



染布、登塔、逛老街,在安亭镇来一场“城市微度假”

# 江南年画 在传统与现代中展开

## 非遗焕新生 商圈增活力

本报记者 张钰芸

新春登高,可选安亭老街的永安塔。塔高九层,一层一景。登高览胜,神清气爽,拾级而下,前方就是药斑布体验馆,可以自己动手,在淡淡的草药香中,浸染出那一抹靛蓝;走出粉墙黛瓦、灯笼高悬的安亭老街,步行十多分钟,是一座以汽车文化为主题的购物中心——嘉亭荟城市生活广场,流光溢彩的环形车道向空中盘旋扩展,带来沉浸式的汽车文化体验,祥龙醒狮在商场里腾跃,江南丝竹与西方乐器碰撞,举着非遗糖画的孩子跑进玩具店……这一场传统与现代交融的“城市微度假”,仿佛一幅江南年画,透出春节浓浓的年味。



胡苏芬(右)设计的药斑布作品  
本报记者 陈梦泽 摄

## 非遗小贴士

### ● 安亭药斑布>>>

药斑布又称蓝印花布,相传出于宋嘉泰年间,安亭归氏妇女无意间创制了“抹灰药而染青”的染布工艺,是中国有史料记载的最早的印染工艺。2009年安亭药斑布印染技艺被列为“第二批上海市非物质文化遗产名录”。

药斑布的“药”,是指天然植物蓼蓝草,俗称板蓝根,利用它的汁液,经过浸泡成为染料。“斑”是防染浆剂印后构成的纹样大小斑点。防染浆剂则是由石灰粉、黄豆粉合成灰浆而成,根据图案设计可以防止染上蓝色,保留坯布白色,故称“药斑布”。

### ● 新织娘>>>

春节假期,安亭药斑布非遗传承人胡苏芬不是在药斑布体验馆里介绍非遗工艺,就是在自己的工作室里创作新作品。在她的手里,药斑布似乎不再是奶奶、外婆辈的专属,它与皮雕、干花、毛线等跨界融合,做成包包、公仔、旗袍、香囊等一件件时尚单品。

胡苏芬认为,药斑布要传承下去首先要让人们使用它,让它在日常生活中能到处看到,能接触得到。她说,非遗文创产品,文化是核心,创意是灵魂,只有创新才能赋予非遗新的生命。

## 老街韵味

在很多人的印象中,安亭是一座汽车城。上海国际赛车场、上海汽车博物馆、新能源赛车公园等都在这里。其实它另有妙处,比如老街上的永安塔、严泗桥、药斑布……

去年9月29日,永安塔完成修缮对外开放。春节假期,不少人来此祈福。“这里风景真美,塔、寺、桥、河相映成趣。”市民梁先生一家携手登塔,兴致勃勃。

永安塔堪称非遗宝库,宝塔第一层有四幅紫铜雕成的巨型“二十四孝图”,出自国家级非遗铜雕技艺的代表性传承人朱炳仁之手,上面大小人物数以百计,姿势各异,形态逼真。往上走,还能看到嘉定竹刻以及用青铜雕刻的安亭老街新城。春节期间,塔内“步步生莲”祈福装置将美好祝福送到游客“脚下”:平安健康、幸福美满、金玉良缘、诸事顺遂……一步一祝福,为

一整年的幸运开个好头。

走出永安塔,药斑布体验馆欢声笑语。不少亲子家庭忙着刮浆、染色,然后亲眼看着药斑布从一块素白布料变成一件精美工艺品。从调制染浆到刻板刮浆,胡苏芬手把手教孩子们:“除了传统的吉祥图案,大家还可以设计个性化花纹。比方说这张刻板,上面就是嘉定安亭造出的中国第一辆大众桑塔纳。”

## 古今相融

抱着药斑布小蛇玩偶,带上千年古银杏文创好物……走出老街步行十多分钟,就是嘉亭荟,江南好戏在商场拉开帷幕,蛇年新春非遗艺术装置独具匠心,为消费者带来一场奇妙的新春消费之旅。

开业之初的嘉亭荟以“未来感”出圈,环形车道上停着酷炫跑车,市民还能在RC遥控模型赛车场体验“速度与激情”。蛇年新春,商场

以传统元素混搭时尚风格,为各年龄层的消费者带来全新体验。

大年初一,昂扬的开场锣鼓响起,金龙翻滚腾跃,这是三林龙狮队上演国家级非遗“三林龙舞”,热闹欢腾尽显吉祥年味;抬头一看,一条卡通大蛇“飞”在空中,张开的嘴里藏着嘉定竹刻的图形,身边还有粉红祥云;大舞台上,非遗皮影戏、木偶戏演绎一个个寓意吉祥的江南传说;乐声响起,江南丝竹的灵动与西方音乐的严谨相结合,创造出全新的音乐体验……

兜兜转转,迎面是新能源汽车品牌店,大人试驾尝新,孩子们去非遗市集看热闹。那里既有书法大师现场送福,也有让人垂涎的非遗糖画,还有捏面人、新春剪纸。“好像回到小时候。”90后小林给女儿选好“海豚顶球”糖画,转身又买了一幅皮影画,“给家里添点春节氛围”。

当传统文化与现代商业双向奔赴,文化吸引流量、流量反哺文化的良性循环正在形成。

## 非遗中国年 新年绕龙灯

首个非遗版春节到来,一起寻找上海非遗里的年味。

春节舞龙舞狮,舞出一年的精气神。浦东绕龙灯,又称三林舞龙,是国家级非遗项目。三林舞龙以竞技技艺名传海内外,三林龙狮队在国内外国际屡获大奖,三林镇被誉为“中国民间文化艺术之乡”“中国龙狮运动名镇”。

浦东绕龙灯结合了舞蹈的肢体语言、戏曲的步伐亮相、武术的精气神韵,还有技巧的翻滚腾挪,形成了海派舞龙的特色,其中有很多高难度动作令观众叫绝,不但给人积极向上的力量,也寓意新的一年节节高。这也正是舞龙舞狮传递快乐、传承向上精神的魅力所在。

视频摄制 李若楠 张剑  
刘力源 潘碧云  
海报设计 蒋玉涛



新民晚报全媒体

## 美食购物观展看剧一站搞定 去逛逛“有情绪价值的商场”

### 家门口好去处

宽广的水池上方,矗立着巨型熊猫雕塑。名叫“展望”的它来自成都,脖子上巨大的红围巾是为迎接新年赶制的。喜气洋洋的它让来EKA天物的人又有了拍照的理由,还没到中午,想和它合影的人就在“最佳机位”前排起了队。

EKA天物位于浦东金桥镇,园区建筑多为上海航海仪器总厂的工业遗存,在保留原有工业印记和建筑框架的同时,融入了现代设计元素和艺术氛围。园区占地约100亩,30多栋建筑呈现出中式庭院、北欧风、中东风、地中海等多种风格,仿佛一座“露天博物馆”。去年6月1日开街以来,迅速成为上海新晋网红街区。

过去年,80多家品牌商户涌入这片宝地。新春佳节,园区内巨大的红色广告板上,密密麻麻写着每家店铺的促消费优惠活动。红色、黄色的灯笼,五颜六色的气球,汇集温暖祝福;金属制成的“喜”和“乐”字堆叠成一座金塔。一眼望去,都是穿着红毛衣、戴着红围巾拍照的人,正如社交平台种草帖所写“没有一个人能不拍照片离开EKA天物”。备受受欢迎的还有一个巨型福签桶,里面的签有一人高。“我抽到了‘卡里不缺钱,每夜不失眠’”,上

初三的赵同学和家人一起来逛,他说:“我觉得这里非常‘fancy’。晚上打算在这里吃顿饭,但好吃的太多了,还没想好吃什么。”市民周女士和陆女士专程赶来领市面,“这里经常有一些快闪店,我搬家需要添置一些碗碟,发现这里有一家非常可爱的瓷器店。”周女士告诉记者。这里是一个开放的露天空间,园区的建筑、店铺的风格,加上浓浓的年味,都充满“情绪价值”。“我们浦东也有了自己的‘新天地’!”春节前后,孙骁骁在形如白色贝壳的小屋开出售卖永生花的快闪店,店门口放了一尊被粉色、红色和淡紫色鲜花簇拥着的石膏天使,“春节临近,进店客人越来越多,线下销售额也水涨船高。”她说。

除了环境优美,店铺新潮,这里在新年假期还推出了不少活动。在一栋老厂房里,新的装置艺术展《蝶中蝶》火热开展,蝴蝶与蛇、蜘蛛、彼岸花甚至眼球结合,以新奇的、略带暗黑系的造型表达自由与新生的主题。不少潮人精心打扮,带着单反、闪光灯前来“出片”;第59届威尼斯双年展《信念之路》之“百年孤独”上海首展,将用幕布和光影带领观者走进百年孤独的世界;今天起至初六,乌镇戏剧节爆款团队每天带来多场沉浸式国潮小丑剧与观众互动,带来欢乐。 本报记者 曹博文

## 用“安全”守护“团圆”

### 新民随笔

杨江

阻,心情添堵。而春节期间,多有应酬,切记“爱妻爱子爱家庭,不守交规等于零”。

大城市禁放烟花爆竹,因此不少人选择到外地体验年味,难免要过把烟花瘾。除了传统的“加特林”,今年还流行一款“湘30”,威力惊人,好似一颗微型手雷,不少人将其点燃扔进

水塘、河流,除了看冲天的水柱,还可以体验到“炸鱼”的快乐。焉知,这样的做法,已经涉嫌违法,一旦操作失误,更有可能造成人员伤亡。没有燃放烟花爆竹经验的人,尤其是儿童一定要远离,切不可拿生命安全当儿戏。

这样说起来,春节期间的危险要么在路

上,要么在乡间,其实不然,安全无死角,对城市里的人,常念“安全经”同样重要。比如,“用电”“用气”“用火”,随着节日期间使用量上升,风险也在上升。出远门时,电断了吗?气关了吗?火灭了吗?尤其是电动车,都按指定地点存放了吗?

对于春节期间不停产的企业而言,重点部位、薄弱环节盯牢了吗?各项安全防范措施都切实落实好了吗?

让我们一起用“安全”守护“团圆”,度过一个欢乐祥和的春节,共迎春暖花开。

春节,是万家团圆最为温馨的时刻。过大年,强调的就是“热闹”二字,这也是年味最为重要的组成部分,但最好的祝福其实是“平安”,无论是“团圆”还是“热闹”,都需要用“安全”来守护。

节日期间,大家沉浸在过节的氛围中,思想容易松懈,过往经验表明,春节前后是事故高发期、易发期,这就提醒我们务必要提高警惕。

交通安全尤为重要。今年春运来得早,回程也早。过了初二,回程的车流量已经开始增大,更何况还有“一年两箱油”一族上路。从新闻中,我已经看到不少事故,行程受