

喜宴,出席过很多场,但在喜宴上见证一场中式出阁礼,尚属首次。

数日前,三光兄对我说:“你侄女谦出阁那天,你得捧个场啊。”承蒙厚爱,我必须得去沾沾喜气。

女儿嫁人,民俗称之“出阁”,雅称“于归”。如《诗经》“桃夭”篇云:“桃之夭夭,灼灼其华,之子于归,宜其室家”。

为什么女子出嫁叫“于归”呢?因为小夫妻组成的新家,是女人的归宿。从此,父母的家,成为女人生命中的客栈。现代人有一疑问:历史上的中国人为什么重男轻女?从这个角度,就不难理解了。也可以说,传统的、古典的出阁礼,或曰“于归之喜”,本质上是一场“为了告别的聚会”。

国人注重礼仪。礼仪,是用仪式来表达庄重。因此,仪式中的每个细节,都具有深刻的象征意义。

恋爱是两个人的事,结婚是两个家庭的事。“相宜合璧曲,喜颂凤求凰”。是日也,天朗气清,惠风和畅。吉日良辰,嘉宾云集,共贺新禧。

吉时已到,子谦走出闺阁,来到堂前,坐在高烛旁,静候母亲添妆。

先是“上头礼”。红菱姐手执玉梳,走到女儿身边。此时此刻,她“别是一番滋味在心头”。

当年,为黄发垂髫的女儿梳头,童年的她可真淘气!照着镜子,也不安分,摇头晃脑,扭来扭去。让她别动,她哪肯听?也是,要是听话,还是孩子吗?急不得,气不得,打不得,骂不得。唉!一个头一次做女儿,一个头一次做妈妈,有缘分做母女,还是多担待吧。



夜光杯

2025年的元旦刚过,1月7日就腊八节了,“腊八之后就是年”,八宝粥熬起来的同时,也该紧锣密鼓地开始储备年货了。

虽说,现在的年味跟以往相比淡了,究其原因,现代人平时想买什么、想吃什么,基本上都唾手可得,太方便了,不过,既然是中国传统春节,还是需要有些仪式感的。前几天,收到好友快递来的年货礼包,盐泥肉、云南香肠、饵块、花生糖等,突然,年味扑面而来。说到年货,让我们第一时间想到的更多还是那些关乎吃的,餐桌上讨口彩的荤素年菜(全鸡全鸭、大鱼大肉等)、待客的糖果蜜饯(甜甜蜜蜜)、磨嘴炒货、水果糕点,年糕、汤圆和八宝饭,也是上海人家里必备的(团圆、年年高)。自然,还有餐桌上助兴的茶饮酒水,面面俱到的话,似乎真的忙不过来的感觉。很多年以前,我们或许会一家人利用年前周末跑一趟大型超市,礼品、零食、调味料、咖啡茶饮等采购满满拎回家;最近几年,更多的人通过网购渠道,分时错峰,省却搬运,更方便快捷。

我家2024年底前已经开始陆陆续续地网购一些家人喜欢的长生果(花生)、开心

镜头一转——待嫁的子谦依偎着母亲。再过一会儿,她就要拜别父母,走向婆家。今日,她要完成人生的华丽转身,从父母膝边的乖女儿,成为婆家独当一面的巧媳妇。

满头的青丝,掩不住子谦娇颜的妩媚。红菱姐执梳。司仪旁白:“一梳梳上头,富贵水长流;再梳梳上头,无病无忧愁;三梳梳上头,幸福到白头。”

红菱姐平静温婉,然而在她心海里,又是怎样的波澜起伏!此刻,她不忘叮嘱女儿:“与公婆相处,要柔顺一点。”

青丝渐绾成发髻,继而行“笄簪礼”。红菱姐站在子谦背后,将玉簪轻轻插入她发髻中。

接下来,红菱姐拿起眉笔。眉为五官之首。有识相者品评五官,论曰:“眉清则目秀,目秀则顾盼生姿。”所谓“巧笑倩兮,美目盼兮”,又如“蛾眉远山黛,秋波细月长”。宋代诗人王观更是以眉峰、眼波入诗:“水是眼波横,山是眉峰聚。欲问行人去那边?眉眼盈盈处。”

红菱姐为女儿画眉的那一刻,子谦凝视母亲的眼睛时,不知是否从再次感受到母爱如大海般宽广、深邃!

司仪旁白:“丹霞凝萃点绛唇,口吐莲花正当时。”看红菱姐为女儿轻涂口红,我联想到那个古典诗意的词牌名《点绛唇》。

点绛唇,又名“点樱桃”,是古典诗词的格式之一,出现于唐,发扬于宋。这一词牌,常被用来表达儿女情长、相思离愁等。代表作品,是唐宋之间、五代冯延巳的《点绛唇·荫绿围红》:“荫绿围红,梦琼家在桃源住。画桥当路,临水双朱户。柳径春深,行到关情处。颦不语,意凭风絮,吹向郎边去。”

女子嘴唇小巧、红润,有“樱桃小口”之喻。女儿出阁,母亲为其画眉、点



蛇来福禄 (插画) 董培培

唇。这两个细节,也是提醒女儿:出嫁后,要多看、少说。就像此刻,红菱姐轻声提醒子谦:“到婆家后,要谨言慎行。”有人捧上茶盘。盘中一盏香茗、一碟冰糖。子谦将一枚冰糖放入茶汤中,捧给母亲。托物寄情,糖甘茶苦,杯浅情深,感恩父母。

红菱姐递给子谦一柄纨扇。纨扇,谐音“完善”。对女儿来说,在父母身边长大,是她人生的上半场。以出阁为转折点,她将开启人生的下半场:从二人相依到三口之家……她的人生体验由此完善。子谦以扇遮面,羞涩地轻轻起身,款步走到缀满鲜花的舞台中央。

她转过身,向父母施礼,感恩他们生养、抚育、教诲之恩。我看到三光兄、红菱姐的眼角泪光晶莹。这时,新郎东源出场了。他十字披红,神采奕奕,走到台前,直立正身,面向前方嘉宾,拱手作礼;继而向左右两侧,拱手作礼。接着,转过身,面对舞台中央的新娘、岳父母,快步上前,拜见岳父母,呈“奠雁礼”,迎聘佳人;呈上

托尔斯泰的《战争与和平》结尾,皮埃尔对娜塔莎说:“我们总以为,一旦离开走惯的道路,一切就都完了,其实美好的新东西才刚刚开始呢。有生活,就有幸福,来日方长,这话是我对您说的。”

有生活,就有幸福,来日方长——这是我对2025年说的。有人说唯一不变的就是变化,是的,唯一的确定性就是不确定。没有什么是一成不变的,再完美的计划、无懈可击的方案都会在实行过程中出现变数。作为个体的、微不足道的我们,只能在变数发

生时及时调整自己的步伐,改变节奏,接受变数。惯性,不只是物理学的概念,而是一种主宰我们思维的方式。那么,打破惯性,接受不确定就是我们主宰自己生活的良方。积淀自身,储蓄内心的力量,会让我们在猝不及防的变化面前从容应对。无论何时,离开了既定的方向和轨道,走在人生的岔道口,我们都会选择新的道路,而美好也会随之开始。有生活,就有幸福,来日方长,我的2025。

买一只事先冻在冰箱里,在家宴客时,可以气派地端上桌。至于有头有尾的大黄鱼,买回批出整片鱼肉,留下头尾抽真空冷冻在冰箱里,过年做个生焗大黄鱼,摆上鱼头鱼尾和鱼身,也算贯穿始终的“年年有余”……当然,还有一些年货是用品类的,譬如,窗花、福字和压岁钱红包袋,今年我已经早早网购收着了;春联这几年都是好友写了送我的,过年前大扫除后贴在大门上,红红火火的;寓意幸福美满的蝴蝶兰等鲜花,也是这几年都会提前几天去花市采买,去年是妹妹送来的新年礼物……养得好话,花可以一直开到四五月(长久保鲜)!

其实,现在备年货真的不同以往,囤一些适量的可以久存的年货、年菜,以备措手不及的款待,大多时候,物源丰富、渠道广泛的采买平台,足以让我们在春节时,气定神闲地拜年、宴客……

如今,物质丰富,饭孟罐装年菜已成了历史,但我还是一到年边就会想起它。请看明日日本栏。

这次去贵州参加苗族人过年,意外收获是鄙人居然可以吃鱼腥草了。便搜罗一下有关鱼腥草的资料以记录之。

折耳根中医学的名字是“鱼腥草”。这种草是喜欢吃的人不吃还会想,不喜欢吃的人只在嘴里放一放就会马上把它吐出来。以前几次去贵州,吃饭时鱼腥草端上来,在座的贵州籍朋友皆大喜,纷纷动箸,真是让人佩服。几次吃冬天常吃的火锅,贵州的朋友照例也会上一盘鱼腥草涮。我对于鱼腥草,是百般地无法接受。

鱼腥草的土名不止折耳根,有的地方叫它“狗心草”和“狗点耳”,不知何故都与狗有点关系。鱼腥草名见《名医别录》。唐苏颂说:“生湿地,山谷阴处亦能蔓生,叶如荞麦而肥,茎紫赤色,江左人好生食,关中谓之菹菜,叶有腥气,故俗称:鱼腥草。”查有关资料,均说此草产于我国长江流域以南各省,早在上世纪八十年代末,四川广安市高坪镇引入田间规模种植,现已带动周边乡镇近万亩种植面积,形成我国最大折耳根种植基地。

不同时代的古籍中鱼腥草有不同的名称,比如,岑草,见《吴越春秋》;葢,见《别录》;菹菜,见《唐本草》;紫背鱼腥草,见《履巉岩本草》;紫葢,见《救急易方》;侧耳根,见《遵义府志》;猪鼻孔,见《天宝本草》;九节莲,见《岭南采药录》;重药,

同声三答“诺”。红菱姐上前,为女儿、女婿赠礼。她为子谦佩上“莲花香囊”,愿女儿一生如莲,香远宜清,素心净雅,吉祥平安;又将“莲子手串”戴在东源腕上,愿他与子谦爱意忠贞,甘苦共知,莲房结子,绵远悠长。随后,美酒入坛,封缸为纪。一对新人牵手而归。至此,礼成。

宋词的词牌名,像如梦令、一剪梅、青玉案等,各具典雅之美。我想以此为题写组散文,一直为开篇写什么犯难。那就从刘府“出阁礼”着笔,先写这篇《点绛唇》吧。

去年11月初的一天,突然看见手机屏幕上飞出一行字:“今日屏幕使用时间7小时15分。”着实被吓了一跳,老梅这都是干吗了?每天最有效的时间居然被这个冰冷的家伙吞噬了一半?

细查,有45分钟是在一个App上学习英语,算是个正经事;有一个小时左右是和同事讨论工作;还有15分钟是在和母亲扬师傅通话……其他时间都说不出来干了啥了。一段时间里,还有一个坏毛病是早晨醒来,先在床上看半小时的朋友圈,好像从前人早晨读报,但其实看见的全是些支离破碎的垃圾信息,许多时间纯属“羊头上抓抓,狗头上摸摸”,然后老梅的时间就那样没有了。想想平时,老梅是个有时间焦虑的人,每天写作、读书、看电影等都有具体的时间设定。看书基本是一分钟一页的速度,每天要是能有五小时的时间,可以读完一本300页厚的书了。以前一直被儿子批评“浪费光阴”,那是因为打游戏,但现在的时间浪费得连打游戏的快感都没有了,只是看了一脑袋的碎片——除了零星的八卦,其他什么也没有;而在此之前,老梅是个最烦八卦的人,老梅终于成了一个自己讨厌的人。

老梅痛心疾首,下决心知错就改,给自己设定:每天花在手机上的时间不超过2个小时,其中45分钟学英语。

第一步,先找出一块老式手表戴上,避免以前那种拿手机看时间,然后捎带看视频,一看就是半小时。戴上手表,不给自己找借口,起码每天能省出一小时来。

第二步是把手机放到三米之外,努力不在自己的视线范围内,也尽量不被它的信息骚扰,若是真有急事要处理,同事和家人自然会打电话联系。

第三步,把每天看手机处理微信或者朋友圈的工作定时,四个时间点处理手机信息:上午九点,开始一天的工作;中午十一点半,汇报和处理有些工作;下午三点,处理日常事务;晚上九点,一般是处理朋友间的日常往来,和同事们打过招呼:为了老梅有个好睡眠,决不在晚上处理公务……每次处理微信的时间也就十五分钟左右,这样,一天也就一个多小时处理杂务。

第四步,彻底清理朋友圈。老梅朋友圈的通讯录很长,但真正看的朋友圈却很少,也就一百左右,日积月累地把那些灌鸡汤、洗脑推荐的家伙全都屏蔽了。人生海海,真的不需要那么多朋友,耳根清净了,心态自然也就好了。

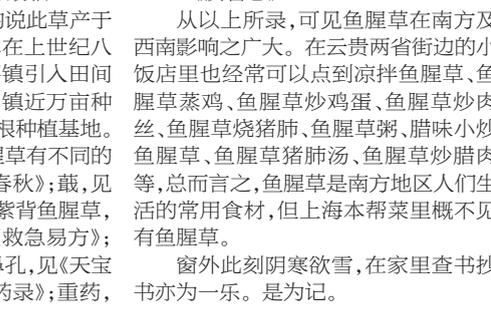
老梅现在每天极少关注新闻,安心地做着自己想做的事。如此实行一个多月,每天使用手机的时间控制在两小时内,这样就有更多时间读书或看电影了。老梅每年给自己下的指标是读100本书,看150部影视剧,每天写作3—4小时,其余时间真是充沛了不少。

见《现代实用中药》;狗贴耳,见《广州植物志》;肺形草,见《贵州民间方药集》等。我查到三十多个名字。

又查诸书,鱼腥草的用途各地不一,但南方少数民族几乎都将此草用作医疗,亦记于下。白族:全草治感冒、咳嗽、发烧,见《滇药录》。百色:全株治肺脓疡、泌尿系感染、肾炎、水肿、痈疮等症,见《滇省志》《民族药志一》。布朗族:全株外用于洗疮痍、天疱疮,见《滇省志》。布依族:根或全草主治肺病、咳嗽,见《民族药志一》。哈尼族:全草治肝炎、早期肝硬化、眼结膜炎,见《哈尼药》。景颇族:全株治哮喘,见《滇省志》《民族药志一》。苗族:全草主治发烧、胸痛、咳嗽、虚癆、腹泻,见《苗药集》。纳西族:全株治消化不良、肠胃炎、肺炎、肺气肿,见《滇省志》……

从以上所录,可见鱼腥草在南方及西南影响之广大。在云贵两省街边的小饭店里也经常可以点到凉拌鱼腥草、鱼腥草蒸鸡、鱼腥草炒鸡蛋、鱼腥草炒肉丝、鱼腥草烧猪肺、鱼腥草粥、腊味小炒鱼腥草、鱼腥草猪肺汤、鱼腥草炒腊肉等,总而言之,鱼腥草是南方地区人们生活的常用食材,但上海本帮菜里概不见有鱼腥草。

窗外此刻阴寒欲雪,在家里查书抄书亦为一乐。是为记。



鱼腥草之抄文帖 王祥夫

我和手机的距离

袁梅

去年11月初的一天,突然看见手机屏幕上飞出一行字:“今日屏幕使用时间7小时15分。”着实被吓了一跳,老梅这都是干吗了?每天最有效的时间居然被这个冰冷的家伙吞噬了一半?

细查,有45分钟是在一个App上学习英语,算是个正经事;有一个小时左右是和同事讨论工作;还有15分钟是在和母亲扬师傅通话……其他时间都说不出来干了啥了。一段时间里,还有一个坏毛病是早晨醒来,先在床上看半小时的朋友圈,好像从前人早晨读报,但其实看见的全是些支离破碎的垃圾信息,许多时间纯属“羊头上抓抓,狗头上摸摸”,然后老梅的时间就那样没有了。想想平时,老梅是个有时间焦虑的人,每天写作、读书、看电影等都有具体的时间设定。看书基本是一分钟一页的速度,每天要是能有五小时的时间,可以读完一本300页厚的书了。以前一直被儿子批评“浪费光阴”,那是因为打游戏,但现在的时间浪费得连打游戏的快感都没有了,只是看了一脑袋的碎片——除了零星的八卦,其他什么也没有;而在此之前,老梅是个最烦八卦的人,老梅终于成了一个自己讨厌的人。

老梅痛心疾首,下决心知错就改,给自己设定:每天花在手机上的时间不超过2个小时,其中45分钟学英语。

第一步,先找出一块老式手表戴上,避免以前那种拿手机看时间,然后捎带看视频,一看就是半小时。戴上手表,不给自己找借口,起码每天能省出一小时来。

第二步是把手机放到三米之外,努力不在自己的视线范围内,也尽量不被它的信息骚扰,若是真有急事要处理,同事和家人自然会打电话联系。

第三步,把每天看手机处理微信或者朋友圈的工作定时,四个时间点处理手机信息:上午九点,开始一天的工作;中午十一点半,汇报和处理有些工作;下午三点,处理日常事务;晚上九点,一般是处理朋友间的日常往来,和同事们打过招呼:为了老梅有个好睡眠,决不在晚上处理公务……每次处理微信的时间也就十五分钟左右,这样,一天也就一个多小时处理杂务。

第四步,彻底清理朋友圈。老梅朋友圈的通讯录很长,但真正看的朋友圈却很少,也就一百左右,日积月累地把那些灌鸡汤、洗脑推荐的家伙全都屏蔽了。人生海海,真的不需要那么多朋友,耳根清净了,心态自然也就好了。

老梅现在每天极少关注新闻,安心地做着自己想做的事。如此实行一个多月,每天使用手机的时间控制在两小时内,这样就有更多时间读书或看电影了。老梅每年给自己下的指标是读100本书,看150部影视剧,每天写作3—4小时,其余时间真是充沛了不少。

远离了手机,像是抛弃了一个老情人,但是没有了那些唠叨和纠缠,自己的耳根清净,思维正常,也就少了许多纠结。起初还有点不适应,总感觉自己错过了什么,但其实,在你远离手机的时候,什么也没有发生。

月朗风清,远离手机,自己如此美好。



扫一扫,关注“夜光杯”

蛇来福禄

(插画) 董培培

“婚书”,以示明媒正娶。古人说“雁有三德”:忠贞,一德也;合作,二德也;进退有序,三德也。据《周礼》记载,雁为礼仪用物,象征阴阳和顺、对婚姻忠贞专一。唐代诗人李商隐诗云:“莫将画扇出帷来,遮掩春山滞上才,若道团圆似明月,此中须放桂花开。”东源请子谦拿开遮脸的纨扇,二人牵手并立。法国作家加缪在《情书集》中写下这样一句话:“直到现在,你所爱的,是我最好的一面。这只是爱的一部分。当你愿意接受我的弱点时,我才给了我完整的爱。”

子谦与东源相互凝望,在他们深情的目光中,是否读到了彼此的心声?丝萝春秋,缠绵相伴,此乃后话。此刻,一对新人相扶相挽,从舞台中央缓步走到舞台正前方,“盟誓三愿”。司仪旁白:“愿花常艳,月常圆,出水芙蓉,并蒂莲花;愿亲无间、情无价,绣户春色,宣室宜家;愿情且深、意渐浓,山盟海誓,执手天涯。”东源、子谦

半是丰盈 破惯性,接受不确定就是我们主宰自己生活的良方。积淀自身,储蓄内心的力量,会让我们在猝不及防的变化面前从容应对。无论何时,离开了既定的方向和轨道,走在人生的岔道口,我们都会选择新的道路,而美好也会随之开始。有生活,就有幸福,来日方长,我的2025。

写给2025年

半是丰盈

买一只事先冻在冰箱里,在家宴客时,可以气派地端上桌。至于有头有尾的大黄鱼,买回批出整片鱼肉,留下头尾抽真空冷冻在冰箱里,过年做个生焗大黄鱼,摆上鱼头鱼尾和鱼身,也算贯穿始终的“年年有余”……当然,还有一些年货是用品类的,譬如,窗花、福字和压岁钱红包袋,今年我已经早早网购收着了;春联这几年都是好友写了送我的,过年前大扫除后贴在大门上,红红火火的;寓意幸福美满的蝴蝶兰等鲜花,也是这几年都会提前几天去花市采买,去年是妹妹送来的新年礼物……养得好话,花可以一直开到四五月(长久保鲜)!

其实,现在备年货真的不同以往,囤一些适量的可以久存的年货、年菜,以备措手不及的款待,大多时候,物源丰富、渠道广泛的采买平台,足以让我们在春节时,气定神闲地拜年、宴客……

上海人的年货经

陈晓华

至于春节餐桌上新鲜的年菜,我家基本是在小年夜前一天开始备货,或菜场跑一趟,或多家买菜平台上即时采购。烤麸、黄豆芽、油豆腐(金条)等是我家过年必备菜,寓意富足、如意,即使现在每年的年夜饭都是去饭店,但这两道菜我都会事先烧好装盒带着,算是“传统”。小年夜家人聚餐时,端上一锅分批买好的,有蛋饺、肉丸、白菜(百财)、大虾和爆鱼的传统“全家福”砂锅,热气腾腾。寓意团团圆圆的佛跳墙盆菜,偶尔会

十日谈

年货里的中华文化 责编:沈琦华