



4000万整治街面？烟火气不能靠“设计”

沈月明

两会快评

今年的全国两会上，全国政协委员郁瑞芬提出，建议取消统一店招，留住城市烟火气。她的建议引发各方共鸣。

很多人可能不知道，“统一店招”“统一外立面”，不仅效果不一定好，而且非常花钱。某地一镇，几条街都搞成灰色的统一店招，并且把商家的玻璃门、空调外机包框都换了。知情人透露，整体花费超4000万元，商户反映换的玻璃门质量还不咋地。

网友评论比较尖锐，比如：管理那么细致，主要是为了显示他们在做事情。还有更刺耳的，但我更愿意相信这是一些地方急于求成，但措施不得法的体现。

如今优化营商环境、提振经济是基层政府的心头大事。但如果观念跟不上、思路打不开，那么思来想去最简单的方法就是修路种树、刷墙涂瓦、静待花开。这样高度同质化的“引客之道”，让一些地方舍得花下百万千万甚至以亿计。

同质化是审美问题，也是商业问题。就像一位网友说的，“嘿，我就喜欢五颜六色的招牌，看起来很热闹的样子”。这实际就是郁瑞芬委员提到的烟火气：“各个品牌和店铺都有自己的调性，应该让它鲜活起来。”

我对烟火气的理解，它一定不能是“设计”出来的，也不是“打造”出来的。我们走进一个古镇、一个市集，希望有柳暗花明的惊喜，转角看到一个别致的店招、一件富有匠心和传统的手工艺品。它应该是十分自然的形态。哪怕有设计的理念，也一定是暗含其中，不会让人觉得生硬和刻意。

烟火气实际的生态学的自然生境理念非常像。比如一个公园，如果种的都是那几种“好看”“好打理”的绿化树，然后天天除草、喷药、擦水草、筑堤岸，那么你注意观察，这个公园一定是整洁但死气沉沉的。因为所有的鸟、兽、鱼、虫都喜欢原生的植物和自然养成的环境，这样它们才有丰富的食物以

及适宜的栖息、繁殖环境。

话说回来，哪怕是一块自然湿地也需要适度的维护。市场也是如此。比如店招，有网友指出，招牌是应该管理的，在日本，地方会对招牌的饱和度、明度、比例，能否用LED，能否闪烁等做出规定，以达到协调美观的效果。郁瑞芬委员也指出，应建立商户、居民、政府共商机制，平衡管理规范与特色。

可能有管理者会说，管也不好，不管也不好，我们到底该怎么办？其实，怎么管是最考验干部敢作为、善作为的地方。一刀切，砸大钱，不算真本事，也难有真效果。

许忠：艺术是城市发展天平上的重要砝码

我在北京开两会
一线代表、委员吐心声



全国人大代表 许忠
本报记者 陈正宝 摄

“我从三岁半开始学钢琴到走上歌剧指挥，都是靠一个音一个音磨出来的。1988年春，19岁的我在西班牙玛利亚·卡纳斯国际钢琴大赛中拿下人生第一个世界大奖时，看到五星红旗在舞台上出现，顿时热泪盈眶。”全国人大代表、上海歌剧院院长许忠享

誉国内外的身份是“指挥家、钢琴家”，那个深深刻在他脑海里的难忘时刻，让他浑身透着的自信和对祖国的热爱显得无比真挚。

关注音乐知识产权保护

今年是许忠作为全国人大代表履职的第三年，也是他持续关注知识产权保护话题的第三年。早在第一年履职时，他在会场建议打击盗摄盗录歌剧、音乐剧的“音乐搬运工”现象，这一建议引起了最高人民法院等部门的高度重视并积极跟进。

“今年世界知识产权日的主题是‘知识产权和音乐：感受知识产权的节拍’，这一主题深刻揭示了知识产权在音乐产业中的重要性。”许忠说，音乐产业的蓬勃发展显示出音乐市场的巨大潜力，而音乐却因创作难、复制易、传播快的特点，面临着严峻的版权保护挑战。

作为上海文艺领域的代表，许忠常与业内的艺术家们沟通交流，围绕大家关注的音乐知识产权保护的现状和问题，在检察院、法院、同济大学法学专家的支持下，深入调研，在此基础上，他针对不同职能部门和组织机构，尤其是在司法领域，提出相应的、可

行的建议。

“上海作为建设国际知识产权保护高地的重要实践者，应当积极探索有效保护我国音乐作品知识产权及艺术家合法权益的方法，为中国音乐文化‘走出去’保驾护航。”许忠作为代表，他的每一条建议，都是经过扎实调研得来的，经得起大家的询问和推敲。

感受“艺术+科创”成果

在知识产权保护之外，许忠对如何加强中国文字、中国语系的国际传播力，如何发挥包括AI在内的新技术对音乐创作和产业的推动作用等话题也十分关注。

“通过数十年的接续努力，中国的交响乐作品在海外主流音乐厅频频亮相，为世界所接受，但真正的中国原创歌剧，能够在全世界传播，甚至让不同国家的人来唱的，还是少。”在许忠看来，歌剧作为“艺术皇冠上的明珠”，或许“受众面小”，但它展现出来的精神力量却非常大，“想象一下，一个世界级的外国歌唱家，用准确的中文发音，在世界主要舞台上，演唱一部中国优秀的原创歌剧，会产生怎样的效果？我觉得，这在未来5年内完全有可能实现。”

至于AI等新技术的应用，许忠则把它归到了“艺术+科创”的范畴，在他的工作中，已实实在在感受到新技术的应用，给舞美、设计、灯光、舞台带来的颠覆性的改变。“上海要打造亚洲演艺之都，文艺如果能够拉动产业链发展，对城市经济发展来说，将不再只是锦上添花。”看过太多国际艺术节对城市经济发展产生的巨大影响力，许忠将“艺术”摆在了城市经济发展的天平上，认为这将是一枚非常有潜力的“砝码”，而创新科技的应用，势必对未来歌剧艺术的创作、推广产生极大的推动作用。

2024年，许忠执棒的法国作曲家夏尔·古诺的歌剧《罗密欧与朱丽叶》作为中法建交60周年庆祝活动在国家大剧院亮相；今年夏天，在他的推动下，全球顶尖的瓦格纳“拜罗伊特音乐节”将在上海拉开三年歌剧计划的首演帷幕；两会结束后，他又将作为匈牙利大艺术官20周年庆典的重要嘉宾飞赴布达佩斯，推动“未来歌剧”的巡演合作……有意思的是，许忠所做的工作，都能在他的建议里找到相应的落脚点，他说，身体力行，就是他的“履职报告”。

特派记者 毛丽君（本报北京今日电）

（上接第1版）三是依法行使监督职权，发挥人大监督在党和国家监督体系中的重要作用。共听取审议“一府一委两院”21个报告，检查5件法律实施情况，组织开展2次专题询问、9项专题调研，作出2项决议。四是加强和改进代表工作，支持和保障代表依法履职。提升代表议案建议工作质量，密切常委会同代表的联系，密切代表同人民群众的联系，提升代表服务保障工作水平。五是积极开展人大对外交往，主动服务国家外交大局。六是全面加强常委会自身建设，提高依法履职能力和水平。

在报告中，赵乐际指出，我们清醒地认识到，工作中还存在一些差距和不足。将自觉接受人民监督，虚心听取代表和各方面意见建议，不断加强和改进工作。

在报告中，赵乐际指出，2025年是“十四五”规划收官之年。全国人大常委会要在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，深入学习贯彻习近平法治思想、习近平总书记关于坚持和完善人民代表大会制度的重要思想，发展全过程人民民主，认真行使宪法法律赋予的立法权、监督权、决定权、任免权，稳中求进推

动人大工作高质量发展，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出新贡献。

赵乐际在报告中对今后一年的任务进行部署：履行宪法实施和监督的职责；高质量推进立法工作；围绕大局做好监督工作；充分发挥人大代表作用；加强人大对外交往；扎实推进“四个机关”建设。

最高人民法院院长张军在最高人民法院工作报告中指出，2024年，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，最高人民法院忠实履行宪法法律赋予的职责，各项工作取得新进展。最高人民法院立案34898件，结案32539件，同比分别增长65.5%、82.2%。全国各级法院立案4601.8万件，结案4541.9万件。

在报告中，张军从五个方面回顾了2024年工作：一是以严格公正司法维护国家安全和社会稳定；二是以严格公正司法服务高质量发展；三是以严格公正司法保障民生福祉；四是以抓改革促管理强队伍保障严格公正司法；五是自觉接受监督。

张军在报告中表示，2025年，人民法院要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻习近平法治思想和总体国家安全观，坚持党中央集中统一领导这个最高政治原则，不断加强新时代审判工

作，为高质量完成“十四五”规划目标任务、为实现“十五五”良好开局打牢基础提供有力司法服务。稳中求进，紧扣推进中国式现代化履职尽责；守正创新，健全公正司法体制机制；严管厚爱，锻造忠诚干净担当的新时代法院铁军。坚定信心、千字当头，充分发挥审判职能作用，为推进全面依法治国、建设更高水平社会主义法治国家，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献。

最高人民检察院检察长应勇在最高人民检察院工作报告中指出，2024年，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，在全国人大及其常委会有力监督下，最高人民检察院为大局服务、为人民司法、为法治担当，各项检察工作取得新成效。全国检察机关共办理各类案件409.96万件，其中最高人民检察院办理8980件。

在报告中，应勇对2024年工作进行回顾：一是强化检察履职，促进更高水平平安中国建设；二是发挥检察职能，服务经济社会高质量发展；三是做实检察为民，保障民生福祉；四是加强检察监督，维护执法司法公正；五是自觉接受监督，确保检察权依法公正高效廉洁行使；六是加强自身建设，锻造忠诚干净担当的过硬检察队伍。

应勇在报告中指出，2025年，全国检察机关要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，积极融入进一步全面深化改革、推进中国式现代化进程，依法履行法律监督职责，持续推进习近平法治思想的检察实践。始终坚持党对检察工作的绝对领导，坚决维护国家和社会稳定，全力服务经济社会高质量发展，持续做实检察为民，着力提升法律监督质效，全面深化检察改革，持之以恒加强自身建设，努力为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出更大贡献。

会议应出席代表2929人，出席2869人，缺席60人，出席人数符合法定人数。

会议由大会主席团常务主席、执行主席李鸿忠主持。

今天是“三八”国际劳动妇女节，会议以大会主席团的名义，向各位女代表、女委员、女工作人员，向全国各族各界妇女，向香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区的女同胞和海外女侨胞，向世界各国妇女，致以节日的祝福和美好的祝愿。

大会执行主席马逢国、王君正、王炯、尹弘、刘宁、许勤、李邑飞、杨振武、沈晓明、陈刚、郑建闽、郝鹏、胡昌升、钟山、信长星、信春鹰、娄勤俭、徐麟、唐登杰、鹿心社、梁言顺、喻云林在主席台执行主席席就座。