



# 元宵行街，燃！

## 市中心这一盛事连办廿年 踩高跷、骑「白马」、吹唢呐

去年元宵节当天，男女老少“里三层外三层”冒雨围观的盛况犹在眼前，昨天下午，一年一度的杨浦区环同济元宵行街会（现场见上图和左下图，本报记者刘歆摄）又在人们的期待中如期而至。预报中的小雨爽了约，盛装赴会的观众却决计不会迟到。元宵行街表演习俗从明代起就在杨浦区四平地区诞生并传承至今，近年来更是不断创新，以连续举办20届环同济“元宵行街会”都市化特色传统节庆民俗文化活动的形式，从社区自发活动跃升为辐射长三角乃至全国的非遗“巡游+展演”盛会，更成为了上海市中心现存唯一的元宵行街盛事。快看，不仅有人略带夸张地说，“半个杨浦的人都来了”，连附近高校的留学生也来“轧闹猛”了！

曾多次参加筹备的“老法师”介绍说，《上海民俗》杨浦卷记载，在今杨浦四平地区控江路上，曾有一座创建于明代的萧王庙。据传，每年农历正月初三到十八，附近各个村庄轮流设祭，在正月十五这天，更是有三五成群的“唱凤凰”队伍抬着纸扎的凤凰和麒麟，带着锣鼓乐器，走街串巷，沿途演唱，为居民、商户送上吉祥祝福，祈求新的一年“风调雨顺，无灾无难，人口平安”，为节日增添了喜庆气氛。后来，这种民间艺术表演以元宵行街的形式在四平地区保留下来，形成了区域内独特的元宵节民俗活动。

近年来，四平路街道始终致力于这一传统民俗的传承、保护、发扬和创新，自2005年举办首届环同济元宵行街会至今，影响力不断辐射，巡游展演节目也推陈出新，从前几年开始有长三角地区非遗团队加盟，到今年已经吸引了同为国家级非遗的潮汕地区英歌舞和浙江省长兴县百叶龙，以及杨浦对口合作结对地区云南省丽江市的纳西族乐巴舞等多地表演队伍参加，让市民在家门口看到了更多类型的非遗表演。

行街表演主打一个热闹。舞龙舞狮开场之后，各个队伍排队“走秀”，俨然有一点同台打擂的味道，谁也不肯“坍招势”。别看身着单薄表演服的演员候场时都在搓手，当工作人员一挥手喊出“出发”的口令，个个浑身透着一股子兴奋劲儿。踩高跷的、骑“白马”的、吹唢呐的、唱码头号子的……一个个都格外卖力，把现场的气氛瞬间点燃了！

相比热闹的行街表演，现场的非遗市集则主打一个动静皆宜。瞧，杨浦的特色非遗都来出摊了！香喷喷的是大名鼎鼎的一心斋清真牛肉煎包，余音绕梁的是江南丝竹演唱演奏，强身健体的是荣庆堂的特色香囊，好吃又好看的是糖画……“吃喝玩乐”在集市里一网打尽，满满的文化氛围和满足感，让抚顺路荡漾出浓浓的烟火气。本报记者 孙云



## 12城联动直播精彩纷呈

元宵节闹花灯，火树银花不夜天。昨天元宵节，本报全媒体推出“华灯耀神州 云聚闹元宵”2025元宵节12城联动直播，带领网友云逛各地灯会，沉浸式感受元宵佳节的热闹氛围。据不完全统计，该直播在本报各渠道观看量超30万。

在上海，记者兵分四路。作为国家级非物质文化遗产，豫园灯会已成为标志性新春文化活动，今年更是围绕《山海经》展现了绚烂的山海世界，吸引了大量游客前往；在上海欢乐谷，网红非遗火壶表演继续上演，火与艺术完美融合，精彩表演令人叫绝；在古猗园，非遗鱼灯灵动穿梭，十二生肖衣袂飘飘，还有热烈的舞龙表演，元宵节氛围感直接拉满；在滨港商业中心今潮8弄，传统习俗体验、古风游艺互动等一系列精彩活动，让市民乐享海派元宵节。直播中，记者介绍特色



直播视频截图

活动，采访市民游客，充分展示了上海各处洋溢的浓厚元宵佳节氛围，引发网友共鸣。网友们纷纷留言：“兔子灯成功勾起了小时候的回忆。”“上海嗲的地方越来越多了！”“海派元宵节有味道。”

值得一提的是，本次直播还联动南京报业传媒集团、徐州报业传媒集团等全国12家主流媒

体，用各具特色的各地灯会将元宵节氛围推向高潮，在如梦如幻的璀璨华光中共度佳节。作为“灯映九州 寻味元宵”联动直播分会场之一，上海豫园在直播中首个亮相，登上人民日报客户端、央视网、西安发布、徐州发布等平台。

（视频摄影部）

## 创新现代范

汤圆

# “蛇宝”“哪吒”破圈 变身“流量密码”

元宵节，你品尝了一碗怎样的汤圆？是传统的黑洋酥或鲜肉汤圆，讨口彩的“柿柿如意”汤圆，还是萌萌哒的“蛇宝”汤圆？若有一双巧手，搓揉出一颗“哪吒”汤圆，更是抓住了“流量密码”。

元宵节，豫园宁波汤圆店热闹非凡。一款专为蛇年新春打造的创意美食——“蛇来运转”汤圆，成为备受瞩目的“顶流网红”。店长徐正留说，原本“蛇宝”汤圆只供应至元宵节，但鉴于提前预订和咨询的市民众多，销售期延长至正月十九。

在造型设计上推陈出新的不仅是“蛇宝”，寓意吉祥的造型汤圆种类繁多，除了常见的柿子造型，还新增了苹果、锦鲤、元宝等造型，更有品牌推出卡通联名造型汤圆，如蛋仔派对汤圆，因为寓意吉祥，很快就成为了热销款。网友的创意更是“脑洞大开”，把造型汤圆玩出了新高度。近日，不少网友在社交平台晒出自己手工制作“哪吒”“敖丙”汤圆的视频和图片，来了一场“魔童闹锅”。这些创新造型的汤圆，融入了中国传统文化元素和现代流行元素，赋予了汤圆新的内涵，让消费者吃的不仅是汤圆，更是情绪价值。

但可惜的是，造型汤圆大多是“限定版”，只在春节前后的一个多月里售卖。可不可以常驻在不少消费者关心的问题。徐正留说：“蛇

宝’汤圆工序繁杂，对师傅的手艺要求极高，制作一只汤圆平均需要15分钟。目前每天仅限量供应100只。”因此，费时费工是“蛇宝”汤圆限时限量供应的主要原因。

但若算笔经济账，造型汤圆依旧大有可为，除了有销量有热度，其价格也往往更有优势。在宁波汤圆店，一只“蛇宝”汤圆售价10元，如果配齐“男宝”“女宝”，就是20元一份。而4只一份的传统宁波汤圆售价10元。另据统计，在一些超市中，特色造型汤圆的销售额占比达到10%到15%。在电商平台上，特色造型汤圆的搜索量和销量也呈现出增长趋势，同比增长约20%。

不仅是汤圆，创意花馍、卡通馒头等创意面食都有市场新机遇。在丰盛里的一家潮汕餐厅，活泼现做的醒狮包已经成为明星产品，尽管58元/只的售价可谓不菲，但冲着其精致造型和美好寓意，依旧有不少消费者点上一只打卡拍照。

好创意能否变成生产力？答案是肯定的。元宵节之后，小小的汤圆如何继续凭借创新之力拓宽市场边界，从元宵节走向全年，从传统美食迈向潮流新品，在竞争激烈的食品市场中持续“滚”出更大的发展空间是值得思考的问题。

本报记者 张钰芸 杨玉红

## 非遗传统风

古猗园

# “十二花神”巡游 上演“花韵夜宴”

“汉服华妆着处逢，六街灯火闹儿童。”昨晚，当元宵夜的月光洒下，位于嘉定南翔的古猗园瞬间化作一片灯的海洋，超6000人次的游客在园内赏灯、看花、观花神，沉浸式体验了一番非遗元素满满的“花韵夜宴”。

昨晚，古猗园延长开园至21时，迎接来自四面八方的游客共同赏灯。晚饭后，许多市民陆续入园，孩子们人手一只兔子灯、鱼灯或小蛇灯，开心地穿梭于人潮中。国风集市里，糖画、糖葫芦、打糕等摊位人头攒动。“我刚给糖画摊主一个表情包图案，看看他能不能画出来。”一个男孩调皮地说。

“我们特地开车来看灯，本来以为不会像市区的豫园人挤人，想不到刚刚在沪嘉高速南翔出口堵了半小时。不过一进公园，就觉得堵车也值了，太有节日气氛了！”来自虹口的张女士说。

在盆景园、梅园等处，暗香浮动的梅花更是为元宵夜增添了雅致气韵。绿萼梅的枝头已经缀满了花朵，白色的江梅也有近半开放，蜡梅则在努力绽放最后的灿烂。游客纷纷举起手机，定格下“双梅同赏”的元宵盛景。

璀璨夺目的灯景更是元宵夜的

主角。沿着蜿蜒的花石小径，五彩斑斓的花灯高低错落——来自四川自贡的非遗彩灯，九曲桥畔湖中的荷花灯，“鱼戏莲叶”的地面投影灯，竹林深处的葫芦灯，山坡上的“福袋”灯……一组组玲珑精致的灯组与被灯光勾勒出美丽线条的古建筑相得益彰，宛如繁星坠入人间。

18时30分，一场盛大的“华彩巡游”在园中开启。盛装打扮的“十二生肖”袅袅婷婷地鱼贯而入，来到南大门照壁前。他们身着华丽服饰，手持花束，风情万种地与游客合影。“每一位花神都代表着不同的花卉，也对应着一位历史人物。比如正月花神是梅花，对应的人物则是梅妃。”工作人员表示，根据地域及民俗不同，十二生肖所对应的花卉和人物流传着多个版本，而古猗园版的花神中还包括了男性，比如欧阳修和苏轼。

跟随花神们的脚步，园内不时上演起精彩表演，将“闹元宵”气氛推向高潮。大草坪上，一条金黄色的巨龙上下翻飞，龙身随着鼓点的节奏舞动，气势磅礴。香樟林下，两条来自安徽省黄山市歙县溪头镇汪满田村的非遗鱼灯活灵活现，硕大的鱼身上贴满了游客在春节期间写下的心愿。本报记者 金曼矣