

场外音

少一些骂战，多一些沟通

◆ 金雷

哈尔滨亚冬会上，短道速滑项目因为中韩两队的巅峰对决，成为关注焦点。伴随激烈对抗引发的，是关于是否违规的争议。昨天进行的男子5000米接力决赛中，最后一圈，中国队林孝俊在准备超越时，被韩国队员伸手阻挡，摔出赛道（见右图 图 新华社）。最终，韩国队被判犯规，比赛成绩取消，中国队获得该项目铜牌。

韩国方面则指责前一天的男子500米决赛，中国队孙龙在身后助推林孝俊，让后者超越此前领先的韩国选手，最终获得冠军。

短道速滑项目因为选手之间不可避免存在身体接触，有时会引发是否违规的争议。从运动员和参赛队伍的角度，首先是敬畏规则，遵守规则。孙龙事后澄清，自己没有做任何犯规的动作，中国运动员参加的每一场比赛都是干净的，自己和队友的信仰就是维护体育精神的纯洁性。

维护公平、公正的体育精神之外，对具

体规则的理解、适应也是运动员、教练员以及比赛各方需要尽力的。比如男子500米决赛的争议，韩国队方面表示，按照规则须在判罚后15分钟内提出申诉，但队伍是在这个时间后才知道对手犯规的，言下之意，规则的设置有待调整。

这让人联想到不久前在韩国进行的LG杯世界围棋棋王战决赛，中韩双方对韩国棋院调整后的比赛规则理解不同，导致世界大赛遗憾地变成一场闹剧。事后，韩国棋院向中方公开致歉，并重新调整相关规则。

制定规则的目的，是维护体育比赛的公正、公平，提升竞技运动的魅力。规则对任何一方都是没有倾向性的，所谓一视同仁，因此需要参赛队伍、运动员和裁判员来共同维护、践行。崇尚纯粹的体育精神，拿干净的金牌，避免争议也是各方共同的责任。网络上少一些骂战，赛场内多一些沟通，有必要的话，可以试着合力推动规则的细化和调整，如此才是体育人应该做出的榜样。



手记

兆麟公园里的年味

将冰雪艺术打造到极致，哈尔滨独一无二。

白天，孩子们在兆麟公园的冰滑梯、冰迷宫里玩得不亦乐乎，晚上，形态各异的冰雕闪烁着五彩斑斓的光芒，美不胜收。进去逛了一圈后，让我这个“宝妈”有点羡慕当地的孩子，这里真是冬天遛娃的好去处。

哈尔滨冰灯游园会创办于1963年。俄罗斯用来装牛奶的一种铁桶“维德罗”，口大底窄，用维德罗扣一块冰，在中间钻一个洞，再放入煤油灯，初版冰灯就此诞生。

1963年，第一届哈尔滨冰灯游园会在兆麟公园举行。自第二届开始，创作者采用电灯光源，用天然冰雕刻冰雕，开启了我国现代冰雪艺术的新篇章。1985年1月5日，全国第一个以冰雪为载体的地方性节庆活动——首届哈尔滨冰雪节在兆麟公园南门外开幕。对于老哈尔滨人来说，看过了兆麟公园的冰灯，过年才更有滋味。

中央大街上的外地游客络绎不绝，隔壁兆麟公园里却有很多哈尔滨本地人。松花江里的水结成了冰，当地人把冰变成艺术，融入生活，到了春天，冰又化成了水。一代又一代人对冰雪的热爱，就像水一样，流淌不息、更迭传承。

陶邢莹

借天地灵秀 造冬日梦境

——哈尔滨的网红冰雪雕塑是怎么诞生的

千里冰世界，万里雪天下，哈尔滨的冰雪，犹如黑土地上长出的粮食，一年仅此一季。换上冰雪新装的哈尔滨，五彩冰灯点缀着，网红大雪人微笑着，“亚洲同心”冰雕群欢迎您。

挥刃，雕天地之灵秀，造冬日之梦境。哈尔滨今年的冰雪雕塑，新春年味和亚冬会气氛交相呼应，精心雕刻的作品背后，有哪些细节令你着迷？

冰的72变

阳光下，“冰雪辽宁舰”稳稳矗立在冰封的松花江上，舰身晶莹剔透，线条刚硬流畅。入夜后，通体散发出蓝色光芒。这是国内首次在冰面上

建设大型冰舰，长65米、宽15米、高13米，用冰量达350吨，近百人团队连续工作23天建成。景观以一艘驳船为基底，以钢结构焊接为支撑，用冰块搭建出外形，并精心雕琢。

一块平平无奇的冰，在雕塑师的手中，72变，冰堡、冰雕、冰灯、冰迷宫……但凡你想得到的物品，都能雕刻出来。

为了展现“冰雪同梦 亚洲同心”的主题，今年哈尔滨冰雪大世界园区的冰雕汇聚了亚洲各个国家和地区的标志性景观，天坛、秦姬陵、鱼尾狮、双子塔……吸引游客一一打卡，生怕错过某个作品。

存冰，是哈尔滨冰雪大世界每年必须完成的任务。每年12月初，松花江面冰封厚度超过60厘米时，哈尔滨冰雪大世界会额外挑选出一批品相好的冰体储藏

备用。今年的冰雕作品中，有近20万立方米的天然冰体来自上一年的存储。

非遗魅力

哈尔滨全城都有憨态可掬的大雪人，你最喜欢哪个？

在太阳岛雪博会园区入口处，身高20米、相当于7层楼高的雪雕“雪人先生”，吸睛无数。它头戴小礼帽，脖子上围着红色围巾，双手伸出大拇指，俏皮可爱。

今年雪博会的雪雕数量多达260余个，用雪量15万立方米，整体用雪量为历届之最。由于雪雕对温度有讲究，艺术家往往在温度极低的清晨和晚上雕刻，颇为辛劳。年过半百的张景立是太阳岛风景区的雪雕修复师，早上7时，户外温度不到零下20摄氏度，他便开启了工作，为艺术雪雕洗脸、磨皮、美颜。

冰雪雕技艺是黑龙江省第六批省级非物质文化遗产代表性项目，哈尔滨则是中国冰雪雕塑艺术的发源地。精美的冰雕、冰建、冰灯等冰景造就了这座城市冬天的独特气质。遍布全城、憨态可掬的大雪人，共同引领游客踏入梦幻般的冰雪童话世界，为亚冬盛会的举办增添了一道亮丽的风景线。

特派记者 陶邢莹
(本报哈尔滨今日电)



扫码看视频



兆麟公园门口竖立着亚冬会主题冰雕
特派记者 李铭坤 摄

荣膺三冠王+登顶世界第一 林诗栋期待更多惊喜

人生总是充满惊喜，而国乒小将林诗栋（见右图 图 新华社）更喜欢制造惊喜。2月9日晚，他在WTT新加坡大满贯男单决赛中击败师兄梁靖崑，以包揽混双、男双和男单三项冠军的成绩结束此次狮城之旅。凭借冠军积分，林诗栋将在最新一期的世界排名中超越王楚钦，登上第一的宝座。



在新加坡的这一周，“惊喜”成了林诗栋在场内场外的关键词。混双决赛后，他拿起话筒带领全场观众祝搭档蒯曼生日快乐，给了小姑娘一个惊喜。男单半决赛，“小石头”直落四局横扫法国选手A·勒

布伦，为国乒包揽五个项目的冠军扫除最后一道障碍，赛后，林诗栋谦虚地表示，四局直落的比分算是惊喜。决赛面对经验比自己更加丰富的梁靖崑，林诗栋尽管有些慢热，但后劲十足，最终先输后赢逆转取胜，捧得冠军奖杯的同时，还将首次登顶世界第一，算得上惊喜“一加一”。

赛后林诗栋坦言，对于世界第一的头衔，他并没有想太多。“这只是一个称号，我还有很多需要完善的地方，未来还要更专注，全力以赴打好每一场比赛。”林诗栋说道。
本报记者 陆玮鑫

时隔两年再度问鼎 孙颖莎多了“必杀技”

能在竞技体育赛场上笑到最后的强者，除了必须拥有高人一筹的技战术水平，还需要另一项隐形“必杀技”——冠军气质。放到诞生过无数冠军的国乒中，这样的气质便是在无数聚光灯下，即便面对高关注度，承受高压，依然拥有云淡风轻的专注力。本届WTT新加坡大满贯中，孙颖莎（见右图 图 新华社）便练就了这样一项“必杀技”。



2月9日晚的女单决赛，孙颖莎掌控全场，4比1击败小师妹蒯曼，时隔两年再度在狮城的赛场上笑到最后。交锋过程中，除了几次精彩得分后的庆

祝，世界第一的脸上也没有过多表情，不论得分还是失误，孙颖莎始终表现得十分“淡定”。这种“一切尽在掌握”的从容，成为孙颖莎取胜的关键，也让人看到她在历经磨砺后在心态层面上的进步。

夺冠后，孙颖莎依旧是从容淡定的模样，她微笑着表示：“打了一周的比赛，比起庆祝，自己更想先休息一下。”

在经历各种纷扰之后，孙颖莎练就了一颗更加强大的内心，对于比赛的掌控力也比之前更好，与她交锋过的很多对手都坦言，孙颖莎在赛场上的气场更强了。
本报记者 陆玮鑫