

申城今年将打造200个“家+书屋”

开在家门口的“家庭成长加油站”

在浩瀚无垠的宇宙中，隐藏着无数秘密。宇宙是什么形状的，它是否有开端，它会终结吗？3月1日下午，在新华博库二楼多功能厅，《创世之辩：伽莫夫、霍伊尔和宇宙大爆炸》(以下简称《创世之辩》)新书分享会上，这些“终极问题”吸引了一群学生和他们的家长。这里是“家+书屋”的活动现场。

上海市“家+书屋”家庭教育新空间为民办实事项目近日启动。2025年，上海要打造200个“家+书屋”家庭教育新空间。其实，从去年开始，上海就开始探索创建“家+书屋”家庭教育体系，依托四级妇联组织网络，广纳书店、高校、图书馆、各类文化场馆及线上平台等多元社会力量，不断完善全方位、多层次、覆盖全市的家庭教育服务体系。

面向孩子也面向家长

赵凌萱是田林第四小学的学生，“宇宙是怎么来的，我很好奇。同学给了我链接，我就报名了。”在《创世之辩》新书分享会现场，10岁的赵凌萱这样说。和赵凌萱一样满怀好奇的是她父亲赵煜。赵煜是《创世之辩》翻译者水兄的粉丝。“水兄是天文学专家，我以前在一个平台付费节目追着看他的科普课。这次



博库书城“家+书屋”

本报记者 刘敬摄

他来分享会，我肯定要来听的。”

新华博库的“家+书屋”主理人赵菲说，新华博库是“家+书屋”的第二批成员单位，新华博库和田林第四小学深度合作，将学校课后兴趣班和家家长学校延伸到“家+书屋”，实现了家庭、学校和社会资源的有机融合，打造出亲子成长营、父母加油站和社群幸福圈。

徐汇区妇联挂职副主席曹萍说，徐汇区妇联还携手新华博库给家长举办“家+书屋”

的“幸福家庭进化论”系列活动。首场活动请来了上海儿童医学中心学习困难门诊马希权主任、生命教育故事妈妈工作室创始人黄欣雯老师。马希权分析了孩子学业困境背后的深层次原因。黄欣雯则从生命教育的角度，教大家唤醒孩子的内在动力，帮助孩子找到学习的意义和热情。曹萍说，“听了讲座后，现场家长表示‘平时马主任的专家号都约不到，这个活动太给力了’。”类似新华博库这样

的“家+书屋”徐汇已经有7个。

有颜值有内涵有特色

2024年，长宁区举办了全市首期“花园读书会”。通过挖掘公园、绿地、生境花园等绿意盎然的场所，长宁构建起有空间、有项目、有主人的花园读书会，实现10个街镇全覆盖，坚持“小而美”的点位特色，营造“聚而深”的文化氛围。

而奉贤区的言子书院开展传统礼仪、经典诵读、古琴体验等沉浸式亲子活动；青溪书院结合四季农耕节奏打造“可耕、可作、可赏”的立体文化空间，设计自然观察、生态环保主题研学路线；作为上海首家开在剧场中的书店，大隐书局通过“剧院读书会”推出主持演讲、儿童剧展演等系列课程，开展“经典剧目赏析”等活动。

类似这样的“家+书屋”将覆盖全市。据市妇联相关部门介绍，市妇联将坚持多元化拓展，在选址布局上精雕细琢，深度融合地域文化、历史脉络与家庭需求，于城市的文化节点、社区中心打造独具魅力的家庭教育新空间；在活动内容与形式上大胆创新，融合阅读分享、亲子实践、家长课堂等多元形式，吸引不同年龄、不同背景的家庭踊跃参与，让书屋成为家庭成长的活力磁场。 本报记者 鲁哲

春日花事

清雅兰室 馨香一片

彩色花朵罕见亮相第二届上海春兰展



游客在上海植物园兰室赏花

纤细叶片宛若美人眉黛，秀丽花朵好似空谷佳人。绿、粉、黄、白不同颜色的花朵各有各的好看，与山石盆景组合的小景让人心生欢喜……昨天，第二届上海春兰展迎客，上海植物园兰室一片馨香，300多盆春兰精品同台竞技，给申城带来春的消息。

难得一见

在兰室的兰蕙堂、兰茶居等厅堂内外，记者看到了100多个品种、300余盆春兰精品。这些精心培育的兰花，结合独特的山石素材被制作成兰花山石盆景，吸引了众多市民游客。比如“天王贺寿”，将兰花中的“四大天王”——宋梅、集圆、龙字、万字一同展现在山石上，兰花精致，苔藓鲜嫩，颇有雅趣。又如大门口的盆景中，一块已有千百年“高龄”的木化石作为基座，上面种的是春兰精品大富贵和龙字。

除了绿色的兰花，彩色兰花也是本次兰展的亮点。来自浙江长兴兰园的新津胭脂、胭脂仙子、大红袍等品种，开出了难得一见的粉色花朵。上海兰花协会送来的“莲瓣”花色洁白，“金榜题名”则开出了鲜艳的黄

花，令观赏者啧啧称奇。

独树一帜

去年，上海植物园“兰花栽培技艺”入选第七批上海市非物质文化遗产代表性项目名录。这项技艺，凭什么夺得“非遗”头衔？兰室工作人员楼凯琳告诉记者，上海植物园前身“龙华苗圃”有个著名的“三花队”，兰花种植就是“三花”之一。在兰室60年历史中，根植于江南兰文化的兰花栽培技艺不断融合变迁，形成了独树一帜的技艺及文化。

种植土就是一绝。“兰花是肉质根，储水性好，一直捂着的话容易烂根，因此不能用黏性强、容易板结的土壤。三四十年来，种植人员就开始研究介质的改良，经过反复试验，研制出透气性很强的颗粒土，成为植物园种植兰花的专用土壤。”楼凯琳说。

春兰花期只有一个月左右，为解决花期一过观赏性就降低的“短板”，植物园融合兰花栽培和海派盆景两大非遗技艺，设计制作出一系列兰花山石盆景作品。其中，赏石与赏兰结合所形成的“兰石图”，将兰文化的魅力展现得淋漓尽致。 本报记者 金旻矣

申城花讯

玉兰初绽 朵朵向上

下周要睡“回笼觉” 盛花期在本月中旬

市花白玉兰，已有“先头部队”开放。记者从上海两大植物园获悉，因近日天暖，白玉兰已开始绽放。但下周降温，可能又会让它们睡一个“回笼觉”，最佳观赏期就在3月中旬。

今天上午，上海植物园植物大楼前，每年报春的那株白玉兰已经绽放。在蓝天映衬下，它舒展身姿，迎风摇曳，花儿朵朵向上；大楼背后还有另一株，开花量更大，颇有“一树繁花”的感觉，不时有游客仰头欣赏。在辰山植物园，第一株白玉兰也已开花，仿佛擎起满树灯盏，不施粉黛的素白，充满诗情画意。

或许是盼春心切，一些市民觉得今年白玉兰花期比往年迟。上海植物园木兰园主管姚恩扬表示，其实并不是今年花期推迟了，而是前几年2月上旬的反常升温使花期提前了。“白玉兰开花关键因素之一，是冬末初春的气温。根据近年物候记录，园内白玉兰主要集中在2月下旬初开，这几天的突然升温正赶上白玉兰的正常物候。”不过下周降温会打断春花开花进程，让白玉兰再睡个“回笼觉”，预计在本月中旬进入盛花期。

心急赏玉兰的市民，不妨先看看望春玉

兰与二乔玉兰。望春玉兰通常比白玉兰更早开花，它和白玉兰很容易混淆，除了花期不同，它的最外轮3枚花被片变小而呈萼片状，长仅1厘米左右。花被片白色，基部带粉色至紫红色，深浅不一，花瓣细长。二乔玉兰是白玉兰与紫玉兰的杂交品种，花朵颜色从浅粉到深紫渐变，花朵比白玉兰稍小。在辰山植物园1号门停车场，沿河一排望春玉兰已进入盛花期，它们高大挺拔，满树繁花，蔚为壮观，预计观赏期可持续到3月上旬。

本报记者 金旻矣

本报讯(记者 罗水元)春光明媚，草长莺飞，正是放风筝的好时节。然而，在享受放风筝乐趣的同时，我们也要注意各种安全隐患。日前，一只失控的风筝给电力部门带来不小的麻烦，10余名工作人员奋战7小时才彻底消除隐患。电力部门特别提醒，根据《电力设施保护条例》，严禁在架空电力线路导线两侧各300米的区域内放风筝，市民应严格遵守，切勿以身试法。

前不久一个中午，国网上海超高压公司输电运检中心运维三班的工作人员在青浦区朱家角镇巡线时，发现一只风筝在距离±500千伏宜华线导线横向不到100米的范围内飞行，高度超过500米，用望远镜看都无法确定风筝线的位置。于是，只得出动无人机，经过一个多小时的观察，才发现那只断线的风筝线长约有1000米，不仅缠绕在输电导线上，还拖到了地面的路灯、屋顶和树木上。这风筝和风筝线，在雨天、大雾或湿度大的天气条件下，有可能变成“导线”或“导体”，引发短路、触电等严重后果。

经综合研判，国网上海超高压公司检修班抢险队伍决定使用激光清障仪远程切割。但风筝线飘忽不定，即使被远程切断，仍需找到这只风筝才能放心。10余名工作人员一直忙到晚上，才彻底消除了隐患。

我国《电力设施保护条例》明确规定：“禁止在架空电力线路导线两侧各300米的区域内放风筝。”电力部门提醒市民，放风筝时务必注意安全距离，远离输电线路；同时，风筝线不宜过长，以免天气突变导致失控断线；万一风筝断线缠绕输电线路，应及时放手，切勿自行攀爬铁塔摘取，可立即拨打95598客服热线，由专业人员处理。

春和日丽纸鸢飞 电网安全莫掉线

一只风筝让人『苦战』七小时