

京津冀粤民俗荟萃
博物馆里过大年

龙灯舞出 年年大吉



在中国非物质文化遗产馆和中国共产党历史展览馆前的广场上,来自北京、天津、河北、广东四地的九个非物质文化遗产代表性项目,为游客奉上多场精彩纷呈的非遗民俗展演。两家博物馆共同举办的“民俗展演闹红火 博物馆里过大年”系列活动昨天在京拉开帷幕。

伴随着激昂的鼓点,天津汉沽飞镢的表演者用翻飞的铜镢碰撞出清脆的声响,刹那间点燃了现场热烈的气氛。他们喊着嘹亮的口号,不断变换各式方阵,动作整齐划一,展现出天津沿海渔村渔民在大海中

拼搏的豪迈气魄,传递着对美好生活的热切向往。现场观众纷纷拿出相机拍照留念,赞叹声此起彼伏。

紧接着,北京延庆旱船的表演者身着精美的戏曲服饰,划着旱船缓缓登场,生动再现了《白蛇传》中游西湖的经典场景。他们步伐轻盈、身姿灵动,仿佛将观众带入了江南水乡的诗意画卷中。

昌黎地秧歌作为河北民间极具代表性的项目之一,一登场便掀起了一阵高潮。演员们身骑小毛驴,或手持扇子、手绢,或抬着花轿,或扮作媒婆穿梭其中。诙谐的动作和表情让现场笑声不断,营造出浓郁的喜庆氛围。

欢乐还未消散,中幡表演便瞬间吸引了全场观众的目光。只见九米高、几十斤重的中幡在表演者的手中、肩上、头顶、下巴等部位上下飞舞、交替腾挪,完成了“霸王举鼎”“金鸡独立”等一系列高难度动作,

引得全场观众目不转睛,惊叹不已。

随后,天津的大道张庄登云武会和梅厂同议高跷会带来了精彩的高跷表演(见上图)。大道张庄登云武会有百年历史,只见高跷上的表演者身着戏曲服饰,动作矫健,一招一式饱含戏剧张力,令人目不暇接。梅厂同议高跷会中,表演者通过“拉龙”和“驮象”等传统节目,展现了高跷艺术的独特魅力。其中几位小演员虽年纪轻轻,却气场十足,熟练挥舞棍棒,赢得阵阵喝彩。

作为老北京年节时的特色表演形式,京西太平鼓为活动增添了浓厚的节日氛围。表演者手持太平鼓,伴随欢快的鼓点翩翩起舞,传递出喜庆祥和的节日氛围,寄托着人们对风调雨顺、美好生活的祈愿。

今年登上央视春晚舞台的广东普宁英歌表演也来到现场。普宁英歌气势磅礴,被誉为“中华战舞”,表演者们身着战袍舞服,面绘脸谱,挥舞棍棒,通过击、扑、踢、缠

等动作,以豪迈的舞姿展现了南拳的精髓,传递出扬正压邪、吉祥平安的美好寓意,将现场气氛推向了高潮。

河北易县摆字龙灯作为重头戏出场。表演中,巨龙腾飞,舞者们巧妙运用十三节龙身加领龙绣球摆出“时和岁丰、年年大吉”等吉祥祝语,表达了对国家繁荣昌盛、人民幸福安康的美好祝愿。

表演结束后,全体演职人员共同登台,现场千余名观众报以热烈的掌声。有观众表示:“这场民俗展演活动太精彩了,不同地区的非遗项目各具特色,让我们大饱眼福,真切感受到了传统年俗的魅力,也在这热闹的氛围里寻回了记忆深处的年味,希望以后还能有机会参加这样的活动!”

正月十四至十五,中国非遗馆还将举办元宵专场演出,让观众度过一个欢乐、祥和、充满文化韵味的新春佳节。

驻京记者 赵玥(本报北京今日电)

上海马戏蛇年好戏连连

杂技剧《战上海》将有驻场演出

蛇年新春,上海马戏城吸引着八方来客,看完《欢乐马戏》《时空之旅》的观众带着欢声笑语走出剧场。《欢乐马戏》在今年春节7天里共推出19场演出,为历年春节期间演出场次之最。“今年,我们还将为观众推出一个新的IP《精灵宝盒的秘密》,杂技剧《战上海》也将在上海国际时尚中心进行驻场演出。”上海杂技团团长助理、欢乐马戏公司总经理糜小草说。

大年初一上海马戏城就开始演出。截至正月初五,《欢乐马戏》观众人数突破7000人次。与此同时,另一招牌演出《时空之旅》也吸引了近8000名观众观看。演出现场,上海市民和游客齐聚一堂,共同享受快乐时光。有意思的是,很多前来观演的外国游客被邀请上台互动,他们与演员之间虽然语言不通,但在与小丑互动的那一刻,观众的笑声让人感受到,欢乐是没有国界的。

演出形式和内容上,《欢乐马戏》也推陈出新。比如传统的鸚鵡表演被投影在高清大屏上,观众们通过大屏幕,能够清晰地看到鸚鵡打滚、骑车、滑梯、升旗等一系列可爱又有趣的细节。演出团队也注入了新鲜血液,来自上海马戏学校的新生力量带来的“双人飞杆”节目,为整个演出增添了无限活力。年轻演员在空中翻腾跳跃,每一个惊险动作都让观众屏住呼吸,随后又爆发出热烈的掌声和欢呼声。

演出结束后,剧场外也是一片欢乐的景象。小朋友们兴奋地排着队,迫不及待地要和刚刚还在台上演出的小马合影留念,一旁来自新疆的“熊猫羊”也成了小朋友们的最爱,他们



小心翼翼地抚摸着它们,给它们喂食。

为了确保演出顺利进行,上海马戏团每天要安排150多名演职人员各司其职。同时,上海马戏城还和往年春节一样,留出200张公益票,赠送给春节期间坚守在工作岗位上的留沪人员,比如大宁街道的工作人员、市北医院的医护人员等,感谢他们在春节期间的默默奉献,让他们感受到节日的欢乐与城市的温暖。

上海马戏城的精彩远不止于此,在新作品的筹备方面,他们也在稳步推进。糜小草表示一档名为《精灵宝盒的秘密》的全新剧目正在筹备之中,“这档节目将沿着历史的脉络,从夏商周至唐宋元明清,深入挖掘中国杂技的发展历程,通过杂技、马戏与影像巧妙融合,将《仕女出游图》、舞马衔杯上的经典场景生动地展现给观众,让大家领略不

同历史时期的文化魅力,感受中国杂技的博大精深。”与此同时,上海马戏城正在建造的中剧场已经封顶,其独特的小丑帽造型格外引人注目。目前,中剧场的驻场节目也在精心策划之中,据悉,全新的马术技巧有望融入其中。在这座充满艺术氛围的剧场里,骏马奔腾,骑手们展现着高超的马术技巧,为观众带来一场震撼心灵的视觉盛宴。

上海马戏城还计划在位于杨浦的上海国际时尚中心推出《战上海》杂技剧驻场演出,旨在通过文旅结合的方式展现上海的红色文化。位于杨浦区的上海国际时尚中心毗邻杨树浦发电厂,这里也是《战上海》中解放军战士保卫的地方。除了演出本身之外,驻场演出还将通过沉浸式的展陈、党课等形式,让观众深刻感受到这座城市的光荣历史和红色文化。

本报记者 吴翔

本报讯(记者 朱渊)“新春第一笑”怎能少了独脚戏《石库门的笑声》,连续三晚,毛猛达和沈荣海登台中国大戏院,凭借连珠炮似的包袱和新梗,让观众在感慨“笑得腹肌也要出来了”的同时,直接“追”到公众号后台询问下轮演出开票时间,以便做好抢票准备。昨晚,新东苑沪剧团团长沈慧琴加入《石库门的笑声》的演出,演唱沪剧《金绣娘》经典唱段“饮水思源不忘本”。独脚戏和沪剧两大本土非遗的携手,也让蛇年春节更有味道。

既将经典段子那些盘到包袱的梗如数家珍,又给独脚戏插上与时俱进的翅膀,毛猛达和沈荣海这对黄金搭档从石库门的家长里短,聊到年轻人追捧的AI黑话,生活中的衣食住行被他们精心酿制成段子娓娓道来,回味无穷。有“追剧”足足7年的老戏迷说:“他们这是要让百年老字号再成爆款!”

事实上,在现场“追星”的不只独脚戏迷和《石库门的笑声》的铁粉,还有作为神秘嘉宾登场的沈慧琴。她在演出前接受采访时就表示:“家里阿爸妈妈都是滑稽戏迷,我从小在电视里看毛猛达、沈荣海等老师的表演,真没想到有一天能和明星同台。”“饮水思源不忘本”是沪剧《金绣娘》中知名的唱段,也是全剧情感的高潮,沈慧琴通过45句复杂的唱腔,展现角色隐忍、坚韧与果敢的内心世界。而每每唱到这段,也让她“饮水思源”,分外想念传授她这部剧的恩师诸惠琴。

独脚戏《石库门的笑声》已演出逾170场,“毛笋组合”不断创新内容,紧贴时事热点,用流行的潮流梗“锁”住了老戏迷也吸引了新观众。

两大本土非遗新春携手
『石库门』里笑声不断

《时空之旅》演出现场 本报记者 王凯 摄