

文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

2025 文化迎新

蛇年春节

上海街头好“巳”发生

这些文化市集年味满满



■ BFC的蝴蝶花灯“庄周梦蝶”



昨天,具有130年历史的潮阳棉北后溪英歌队(见下图 吴翔 摄)来到上海,让今潮8弄这条百年弄堂人潮涌动。雄浑热闹的“中华战舞”点燃了申城海派迎春年味和烟火气。据悉,今潮8弄在新春期间将推出200余场不同类型的集市活动,国风巡游、海派元宵庙会等将陆续登场……随着乙巳蛇年的临近,上海的街头巷尾,被一抹抹鲜艳的中国红装点得格外喜庆。新春市集如繁星点点,散落在每个角落,为城市披上了传统节日的盛装。

享受“蛇舞新春”

英歌舞是来自广东潮汕的国家级非遗艺术瑰宝,融舞蹈、武术、戏曲于一体,气势磅礴、舞姿激昂,是当地过年氛围感最强的传统民俗活动之一,曾经火爆网络,但从未来过上海。此番的户外演出,令人大开眼界。

与此同时,今潮8弄新春集市还包括“非遗竿傀儡戏”,演员一人两竿挑起傀儡成戏。早春乐事集市上,百余位生活艺术家各显神通,不仅有来自沪苏浙皖的地道美食,还有传统打麦芽糖、书法体验、古法艾灸、榫卯拼搭等文化体验。

室外有“蛇乎其神”海派新春元宵灯会,室内有“与美同行”上美影与滨海海派动画传承献礼展……集市、展览、演出、工坊等200多场年味活动,期待市民共享“海派春节”。

溯源蛇文化历史

从南门走进外滩源新年市集,映入眼帘的就是一组伏羲女娲的卡通彩灯,上方写着“灵蛇送福”的书法字样。人首蛇身的伏羲女娲,一个持“规”,一个持“矩”,头顶还顶着代表阴阳的蛙和三星鸟图腾。这个形象是从马王堆

辛追墓出土的帛画和新疆出土的一幅南北朝壁画当中提取的元素,这两件文物分别描绘了伏羲女娲与三星鸟、蛙以及规、矩的关系。

市集内还有三座6米高的装置艺术作品,以中国传统斗拱建筑为造型设计主题,又融入了汉字元素。其中一件在倾斜的飞檐屋顶上挂了一轮红红的太阳,组成了繁体的“昇”字,寓意新的一年步步高升。还有一件则将三层塔楼从中间一分为二,形成了一个抽象的“非”字,代表着“道可道,非常道”……

非遗年货和美食也十分吸引人——非遗剪纸、缂丝织物、刺绣香薰等年味小物琳琅满目;黄路路排骨年糕、梅龙镇酒家,乃至福州鱼丸、云南米线、哈尔滨马迭尔冰棍等随处可见。这是春节成功进入世界级非遗之后的首个春节,让春节期间的市集显得更有意义。

在BFC“穿越时空”

已在BFC外滩金融中心启动的“奇幻新春百货”新中式市集将举办一个多月。春节期间,BFC将在广场种下8米高的“外滩祈妙黄金树”,既点亮夜晚,又寓意吉祥好运如影随形。“外滩祈妙黄金树”的金色还延续至“哈利·波特”系列中的霍格沃茨魔法世界——BFC正在



■ 外滩源“非”字装置 吴旭颖 摄

举办的“哈利·波特”快闪活动,布景已换上“蛇院”主题新装。豫园凝晖路的同款蝴蝶花灯“庄周梦蝶”也亮相BFC,带大家从冬日魔法奇境一路穿越至豫园灯会的“山海奇豫记”,领略一场视觉与文化交织的奇妙之旅。

大年初三至初七期间,外滩枫径“奇幻巳集”也将热闹开街,不仅为一同逛市集的家庭提供新年全家福拍摄的全新灵感,更有传统美食、精选年味好礼、新春奇妙演艺等轮番上演,在浓郁的新年氛围中,开启蛇年璀璨新篇。

本报记者 吴旭颖 吴翔

一纸书香 万卷年味

国家图书馆春节活动邀你共享



乙巳蛇年即将到来,这也是申遗成功后的第一个春节。国家图书馆以“金蛇献瑞 书香迎春”为主题,即将开启春节系列活动。除了年俗文化展览展示、民俗市集、新春音乐会,国图还在线上邀请千万网友分享年俗趣事、共享云上好书。

春节申遗成功为蛇年新春赋予了特别意义。1月22日(腊月二十三),“金蛇献瑞——乙巳蛇年春节非遗暨民俗摄影联展”将在国家图书馆总馆北区二层大厅拉开帷幕。活动当天发布20副“古籍里的春联”,开展书春活动,将邀请书法家为国图善于书法的员工一起挥毫泼墨,为读者送上新春祝福。展览中还特别策划了“春节非遗”单元,详细介绍春节的雏形、“蛇”文字的演变等。

在新春期间,国图将推出馆长送福活动、新春民俗会以及元宵猜灯谜等丰富多彩的活动,少年儿童也将针对小读者推出非遗传统技艺体验、“绘福字 写春联”民俗活动、儿童读物与影展、云上畅听会等一系列活动。

1月22日起,总馆北区中文图书区、中文报刊阅览区,以及总馆南区综合阅览室、外文文献阅览室等将陆续推出“金蛇献瑞 书香迎春”主题专架,展出与传统节庆文化相关的图书、文献。

1月22日至2月12日,“金蛇献瑞 书香迎春——国图陪你过大年”读者互动活动,将与全国各地图书馆联动,全面展示春节非遗文化和传统年俗。1月22日起,国图还将在网络平台推出“带着图书回家乡”馆员荐书活动,来自各地的馆员通过图书来介绍自己的家乡,分享家乡的历史、民俗和文化,欢迎读者线上留言互动。

1月中旬,由国家图书馆与中国图书馆学会联合发起的“畅读经典 欢度新年——2025年‘金蛇献瑞 书香迎春’春节主题活动”正式开启。国家图书馆通过整合年俗文化资源,推出春节文化大礼包,内容包括年俗展览、年俗古籍、特色讲座等数字资源。中国图书馆学会组织动员全国各级各类图书馆及有关单位参与联动,预计全国将有1000余家单位参与。全国读者将通过线上线下共享春节文化大礼包,共度美好佳节。

驻京记者 赵明
(本报北京今日电)

他曾助力1993年朵云轩首拍 “米景扬绘画艺术展”背后的故事

他曾默默助力1993朵云轩拍卖敲响中国大陆第一锤,他曾协助程十发等海派画家首度出国办展,又在上海收藏家大会开办之初借展百件藏品“驰援”……这位在京沪两地被多位艺术名家交口称赞的艺术品经纪人,正是来自荣宝斋的元老米景扬。日前,在米景扬先生逝世两周年之际,上海朵云轩艺术馆举办“米景扬绘画艺术展”,纪念这位与上海艺坛交谊很深的大米先生。

在近代中国的书画界,百年老字号“南朵北荣”遥相呼应,“北荣”指的是北京荣宝斋,而“南朵”即是上海朵云轩,书画双雄心心相印,见证了近代中国书画艺术的发展变迁史,两家机构也结下了情谊。

集艺术推手、收藏、鉴定、书画创作于一身的米景扬,从改革开放之初起,就曾为程十发、关良、朱屺瞻、颜梅华、唐云、钱瘦铁等多位海上大家,默默地铺设搭建了艺术作品的交易通途,与海上画坛结下了深厚友谊。

米景扬自1956年起入职荣宝斋,42年里从学徒、业务科长到副总经理,在木版水印勾描、鉴定、经营等岗位多方面的专业体验。他

一生为国家征集大量优质书画,积极开拓海外书画市场。他曾被借调到故宫博物院临摹修复大量宋元古画,还带队临摹复制人民大会堂傅抱石、关山月的巨作《江山如此多娇》。

此次展览展出了米景扬的绘画作品60余幅,他擅长花鸟画,其作品精微与粗放、形象与意趣相融合。他被称为“星期日画家”——平常工作六天,仅周日可以画画,有如此成

就,堪称难得。1993年朵云轩首次拍卖,敲响了中国大陆艺术品拍卖第一锤。朵云轩的第一次书画拍卖处于摸索期,拍品征集得到了荣宝斋的鼎力支持,是米景扬从北京“支援”了上海朵云轩10来件重磅拍品。

这次展览中,还展出了米景扬与傅抱石、启功、钱松喙、宋文治、亚明、林散之、关良、程十发、唐云、朱屺瞻、颜梅华、钱君匋等老一代近现代书画大家交往的书信,这些书信见证了老一辈艺术家与艺术机构之间深厚的情谊。

本次展览举办至1月19日。
本报记者 乐梦融