

十年了,申花就是过不了这一关

昨晚2比2与国安战平 延续主场不胜对手纪录

为何被绝平

◆ 金雷

场外音

昨晚的京沪大战跌宕起伏,申花上半场即2比1领先,但终场哨响前,国安攻入一球,这回,被绝平的成了申花。

熟悉申花的球迷都知道,申花善于在比赛最后阶段扭转局势。上赛季,申花在比赛80分钟后6次完成进球,最终绝杀或逼平强敌。没有这股韧劲,也不会有申花领跑积分榜,与海港共同将冠军悬念保持到最后一轮的精彩。但为什么昨晚,轮到申花被绝平?

首先,这和路易斯、米内罗受伤下场有直接关系。主力锋线提前撤下,申花的进攻明显受到影响。斯卢茨基承认,连续两次被换人后,球队处于守势,未能再给国安造成威胁,反而让对手看到希望。

其次,还是注意力的老问题。这样的错

误,申花曾经犯过,但顽疾一直未能根治。加上主力中卫朱辰杰伤停,临时调整的后防面临更大压力。

最后,不得不提对手的因素。昨晚国安与申花一般顽强,尽管人数处于劣势,仍通过调兵遣将保持强烈的进攻欲望,并最终把握住机会。

赛后斯卢茨基总结比赛时称:一直是申花习惯进对手球,现在变成对手进申花的球。这种戏剧性变化的背后,其实是强敌之间相互渗透相互影响的结果。过去申花屡屡展现出来的韧性,如今也感染了其他球队。充沛的体能,强烈的欲望,以及高效的战术执行,难道不是每一支球队追求的目标?对申花而言,京沪大战被国安绝平的遗憾,意味着本赛季的冠军争夺会愈加激烈,球队需要对此做好充分准备。而对联赛来说,曲折精彩的比赛过程会吸引到更多目光,对职业足球的发展,肯定是件好事。

昨晚中超联赛第二轮,上海申花坐镇主场2比2与北京国安战平。这场京沪大战申花虽然没有赢下,但老将吴曦反超比分的挑射破门被誉为“神来之笔”。

老将的价值

自2015赛季后,申花就未能在主场击败过国安。即便近两年申花成绩稳步上升,也未能在宿敌身上讨到便宜,上赛季唯一一场败仗,就是客场输给了国安。不过这不会成为现在这支申花的心理负担。

斯卢茨基说:“对我们而言,谈不上有什么包袱。我们要做的就是全力争胜。”在申花主帅看来,跟国安这样的争冠对手掰手腕,关键在于机会的把握,“抓机会的能力和能否减少失误,会成为比赛走向的决定因素。”

昨晚两队首发阵容的变化都在后防线。申花这边,艾迪顶替面部骨折的朱辰杰,国安则将刚刚到队的新援斯帕奇奇派上场。开赛第11分钟,国安打破僵局。接到巴西中场达万右肋的传中,后点无人看防的林良铭头槌破门。申花0比1落后。不久,杨皓宇分球,特谢拉左肋突入禁区摔倒,申花队员认为是对方后卫恩加德乌姆人犯规,但主裁没有判给申花点球。第37分钟,申花连续进攻,国安防线未能将球解围,吴曦冷静地将球挑入空门,比分变为1比1。

10天前,吴曦度过了自己36岁的生日。家有一老,如有一宝。功成名就回归申花后,吴曦始终扮演着球场和更衣室里的定海神针。上赛季,他代表申花共出场41次,在联赛和杯赛贡献7球,并有4次助攻。谈到自己如今的定位,吴曦说:“老队员之间清楚怎样训练,怎样去踢,也知道怎么去帮助球队。”

提升的方向

斯卢茨基对吴曦评价很高。去年底球队家庭日活动,申花主帅选出自己心目中的年度最佳队员,这个人就是吴曦。如果说申花如今在气质上发生了蜕变,那就是以吴曦为代表的队员面对逆境的成熟。“球队在某些困难时刻,能够团结一心将比赛逆转,我觉得这是球队最大的提升。”吴曦说,“希望新赛季取得更好的成绩。”

吴曦的这脚“神来之笔”即是斯卢茨基所指的抓机会的能力。观察到对方门将佳奇未来得及回到门前,他迅速找到最合理的破门方式。这脚云淡风轻的挑射背后,展现的正是申花老将丰富的经验和球商。

上半场补时,申花反超。定位球进攻中,蒋圣龙被韩佳奇击中脸部倒地,主裁向国安门将出示黄牌,并判给申花点球,路易斯一蹴而就。比赛第80分钟,国安队张源将特谢拉铲翻,领到第二张黄牌被罚出场。申花获得多一人优势。

但国安没有放弃,新帅塞蒂恩继续换上进攻球员。补时第3分钟,李磊左路传到门前,法比奥力压艾迪头槌破门,国安最终将比分扳为2比2。申花无奈延续主场10年不胜国安的纪录。终场哨响,吴曦脸上写满遗憾:“对手被罚下一人,唯一的机会就是定位球和传中。”他提醒自己和队友:“我们一个是注意力,还有一个就是人多的时候如何盯防对手仅一个人的包抄,这方面的能力需要去提高。” 本报记者 金雷

■ 申花老将吴曦
昨晚表现出色

图 IC



总决赛江苏队首战告捷

上海女排还有机会吗?

全明星留遗憾 大鲨鱼两小将

本报长春今日电(特派记者 李元春)昨晚在长春五环体育馆进行的CBA全明星赛单项赛预赛,联盟命中率第一的李添荣止步三分球大赛,而倪李永炜则在技巧挑战赛中以微弱劣势出局。李添荣比赛前没机会热身熟悉篮筐,而倪李永炜则找球跑错了位置,两名大鲨鱼小将都留下了遗憾,不过他们说:明年再战!

此次CBA全明星三分球大赛预赛共8人参赛,李添荣第一个出场,最终投出了17分。“17分这个成绩一般吧,主要是这个篮筐我一次都没投过。”李添荣赛后透露,自己赛前也想过要不要改变投篮方式,不要每次都“大跳投”,但最后还是决定不改,“因为我比赛中不都是跳投嘛,以后比赛中继续投就行了,全明星赛下次再练。”李添荣说,“我的下一个目标,就是全明星正赛。”

倪李永炜出战的技巧大赛,第一轮淘汰赛就遇到了曾拿过冠军的国手徐杰,他赛前透露说是自己主动选的对方。比赛一开始倪李永炜发挥得不错,不过在拿球投篮这一环节他出了一点小状况影响了速度,结果虽然三分球是一次就命中,但偏偏是跟在徐杰的球之后入网的。就是因为找球耽误了几秒,倪李永炜返回来投三分球时,第一次没投中的徐杰已经开始第二次试投,结果两人的球先后入网,倪李永炜离胜利就差了一线。“今年运气不佳,明年再来。”倪李永炜说。

由老将张常宁、龚翔宇领衔,新一代国手吴梦洁、刁琳宇、倪非凡坐镇,板凳极有深度的江苏女排,强得惊人。昨天下午,在上海光明女排的魔鬼主场卢湾体育馆,江苏队以3比0得胜,取得2024—2025中国女排超级联赛总决赛首回合胜利。“这是我们打得比较差的一场。”上海女排主教练王之腾坦言,比赛后半段,他甚至脱去了外套。

首局,在双方战成1比1平后,吴梦洁连发9球,给了上海女排一个下马威。从接发球环节开始,上海女排自乱阵脚。后两局也都出现了对方连续发球得分的局面,由此,上海女排在各个环节被压制。江苏女排两大新老主攻吴梦洁和张常宁,分别得到18分和19分,而上海女排全队无人得分上双。

“比赛现场就是抑制与反抑制。对方从发球开始,就比我们做得好,而我们出现很多无谓的失误。”王之腾直言不讳。一传没接好、二传组织混乱、拦防不及时、进攻效率下降……“每一个环节相辅相成,第一个环节出问题了,后面就会犯更多错误。我们没有打出自己应有的水平。”

对于场上形势,王之腾多少有些无奈,“我也一直在积极地换人,但确实今天的接发球问题比较大。”

毫无疑问,以国家队为班底的江苏女排,实力更胜一筹。费多罗夫采访离队



■ 上海女排(蓝)与对手网上争夺

后,上海女排在阵容结构和技术打法上,的确存在缺陷。

那么接下来转战江苏常州,上海女排还有机会扳回一城吗?队长仲慧表示,“希望我们忘掉这场失利,下一场能在一传稳定性、进攻成功率方面,全队向着同一个目标前进。”“我们的主攻在之前的比赛中,包括半决赛,接发球都做得很不错。”王之腾说,“我相信打到这个份上,大家还是能够顶住的。关键在于自我调节技术水平的能力。”

联赛历史上,上海与江苏女排共在总冠军决赛交手三次,1996年至2000年间的三个赛季,全部都是上海队获胜。值得一提的是,上海女排正是

从那时创造了亮眼的联赛五连冠。本报记者 陶邢莹



扫码看江苏
队老将张常宁
赛后接受采访