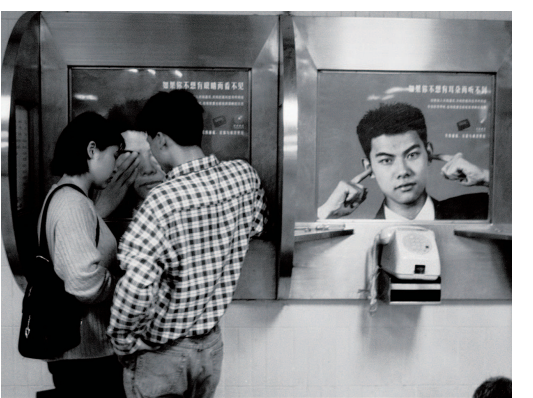


苏州河系列(二十世纪九十年代) 陆元敏



地铁系列(1996年) 侯剑华



世纪之交的上海表情(1994年—2005年) 许海峰



上海申银万国证券营业部B股市场对国内投资者开放第一天(2001年2月) 雍和



邮差二〇〇八年 马良

上海的都市化历程已走过180多年,1852年上海第一家照相馆开设,从某种意义上讲,上海的城市发展史与摄影艺术发展史是并行发展的。上海是中国近代史上许多重要事件的策源地,孕育了大批杰出的思想家、文学家、艺术家和科学家,为中国现代思想文化的形成和发展做出了巨大贡献。同时,摄影以多种形式适应不断变化的时代风尚,在见证社会大变革之际,深度参与中国现代意识的塑造,有力推动中国摄影发展,在中国摄影史上留下深刻的痕迹并产生影响。

在关注并记录上海崛起与发展进程时,摄影从未缺席过,而是以丰富多彩的形式很好地扮演了自身的历史角色。上海不断发展成长,摄影亦步步紧跟,凝眸注视。上海与摄影相互印证其存在,也相互成全其成就。不断发展的上海为摄影提供了无尽的素材、空间和可能。摄影细致地记录着上海成长的点滴,虽有遗憾,但迭代累积的浩瀚影像最终汇集成像上海的汪洋,也成为这个城市的宝贵视觉财富。

在上海民生现代美术馆开幕的展览“上海:摄影之都 1910年代—2020年代”,以35位生活工作于上海的摄影家、艺术家的近270件摄影作品、80余件摄影文献与实物,呈现了上海百余年来发展和变迁,以及摄影艺术在此期间的演化与发展。

摄影展尝试以线性演进的结构,结合“光影先驱”“纪实立场”“多元表现”和“特别奉献”等四个板块的复合性构成,展现一个多世纪以来在摄影镜头中被观看与呈现的上海,同时也展现主要在上海工作与生活的摄影家、艺术家们,如何利用摄影进行现实记录和艺术创作的努力和成果。无论是记录还是创作,他们以摄影为媒介作出的观看上海的努力和贡献,都为我们提供了理解与解读上海的多种可能性。

他们见证了上海的崛起

◆ 顾铮



同济大学学生跳水(1933年) 金石声



爱多亚路(今延安东路)的天空(1936年) 周裕隆



上海美专学生龙华户外写生活动(1918年) 丁悚



大都会(2020年) 徐昕