从报名人数来看,中心城区的抢课热度明显高于郊区。市群艺馆副馆长徐皓解释道,这可能与市民生活习惯、行动路线以及课程的分布点位有关。面向65岁至70岁市民的中老年班备受关注。蓝阿姨成功抢到了合唱课,十分兴奋。她原本在老年大学学过声乐,想进一步提升水平,这次市民艺术夜校的中老年班刚好满足她的需求。

本文图片 记者 王凯 摄

去年春季班峰值有73万人抢课,今年春季班增长到117万人。市民对美好生活的向往,是一个不断动态提升的过程。因而,市民艺术夜校课程火爆,难以抢到,可能是一个长期现象。对此,市群艺馆馆长吴鹏宏表示,市民艺术夜校今后还将持续扩容,进一步摸底、细化市民需求,优化课程设计,力求满足更多市民需求。与此同时还将联合上海教育评估协会,对课程进行全程评估,确保教学质量。运行至今,绝大部分课程得到了市民的广泛认可。市民艺术夜校的报名人数、满员秒数、课程数量等不断“创纪录”,折射出市民对文化、艺术、健康等美好生活的向往。而市民艺术夜校也力求为中心城区和郊区居民,都提供高品质课程和服务,助力市民实现艺术梦想,提升生活品质。



上博首个海外分馆 将落户美国加州

本报讯 (记者 乐梦融) 日前,从美国圣安娜市传来中美文化交流的喜讯,上海博物馆与美国宝尔博物馆在当地签署合作备忘录。双方围绕未来在宝尔博物馆建设中国古代艺术常设展厅和展览达成合作意向。这一次“牵手”标志着上海博物馆首个海外分馆项目启动。

始建于1936年的美国宝尔博物馆是一家非营利性博物馆,举办中国文物展览是该博物馆的亮点之一。这家博物馆地理位置优越,距离尔湾景区一步之遥,距离洛杉矶国际机场仅60公里,是游客可便利抵达的文化机构。

宝尔博物馆长期以来致力于推进中美文化交流,与上海博物馆一直保持着深厚的友谊。2007年,上海博物馆受邀在宝尔博物馆举办“中国五千年艺术与文化展”。那是上海博物馆第一次在当地举办大型的中国文物展,获得热烈反响。今年5月,宝尔博物馆将推出特展“兵马俑的世界:21世纪陕西新考古发现”,以致敬中华文明。从最早的城墙城市石笋到秦朝的兵马俑,特展将带领观众穿越千年,感知中国历史的脉动。

据悉,上博在美国建立首个海外分馆是落实“大博物馆计划”,推动“中华文化走出去”,在全球范围拓展中华文化影响力的又一重要举措。



一座超大型城市的治理密码,或许就藏在万家灯火的琐碎诉求中。纪录电影《您的声音》以北京“12345”接诉即办改革为切口,用纪实镜头穿透钢筋水泥的都市森林,捕捉到中国现代化治理的温暖注脚。这部正在全国热映的作品,不仅是一部城市治理的影像档案,更见证“人民至上”理念如何谱写出超大城市治理的中国乐章。

真实状态

“每个声音都值得被聆听,每个诉求都应当有回响,影片生动展示了中国经验、中国智慧、中国方案。”中国文艺评论家协会主席夏潮的评价,道出了这部影片的精神内核。从胡同停车难到老楼加装电梯,从暴雨应急抢险到社区供暖纠纷,影片跟踪记录的7个真实故事,恰似7把柳叶刀,剖开了超大城市治理的复杂肌理,却保持着对个体生命温度的敬畏。《您的声音》历时10个月完成制作,



开机大吉

“在多年的创作筹备过程中,我们从史料中,看到了革命先辈的坚守,看到了信仰的力量,看到了那个年代上海市民的守望相助。这部作品折射着我们对党和人民的热爱,折射着我们对上海这座城市的热爱。”昨天,由上影集团主控的谍战类型电影《密档》在上海车墩影视基地开机(见上图),上海石库门里隐蔽战线的一段历史传奇将被搬上大银幕。上影集团党委书记、董事长王隽在开机仪式上表示,《密档》从创意启动到开机,历经八年:“八年来市场环境、观众期待在发生变化,但上影主创团队精益求精,创作呈现好电影的初心和使命始终不变。我们将努力打造一部‘彰显红色底色,凸显海派特色,展现时代亮色’的精品佳作。”

今年是中国电影诞生120周年、中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,《密档》的故事取材于有关中央文库的真实历史事件——在大革命失败后,一份绝密的中共文件被藏匿在一座居民楼中,这里鱼龙混杂,情况复杂。在腥风血雨的环境中,中共文档保管员需要突破敌伪的围剿,不仅要完成延安的高难度“调档”任务,还要将所有秘密文件安全转移至其他地方。影片幕后汇聚了上影资深创作班底,影片导演郑大圣执导过《村戏》《1921》等多部取材于历史的优秀电影,其执导的京剧电影《廉吏于成龙》获得第13届中国电影华表奖优秀戏曲片奖、第18届中国电影金鸡奖最佳戏曲片奖等荣誉;编剧张琪担任编剧的电视剧《粉

女郎》曾创下国产电视剧最高收视率纪录;编剧贺子壮凭借《生死抉择》曾获第20届中国电影金鸡奖最佳剧本奖和第7届中国电影华表奖优秀编剧奖,近年担任编剧的上影电影《望道》获得第19届中美电影节金天使奖等荣誉。他们将以全新的视角和创新的手法,展现战火纷飞的时代,充满日常烟火气的石库门里的暗潮汹涌,也展现密档守护者的艰苦隐忍以及对于信仰的坚守。

影片集聚了袁弘、李妍锡、邵峰、谢承颖、李晓川、黄龄、徐祥、张羽霖等一批优秀的实力派演员,其中,饰演男主角的袁弘凭借电视剧《步步惊心》中十三阿哥一角受到广泛关注,曾获得第7届金牛奖最佳男配角、国剧盛典年度媒体特别推荐演员等荣誉;女主角李妍锡曾凭借电影《一江春水》荣获第15届FIRST青年电影展最佳演员荣誉,担任主演的短片《毒猫狗》《冬泳》《第二个孩子》等入围威尼斯国际电影节、上海国际电影节等知名节展的竞赛单元。此外,上影还邀请到诸多资深人士加盟,影片声音指导张金岩、龙筱竹拥有《好东西》《暴雪将至》《我本是高山》等代表作;摄影指导颜代尧以善于创造富有层次感和视觉冲击力的画面而闻名,代表作包括《封神第一部》《扫黑·决战》等。美术指导吴嘉葵曾担任《开天辟地》《紧急迫降》《1921》等多部影视作品的美术指导;剪辑指导陈晓红曾参与《铁血娇娃》《村戏》等多部影视作品的剪辑工作。

本报记者 孙佳音

上影主控出品、郑大圣执导新作开机 调出这份历史密档

《您的声音》道出城的温度

积累了280小时的素材,最终凝练出的是“人民城市人民建”的生动实践。作品选择回归纪录片的本质——真实。影片采用“隐形摄像机”式的拍摄手法,让被摄对象在浑然不觉中展现最本真的状态。热线电话员凌晨接线的疲惫与坚守,街道书记面对居民质疑时的焦灼与担当,立法工作者字斟句酌的严谨与执着……这些未经雕琢的日常片段,构成了中国社会治理的微观图谱。

导演徐浩勤透露,摄制组坚持“解说词做减法、真实影像做加法”的原则,让市民原声、热线录音成为叙事的主声部。这种“去滤镜化”的表达,在戏剧性与纪实性之间找到了平衡点,让政策文本落地为可触可感的人间烟火。

生动表达

当影片将北京胡同的治理实践与纽约、东京等国际都市的同类难题并置时,中国视协副主席胡智锋看到了更深层的

价值,“这是用国际语言讲述的中国治理叙事。”

该片以问题为导向展开叙事。停车治理案例中展现的创新,加装电梯故事里的智慧,这些具体而微小的解决方案,组合成具有普适价值的治理工具箱。在放映现场,基层社区工作者集体观影落泪的场景,印证了这部作品的情感穿透力。影片采用轻喜剧包装严肃主题的尝试,让治理故事变得可亲可近。

这部作品,既是对北京接诉即办改革的影像存档,更是献给城市治理参与者的致敬之作。当片尾字幕升起时,观众记住的不是某个具体政策的名称,而是一个有温度的身影:那个在暴雨夜奔走的街道书记,那个连续工作12小时的话务员,那个终于圆了电梯梦的九旬老人……这些平凡的面孔,共同拼贴出中国式现代化治理的生动表情。

驻京记者 赵玥
(本报北京今日电)