

书山书海,赏书店新景 沪味港味,品文化年味



④ 上海香港三联书店

今晨,淮海路624号的上海香港三联书店里,读者季女士正弯腰翻看进门展台上新摆放出来的“香港非遗”系列书籍。她告诉记者,前一阵子上映的港片《破·地狱》令她十分动容。电影故事发生的背景就是香港的非遗项目——纸扎。今天买年货途经书店,她,正巧看到“书送智识——2025 沪港文化主题图书互展”海报,就想进来碰碰运气,看看有没有“香港非遗”主题的书籍,可以通过阅读多了解一些传统文化,她说:“非遗,其实就在我们的日常生活中。”

今年是春节被列入联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》后的首个“非遗版春节”,沪版和港版的非遗类书籍成为热展中的焦点。非遗是绵长的文化纽带,文化是血脉里的基因,在书本的海洋里,沪港间是一场双向奔赴。

非遗见证时代

今年是“沪港文化主题图书互展”连续举办的第三届,上海香港三联书店展台上一字排开的是《香港非物质文化遗产系列》中的《食盆》《扎作技艺》《凉茶》等。“食盆”即在

特殊意义的日子里举家围炉“吃盆菜”,这种饮食文化体现了香港近年来的城乡互动,见证了香港社会的变迁。华南地区的凉茶文化,呈现既传统又创新的特质。还有纸扎,这是一门悠久的民间手艺,时至今日,香港传统节庆或祭祀活动仍会使用纸扎品。这些非遗项目,与香港人的生活既远又近。非遗项目作为一种动态概念,正被活态传承,时常也辅以创新注释,来拉近与现代人的距离。

“书送智识——2025 沪港文化主题图书互展”,上海书城福州路店、香港三联书店中环店、香港三联书店湾仔店、香港商务

印书馆铜锣湾店等两地共10家书店,以沪版图书206种和港版图书271种,为沪港两地读者送上一份特别的新春“沪味”“港味”文化书礼。

上海书城福州路店总经理助理周静告诉记者,今年在上海书城一楼“书山”和二楼主推推荐榜区域特别辟出了“书送智识——2025 沪港文化主题图书互展”的展出区域,继文学社科类的两大类书籍之外,新增加的非遗类图书成为读者选书的新热点,“除了香港非遗类书籍之外,上海远东出版社出版的《浦东新竹枝词·非遗卷》关注浦东新区第

三批非物质文化遗产,上海文化出版社的《上海老味道》对被列入国家级非物质文化遗产名录的本帮菜进行了详细解读。”

互展开拓天地

“沪港文化主题图书互展”已成为沪港两地文化交流的品牌活动,也是两地读者新年期盼的文化大餐。此次“互展”由双方参展书店分别订货营销,选取沪港两地出版界2023年下半年至2024年出版的,体现两地文化现状、历史根脉、社会变迁、出版成果的新书、好书。近年来,上海香港三联书店以“互展”开局,引进港版图书成为书店销售的特色板块,2024年销售港版图书实洋达1600万元,超过了2022年和2023年的销售总和,呈现高速发展态势。

上海参展图书以上海世纪出版集团旗下各出版社和上海三联书店、文汇出版社、东方出版中心等出版机构为主,参展图书有《重读凯恩斯》《下天山:亚洲腹地之旅》《中亚古代史》《以毒为药》《流动的森林:一部清代市场经济史》等入选2023年度和2024年度“上海好书”100种的优秀沪版图书,显示了香港读者对国学、艺术、历史人文类沪版图书的偏爱。

“这些年我们与上海香港三联书店的合作,是你中有我我中有你,珠联璧合。通过上海香港三联书店,香港图书源源不断进入内地,帮助港台地区的出版社,开拓了一片新天地。”香港中和出版有限公司总经理兼总编辑、深圳联合数字出版服务有限公司副董事长陈鸣华说。 本报记者 徐翌晟

- ① 上海书城福州路店
- ② 朵云书院旗舰店
- ③ 上海外文书店



600岁昆曲“春色如许”、国粹京剧“惊艳”依旧,在首个“非遗版”春节到来之际,剧场里的“非遗年味”怎容错过?新春佳节,上海昆剧院、上海昆剧团联手带来“京昆群英会”,名角荟萃、好戏连台。天蟾逸夫舞台自1月30日大年初二“灵蛇献瑞”起,以一系列京昆佳作为戏迷观众奉上文化大餐。

1月30日大年初二率先登场的《新春京剧演唱会》汇集上海昆剧院老中青三代演员。青年演员李瞳胜在《珠帘寨》“昔日有个三大贤”拉开序幕,刘韩希焯在《红娘

中的“看小姐做出来许多破绽”将展现细腻情感。

值得一提的是,当今麒派领军人物、京剧表演艺术家陈少云将压大轴唱响《萧何月下追韩信》“我主爷起义在芒砀”。今年恰逢上海京剧院建院70周年,这场跨越新年的京剧盛会,将让新老戏迷感受舞台上浓浓的新春氛围。

《白蛇传》是京剧传统剧目。梅派青衣郭春玥携手冯鑫,将白素贞的温婉与坚韧展现得淋漓尽致。青年演员王维佳和孙炜棋的演绎,让许仙这一角色更加丰满多元。杨楠和孙亚军则将诠释许仙与白素贞之间的曲折情感。小青一角由刘韩希焯、胡丽莎、周芷如三位演员共同担纲。《白蛇传》的文戏唱腔婉转,情感诠释细腻入微;武戏则激烈精彩,让人目不暇接。

非遗版春节 非一般有戏

——开年大戏为戏迷奉上文化大餐

《龙凤呈祥》是京剧经典“拴角儿”大戏,不仅寓意吉祥,以三国为背景的情节更是扣人心弦。此次演出阵容强大,饰演“刘备”的是余派老生傅希如,饰演“孙尚香”的是梅派青衣高红梅,麒派老生鲁肃在剧中“一赶二”饰演“乔玄”和“鲁肃”,裘派花脸高明博饰演“孙权”,李派老旦何婷饰演“吴国太”,叶派小生杨楠饰演“周瑜”,厉派武生王玺龙饰演“赵云”。看戏看角儿,不少懂行的老戏迷早早买了票就等着开场。

2月3日大年初六,上海昆剧团接棒“京昆群英会”,上海昆剧团优秀青年演员胡维露、罗晨霄将携手献演昆剧《墙头马上》。该剧是京昆大师俞振飞一生中排演的第一个昆剧新剧目,作品根据剧作家白朴的同名杂剧改编,细致刻画了李倩君、裴少俊、裴行俭、裴福等人物的性格,具有浓郁喜剧色彩。

紧随其后,《折子戏专场》汇聚《钟馗嫁妹》《挑帘裁衣》《太白醉写》等经典戏码,集结黎安、沈映丽、胡刚、张頔等一众名角。年逾八旬的国宝级昆曲表演艺术家王芝泉、张洵澎、岳美缇、蔡正仁等也将登台献唱,带来《扈家庄·喜迁莺》《小宴·泣颜回》《琴挑·朝元歌》以及《三醉·红绣鞋》选段。2月8日正月十一,倪徐浩、蒋诗佳、袁彬联袂昆剧《贩马记》将在豫园海上梨园献演。

“非遗看大戏”和“文化微度假”也可结合。2月1日大年初四,沪剧现代戏里程碑作品、丁派经典传承剧目《罗汉钱》将献演九棵树(上海)未来艺术中心。市民前往观演的同时还能游览奉贤新城。京剧《凤还巢》也将随后上演,带领观众领略传统戏曲文化的深厚底蕴。

本报记者 朱渊