

# 金色池塘

成为老人的艺术算不了什么,真正的艺术在于战胜衰老。——歌德

## 元宵赛诗会

周洋

小孙子端端平日熟读唐诗宋词。他问奶奶：“同是月圆之夜，中秋有赛诗会，为何元宵节是猜灯谜？”奶奶听出他的小心思，果断决定，今年的元宵佳节安排一场家庭赛诗会。奶奶当裁判，爸爸、妈妈和端端各自备战，一较高下。

元宵之夜，华灯初上，一场别开生面的家庭赛诗会拉开帷幕。爸爸第一个起身，带着自信的微笑：“有灯无月不娱人，有月无灯不算春。春到人间人似玉，灯烧月下月如银。”“这是明代唐伯虎的诗《元宵》！”端端抢答，并吟诵出诗的后四句。奶奶宣布两人各得三分。

妈妈也不遑多让，轻声诵读：“袿服华妆着处逢，六街灯火闹儿童。”话音刚落，端端接上：“长衫我亦何为者，也在游人笑语中。元好问的《京都元夕》。”奶奶看小孙子一路通关，乐得合不拢嘴，还不忘豁翎子给他支招。“你选一首高难度的，才能稳操胜券哦。”

经奶奶提醒，端端眼睛一亮：“三年此夕月无光，明月多应在故乡。欲向海天寻月去，五更飞梦渡鲲洋。”声音带着些许稚嫩，但每个字都清晰有力。爸爸妈妈面面相觑。奶奶立刻启动倒计时，第一轮小孙子胜出。

随着比赛进行，一句句经典诗词在屋内回荡。奶奶时而微微点头，时而认真评判每个人的表现。最终，奶奶合上记分簿，摘下眼镜，笑着宣布小孙子赢得冠军。端端兴奋得一蹦三尺高。就在这欢乐的当口，奶奶不慌不忙打开手机，徐徐放下投影幕布，手机投屏立刻回放出刚才赛诗会的点点滴滴。原来奶奶悄悄地用手机录制了完整视频。全家人都为奶奶跷起了大拇指：“原来您才是今晚的大赢家呀！”

## 在悉尼“闹”元宵

伦丰和

忘不了有一年在悉尼过元宵节的情形。那时我受外孙女琪琪之邀，参加killar(凯拉拉)小学的校园元宵节。

三点钟放学后，同学们从教室里纷纷冲向大操场。在喧天锣鼓声中，小小的舞狮队一跃而起，随着鼓点，忽上忽下，忽左忽右，或拿下狮头，露出小脑袋来，或摆起狮尾耀武扬威。狮舞的开场，拉开了元宵节的序幕，“老夫聊发少年狂”，那些白发老人也加入“闹”者的行列，跟着各种肤色的年轻的爸爸妈妈一起，随着舞狮队奔跑，鼓掌，叫喊；同时还不忘用手机抓拍精彩的画面，作为元宵节的礼物，送给万里之外的上海朋友。

在舞狮的引领下，全校的师生和前来观摩的家长也“闹”了起来。我手握濡墨的毛笔，在方方正正的红纸上，写了一个大大的“福”字。金发碧眼的小朋友格外亢奋，我把住他的手，也依葫芦画瓢学写“福”字。一位小朋友兴奋地把我墨迹刚干的“福”举过头顶，用现学的中国话喊着“福，I love you”。

华人家长“舌尖上的美食”的义卖，最受欢迎的。汤团、煎饺、馄饨，价廉物美，摊位前排起了长队。我也闲不住，当起端盘子，抹桌子的服务员。有一位从堪培拉政府机构退休的公务员老爷爷，他边吃着鲜肉汤团边对孙子说，“delicious! delicious!(美味)”。

我在思索：一个仅四百来学生的小学，华人学生只有五六十人，而且分布在几个年级，怎能闹出这一台精彩的元宵盛会呢？从黑龙江来的王女士对我说：“阿拉是老乡，奶奶外婆们在异国他乡不再有地域之分了，都牢记‘我们是中国人’，都有‘三娘教子’的情怀。教育孩子勿忘根本和初心。”

## 老 少 咸 议

编者按：

2025年是中国申遗成功后的第一个春节，倍受瞩目。其实按照传统过了元宵才能算过完整个春节，可见元宵节的重要性。“去年元夜时，花市灯如昼”，在长者心中元宵节里看灯吃汤圆“团团圆圆”的好口彩，对他们来说也算是给春节画上了一个完美的句号。



## 开启元宵节的 不同方式

图 IC

## 祖孙同做兔子灯

徐珺

元宵节是中国的传统节日，有很多习俗从古代流传至今。赏灯、玩灯是元宵节必不可少的项目。记得小时候，每年元宵节，爷爷都要给我们孙辈做一只兔子灯拖着玩。

岁月如梭，如今我们成了爷爷奶奶，但亲手给孙辈做玩具的机会却不大有了。经济发展了，生活条件好了，大卖场的货架上什么玩具没有啊？各式各样的毛绒动物玩具、玩具车模型，什么益智拼图、奥特曼、高乐高等等，儿子家里，给孙女润夏买的玩具堆得满满当当的。

一年前，和小孙女一起出去逛豫园，路过小商品市场，孙女被那些七彩卡通、充电硅胶仿真发光的兔子灯吸引住了。兔子灯生意出奇地好，大人带着小孩来了一波又一波，孙女缠着爷爷也要买兔子灯。可是爷爷那次表现得太不爽气，为了培养孙女的动手能力，爷爷说服孙女“我们自己做个兔子灯”。孩子的好奇心顿时被激发，“好耶好耶，我和爷爷一起做兔子灯”。

做兔子灯对爷爷这个理工男而言，是小菜一碟。从小区找来竹竿，劈成小竹片，安全起见，这个活由爷爷来完成。把买来的白色纸用手工刀剪成一片片、一丝丝、黏在爷爷做的骨架上成为兔子的皮和毛，这个活由小孙女来干。整个制作过程有些艰难，甚至遭遇多次返工。花了一整天，当一只如真兔子般大小，挺着两只大耳朵，瞪着一双红眼睛，竖着毛茸茸短尾巴，脚踏四个小木轮的兔子灯活灵活现出现在一家人面前时，大家不由自主拍手称好。元宵节那天，点亮兔子腹中的电子小灯泡，小孙女感受到传统习俗延续下来的浓浓年味，为自己动手创造出的劳动成果而欢欣，爷爷在一旁眯眯笑，满满的成就感。

## 这样过节格外糯甜

李颖

小杜书记在兴花园已工作了三个年头。每到节日，他就一直牵挂着小区里的老人们。他们有的是独居，有的是老两口住，孩子们或工作繁忙，或出国在外，或距离较远无法常回来。这不，春节孩子们有些刚回来过，元宵节不是周末，孩子们基本上很少回。

当这些老人艳羡着那些和子女同住的老人时，小杜书记心里有了主意。他召集来了居委干部、志愿者们，“我们一起包元宵，在严寒冬日里将社区的一片温暖送给老人们，怎么样？”

大家听后纷纷表示赞同。于是齐头开始准备，糯米粉、黑芝麻馅、花生馅，还特意挑选寓意吉祥的图案，比如福字、寿桃等。大家有的和面、有的包馅、有的煮元宵，忙得不亦乐乎。一碗碗热气腾腾的元宵送到了老人们的家里，老人们开心得合不拢嘴，大家直言“这样的元宵格外糯甜，被人惦记着的感觉真好”。

晚上，当大多数家庭去赏花灯、猜灯谜时，小杜书记还是放心不下那些老人们，“他们独自在家应该很孤单吧？”

“小时绷着青脸皮，老来皱起红脸皮，生的熟的都能吃，酸的甜的都爱吃。猜猜看，这个答案是什么？”小杜书记在小区微信群里发出了第一个灯谜。群里瞬间活跃起来了，有的说是苹果，有的说是桃子，最后一位独居阿姨说“你们不常做饭，不就是西红柿嘛”，大家恍然大悟。

“旭日不出，打一字”，小杜书记精心挑选了一些简单又有趣的灯谜，老人们即使不擅长使用智能手机，也能轻松参与进来，小区群里欢声笑语，仿佛把喜庆氛围和对老人们的关怀牵挂汇聚到了一起，在一条条信息中传递着时代的新风尚。

## 乐将晚会“闹元宵”

费平

当别人家都在吃着汤圆过元宵节的时候，我和老伴却吃着另一种“元宵”过佳节——观看央视“元宵晚会”。

不知何因，我和老伴都不喜欢吃糯米制品，尤其近年血糖升高，汤圆在我家更无“立锥之地”。但民俗风情不能丢，元宵节讲究团团圆圆、家庭和美，于是我们经常把鱼圆、肉圆当汤圆吃……

除了物质“元宵”，还有精神“元宵”，那就是央视元宵晚会。自上世纪八十年代农历正月十五举办以来，我和老伴就参与“品尝”了。那喜气洋洋的歌舞、相声、小品、杂技、魔术等多种艺术形式，让我们领略了元宵节的传统风味与喜庆氛围。

就如吃汤圆有的人喜欢甜馅、有的钟情咸馅一样，我们老两口最青睐晚会中的相声小品，这些“汤圆”无论是温馨怡口的“豆沙”“黑洋酥”还是热浓味重的“猪肉”“虾仁”馅，都为元宵节增添了情趣、制造了快乐。

央视元宵晚会开始是录播，犹如店里买来的“汤圆”，口味好与差认命，之后改直播并在评选“我最喜爱的春节联欢晚会节目”中可参与节目点播，好比是自己做“馅”口味随意。记得我和老伴曾经点播过温情满满的《夕阳情缘》《卫士与明星》和义愤激昂的《缺啥别缺德》《皮包公司》等。这些“汤圆”既饱于口腹，也滋养身心，当你下“筷”时，那清爽、甘醇、火辣、肥满的“食材”伴随灵魂随“味蕾”之跳动而愉悦，使我们尝到了人生真谛。

多年来元宵晚会形式在变，但温暖和陪伴不曾变，它就像家人一样，这一年不管过得如何，总是准时守候在那儿等你回家。

蛇年“元宵”又临，我们等待着“舌尖”上的美味。