

以风投、投资行业做职场剧的选择,这是将利益面前人性的高下辨析得更清晰,将品德优劣的对比映衬得更犀利。

《蔷薇风暴》中的两种女性

南妮

电视剧《蔷薇风暴》中,“钰稼投资”的江一笛与财经杂志《中商浪潮》的主编谢琳慧是同一种人,靠能力才智、职业信仰立足于职场。“华科远见”手术机器人项目、“华科远见”在现代医疗行业的前景,倾注着项目经理江一笛的心血与感情。“华科远见”的创始人张宏达是她的师傅,也是她的偶像。正直热情的张宏达是理想主义者,而江一笛也是。在同行们要挣大钱快钱时,她对风投的理解是:“支持有创业理想又资金困难的企业。”

事、元申东方科技的大股东沈宗玉介绍给谢琳慧,两人一见如故,刚开始聊沈理想创办女性论坛的事,谢琳慧突然接到妹妹出状况的电话。在别人,这是个与炙手可热的“大资本”结缘的好机会,谢琳慧却匆匆告辞。世情往往如此:无心插柳柳成荫,淡泊明志志更达。沈宗玉依然欣赏谢琳慧的才干与人品,投资并做大《中商浪潮》,请谢琳慧做线上的新媒体主编。“投资就是投入。”

中的大嫂,到如今的年轻姑娘,是有超龄装嫩之感。但演着演着,你相当认可这个大大咧咧、内心有情怀、豪爽又细心、人缘超好的一笛。她肯定是赢的一方。她对新上司于时有点心动。明明喜欢对方,可于时却只愿说:“我在意过你。”网友诮称留美归来的于时的“装”。“装”是因为缺乏底气,如果赚钱是职业的唯一目的,那个眼神肯定是飘忽、探询、犹疑、躲闪的,达到目的又是咄咄逼人的。他练剑术也是装,他的人生之敌不知该如何发力。事业?爱情?优秀下属?超前项目?细琢磨,正是因为“超龄”带来的阅历,较之嫩者演嫩,高叶对人物深刻的理解帮助她演出了年轻活泼的神韵。外热内冷,弱势持强,这符合投行区别于别个行业的,对人心理素质好与否的考验。高叶以某种老辣,演出了醇厚的清纯、率真的胆略。节奏到位,映入人心。其喜其悲得人共鸣。



边看边聊

霸气与强势从来不在表面。“谁也超不过她们”——在稍嫌面面俱到、有时情节拖沓的风投行业故事中,双女主灼灼发光。对手之间可以联手。出卖勾结随时演来。基于利益瞬间变脸……不能左右大局的江一笛与谢琳慧像两股忠诚专一、坚韧骄傲的清流。看看男人们与江一笛、谢琳慧对张宏达的感情,就可以反衬出男人们包括周杭的无情。才女谢琳慧靠的是才,而周杭也像精致的利己主义者一般,重视有利自己上升的高层人脉。而谢琳慧与江一笛站在利益之门的外面,始终纯粹。你将如何面对资本?握有大权的主管男、上司男也是资本。剧中有这一类职场上的小三,和潜伏状态的小三。一时风光,难掩内心沧桑。她们与想挣快钱的那些资本大佬一样,男性的狰狞,在女性则是落寞。谢琳慧与江一笛,对于陷害她们的两女,不约而同的表现,也体现了编导崭新的立场:让她们自生自灭自己转场,讨伐与批评都不值得。前进与发展的吸引将抵消一切对劣质事物的追究与消耗。

次洛自从知道远方有一条通天河,也就知道了通天河畔还有一座晒经石。

“唐僧喇嘛传”里咋没这事儿呢?原来,次洛只知道唐僧喇嘛西天取经的故事,却不知道他翻译佛经的事儿。“也就是说,唐僧喇嘛不但取来了经书,还把它们翻译成了汉文啊。”次洛问我。“是的。”“唐僧喇嘛真厉害!”次洛伸出大拇指说。说完,他忽然想到了什么,便把摊开在他前面的课本和作业本合上,煞有介事地跟我说:“你汉文也好,藏文也好,学习这么好,你将来也做个翻译吧,就像唐僧喇嘛一样!”

“你汉文也好,藏文也好,学习这么好,你将来也做个翻译吧,就像唐僧喇嘛一样!”

当豆荚摇响我们的乳名

汤朔梅

西风,一个甩开大脚丫的乡下女人,奔跑着越过田野。无形的手拂过江河琴弦,搅醒稻穗、高粱的酣梦;摇响拨浪鼓似的累累豆荚。那疲惫而略显沙哑的声音,就像妈妈在呼唤我们的乳名。当我梦回家乡,在夕阳下徜徉时,那声音又爆裂出无数顽皮的坏笑,化作一张张天真的脸。跨出校门,书包一扔,广阔的田野是我们的世界。晚稻开镰了,母亲们的

晒经石上晒梦想

龙仁青

高了许多。“……”他的话却把我噎了一下,“我不知道,我没见过。”我怯怯地说。“将来咱们长大了,就去西安看看!”次洛说,“如果是掉到水里再捞出来的,哪怕晒干了,也是可以看得出来的。”次洛的眼睛里依然充满了火一样的热情。“那个,那些经书,那是特别特别珍贵的文物,应该不让咱们看的……”我字斟句酌地说。“啊!”次洛大叫了一声,“那些书就原封不动地放在那里,谁都不能看吗?”我看到次洛眼睛里的热情就像燃烧成灰烬的牛粪饼一样熄灭了。“那个,我听我阿爸说,那些经书取来后,唐僧喇嘛又把它们翻译成了汉文,汉文的可以看到。”为了不打击次洛的热情,我又字斟句酌地说:“如果不翻译,那些经书谁也看不懂啊。”

“那个,我听我阿爸说,那些经书取来后,唐僧喇嘛又把它们翻译成了汉文,汉文的可以看到。”为了不打击次洛的热情,我又字斟句酌地说:“如果不翻译,那些经书谁也看不懂啊。”

“那个,我听我阿爸说,那些经书取来后,唐僧喇嘛又把它们翻译成了汉文,汉文的可以看到。”为了不打击次洛的热情,我又字斟句酌地说:“如果不翻译,那些经书谁也看不懂啊。”

是我们村的理发师。村子不大,顾客不多,所以生意时断时续。“多门手艺,多个铜板。”他是特意去城里拜的师,不仅自食其力挣钱养家,还能给顾客带来舌尖和心尖的双重满足。师傅边聊边做,丝毫不耽误生意。他舀起面粉汁,熟练地一抖,掐好分量,将勺子没入油锅,煎上几秒,待粉汁渐渐成形,用汤匙舀入白萝卜丝、瘦肉丝为馅料,又浇上一层粉汁,再入锅,煎至金黄,两张面粉浑然成一体。油锅里的热气在滋滋声的助攻下,升腾弥漫,向等待的顾

划算。晒在篱笆上的鸡脖子干了,就灌上几粒黄豆,做成拨浪鼓。于是我们摇着拨浪鼓,去镇上换豆腐。这个季节,原野上的野果都过熟了,只有山芋还在泥土中。山芋用铁锅翻,或用牛犁。我们跟在犁铧后面,捡拾被犁碎的山芋,或拇指般粗的山芋脚,我们跟在犁铧后面,许多白鹭、灰鹭跟在我们后面,我们找山芋,它们寻觅被犁铧翻起的虫蚁,吃饱后,才有力气飞到南方去越冬。冬天没什么解馋。记得奶奶说,牧场蔬菜田里的西瓜菜根可以吃。我们趁割草,用镰刀挖,然后削皮吃。那根又硬又有草腥味,一点都不好吃。我告诉奶奶后,她说,要等待下几场浓霜才行。在太阳融化了皑皑浓霜的早晨,许多人都拿着篮子挖西瓜菜根。果然,经霜后的根是甜的,味道像大头菜。许多年后我才知道,它们是作为抵御严寒,才分泌出糖分的。在这样的季节,当我看到田野上的大豆,就想起属于这个季节的事。我们比起上一代来是幸运的,我们像父辈一样,从不睡懒觉,我们始终相信,只有通过奋斗,才能获得幸福。像西瓜菜根一样,即使条件再严酷,也要分泌出甜来。

七夕会

七夕会

七夕会

七夕会

又到春节,亲朋好友间的彼此“投喂”又多了起来。每打开一个包裹,心中仿佛就又绽放了一朵礼花——“砰”的一声,幸福四溢,绚烂甜蜜,尽扫一年的风霜雪雨。这一次的“砰”,来自遥远的边疆雪域。艺术家好友将她亲手制作的“江影瀟湘龙井卤蛋”装了满满两盒,然后派“巴旦木”“和田枣”“枸杞子”作为护花使者,上下左右、小心翼翼地呵护着同一人箱,完美无缺地速递到了上海我的手中。揭盖的一瞬间,温柔独特的茶氤氲和着清冷清冷的雪花气息扑面而来,眼、耳、鼻、舌、身、意,齐齐被唤醒;迫不及待地剥开一颗,置于掌心,像观赏文物一样仔细观赏,果不其然,仍有独一无二的花纹印在琥珀般的蛋上;再轻轻从中间掰开,似凝非凝的溏心便如蜡梅吐蕊般缓缓舒展开来……

我点开微信,说:“谢谢吾友,收到了满满的温情和年味,喜欢吾友将生活过成艺术。”好友回我一个开怀大笑,说:“就是为了和你分享我的拿手蛋。”我也大笑,回复她:“我的幸福蛋。”很快,一段长长的语音发了回来,好友说:“林紫,你知道吗?我发现啊,我和你分享一件事情的时候,这个事情的乐趣本来是我1分,和你分享完了以后,它会变成6分,变成8分,变成10分,让我很有幸福感。可是,生活中好像越来越多的人不会接收分享了,大家似乎越活越失去了兴致,再有趣的事情分享给他们,他们好像也没有什么感受和回应。我真是觉得很遗憾,如果有人没有了精神层面的鲜活感,那生活该有多枯燥、多乏味呢?如果人与人、人与自然、人与自己之间,都失去了感受力、共享力,都无法同频相通,那又怎么可能有幸福感呢?”我隔空频频点头。物质世界日益丰富的当下,几颗糖、一套新衣就可以激活的“过年啦”的快乐感,几个伙伴、一串鞭炮就可以加厚的“好朋友”的认同感,几桌家宴、一台春晚就可以实现的“团团圆圆”的归属感……都到哪里去了呢?

每年春节前,都会有年轻的来访者前来咨询“回家过年”的苦恼。他们说,不是不想回家,可是实在不知道如何应对爸妈——好心好意买了礼物想孝敬他们,可是换来的常常是一顿数落:“你又乱花钱!”“这有什么好!”“朋友都不谈、买东西有什么用!”“有什么用?”当所有的分享都被如此拷问之时,那一颗颗原本热乎乎地分享之心,便只好在越来越现实、越来越物化的生活里偃旗息鼓、缴械投降,日益委顿冰冷了下去。感受不到彼此的感受,卤蛋就只是卤蛋而已,这样飞越千山而来,又何苦、何必?其实,面对亲友间的真诚分享,不带功利评判、敞开心扉的“受”,与不带功利目的、敞开心扉的“施”一样,都是美德。而要养成这样的美德,需要在我们的精神花园里、开辟一方小小的天地,在那里,种梦想,种情谊,种信念,种一颗又一颗小小的“幸福蛋”。愿你这个春节:幸福满满。

被挠痒了似的。冷不丁会有豆荚再也忍不住了,“啪”的一声爆裂,弹射到哪个泥巴下躲起来,怎么也找不到。待来年,那里就冒出一棵豆苗,疯疯长长。豆荚被连根拔起,摊晒在场地上。在破碎的连枷声里,大豆宛如挤在屋檐下的我们。豆荚被捆起来,那是耕牛过冬上好的饲料。嘴馋的我们,想着炒豆子吃。奶奶说,那是队里的,我们去捡拾吧,收割时总归有遗落的。我们于是像拾稻穗般在田埂上逡巡。不日,隔三岔五,我们的口袋里就有解馋的炒黄豆了。家里用黄豆换水豆腐,一斤豆换三斤水豆腐,一斤豆换三斤水豆腐,一点都不好吃。我告诉奶奶后,她说,要等待下几场浓霜才行。在太阳融化了皑皑浓霜的早晨,许多人都拿着篮子挖西瓜菜根。果然,经霜后的根是甜的,味道像大头菜。许多年后我才知道,它们是作为抵御严寒,才分泌出糖分的。在这样的季节,当我看到田野上的大豆,就想起属于这个季节的事。我们比起上一代来是幸运的,我们像父辈一样,从不睡懒觉,我们始终相信,只有通过奋斗,才能获得幸福。像西瓜菜根一样,即使条件再严酷,也要分泌出甜来。

幸福蛋

林紫

心灵港湾

