

上海首次举办市民美育展演

民星就在你我身边

“栽梅种竹近深闺，淡淡相交竹与梅”，昨天，普陀区文化馆夜校评弹班学员李运臻与老师、评弹团青年演员陈佳卫在上海群艺馆星舞台对唱苏州评弹《梅竹》，让观众体验了江南评弹的独特韵味和风情。在这场首次举行的上海市民美育展演上，来自市群艺馆及16个区包括上海市市民艺术夜校、周末美育课堂、上海老年艺术大学在内的美育品牌项目的20余个优秀学员团队及特色美育团队第一次携手走上全市展示舞台，唱、弹、戏、舞四个艺术门类20个节目先后亮相。上海的美育课程似一颗种子，在市民群体中生根发芽，未来要长成参天大树。



文化课里的美好生活

◆ 朱 光

上海市市民艺术夜校开办8年了。周一至周五晚间，18岁至55岁的文艺青年“下班之后上学去”；周六周日，面向孩童或亲子的周末美育课堂，又铺陈出母慈子孝的和美画面。早在市民艺术夜校之前，面向55岁至75岁人群的老年文化艺术大学也是艺术普及的常态班，仅2023年服务全市民人次就达2.6万多……

在上海，全年龄段人群对美好生活的向往，都可以在365天得到抒发。在这样的背

景下，上海市民美育展演的推出可谓水到渠成。对美好生活的向往，是人的天性。展现对美的追求，是人的本能。能为全年龄段人群搭台，上海堪称率先。在市民美育展演的舞台上，上海堪称率先。在市民美育展演的舞台上，我们看到的不仅仅是美，还有在追寻美的过程中展现的真与善——在帮助市民提升唯美追求的文艺工作者的教学过程中，在为市民搭建展演舞台的文化馆工作人员的工作流程中，在每一位观众为素人演员的热烈鼓掌中……



李运臻就职于IT类外企，是土生土长的上海人，从小跟着外公喜欢上评弹，上大学后开始自学评弹，迄今20年。自从市民艺术夜校火了后，他惊喜地发现夜校里开设评弹课，毫不犹豫地“抢”了这门课。虽是资深票友，但李运臻认为，自学评弹很难，需要身为专业演员的老师来辅导，“老师能教给我乐谱之外的东西，比如咬字、气息、转腔、归韵等。”他表示，只要夜校继续开设评弹课，自己就会去上。被选中与老师搭档参加全市的美育展演，李运臻很高兴：“这是对我的鼓励。”

这个评弹节目的男男组合让人有些好奇。李运臻解释，夜校评弹班中男学员占到

藏龙卧虎 自信美丽

一半以上，课上到最后，“男生坚持下来的比女生多很多”，“评弹里的《三国》《水浒》《英烈》等内容更令男生着迷”。

舞台上，11个身着白衬衫、牛仔背心和牛仔裤的孩子跳起嘻哈风格的舞蹈《舞动童年》，赢得满堂彩。这是一群来自周末美育课堂上海市群众艺术馆街舞HipHop班的学员。“看到他们从一个个害羞、不自信的孩子成长为现在自信、勇敢的舞者，我感到非常自豪。”老师陈禹玮说，“我希望他们能够继续保持这份热爱和坚持，未来在舞蹈的道路上越走越长远。”

此外，舞台上的中医卢玉涵与杨浦区文化馆分校夜校中阮班同学合奏了《闪闪的红星》的主题曲《红星歌》；还有连报了三门课的全科优秀学员张健，这位企业建筑项目监理加入市民艺术夜校金山分校百砚茶文化空间教学点古琴初阶班、芳香茶艺健康班表演的《琴茶合鸣》《仙翁操》合奏伴琴歌、《酒狂》独奏和全程茶艺表演……

在这里，有的年轻人重拾儿时热爱，有人受到优秀传统文化的吸引，来追寻自己所爱。这些市民美育项目让市民为发展和延续自己的热爱找到一个承载平台。

社会美育 延续热爱

除了舞台上的表演之外，星舞台外的廊道上，书法老师挥毫泼墨，为大家书写对联，舞蹈老师现场教授市民跳流行舞，各种手工艺品、书画作品一一呈现。

每个区的优秀学员代表还被授予获奖证书。有意思的是，颁奖典礼的礼仪人员是来自奉贤区文化馆群贤俱乐部时装礼仪班的学员，平均年龄40岁左右。在随后的时装秀展示中，她们选用《上海谣》的音乐，展示了辛勤耕耘的职场女性在生活中美丽优雅的一面。展演中还可以欣赏到浦东新区花木社区文化中心的管乐合奏《假日圆舞曲》、浦东市民艺术大学歌剧实验班的歌剧合唱《马德里斗牛士》，崇明区上海御音合唱团的无伴奏合唱《沂蒙山歌》……

上台表演的都是各区培育的优秀特色

本报记者 吴翔

央视蛇年春晚昨首次彩排

让奋斗者成为舞台的主角



中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》昨天迎来首次彩排。这场彩排在“欢乐吉祥、喜气洋洋”的主基调下，围绕“巳巳如意，生生不息”这一主题，通过多种艺术形态和创新表达，勾画出一幅河山锦绣的中国画卷，并呈现了星光照耀下万家团圆的温暖年景。彩排中，原创歌舞、经典戏曲、相声小品等各种类型的节目纷纷亮相，满是浓浓节日气息。

2024年12月4日，联合国教科文组织正式将“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”列入人类非物质文化遗产代表作名录。作为春节申遗成功后的首届春晚，导演组大胆创新，巧妙地将节庆民俗和非遗技艺转化为现代舞台语言，不仅注重传统文化的传承，更融合了创新表达。各种非遗元素穿插其中，无论是在节目编排、舞台呈现还是视觉包装上，都得到了巧妙的融合，充分展示了中华优秀传统文化的隽永魅力。

蛇年春晚继续深化“人民的春晚”创作理念，将镜头对准那些默默奉献的普通人。为了让奋斗者走上春晚舞台成为主角，导演组邀请了“绿皮慢火车列车长”胡贵川、“麦子阿姨”秦士芳、“外卖诗人”王计兵走进现场（见下图），近距离感受春晚的热烈气氛。这一举措无疑增添了更多的温度和故事性，也让春晚的舞台更具亲和力。

蛇年春晚不断拓展“开门办春晚”的深度与广度。导演组面向全国各地搜罗创意灵感，创作了一批贴近现实、能够引起观众共鸣的精品节目。从生活热点到社会话题，每一档节目都融入了丰富的创意和现实关怀，为春晚注入了新鲜活力。同时，导演组广泛吸纳社会创作力量，深入参与节目编排和创作，打造了一批具有创意、情感与共鸣的节目。

驻京记者 赵玥（本报北京今日电）



选出真正打动人的好书

63种出版物成为“世纪好书”

本报讯（记者 徐翌晟）“世纪好书”三周岁了。上百位写书人、出书人、评书人、读书人昨天聚集在云端——上海中心52层朵云书院·旗舰店，共同打开2024“世纪好书”年榜，最终有63种出版物荣登年度榜单，复旦大学文科资深教授陈尚君耗40年之功完成的50册《唐五代诗全编》获评委全票，被推选为“年度致敬图书”。这是“世纪好书”首次在集团旗下新型阅读文化空间举办面向读者、面向社会的重大发布活动。

主题出版领域中，《人间清白——首届中央监察委“龙华四烈士”》《全过程人民民主实操指南》《百年未有之大变局》与中国式现代化》《去北川》《人民至上：年画、连环画、宣传画里的新中国百姓生活》，上海音乐出版社的《追梦者——朱践耳传》各具特色。多部科普佳作推动科技出版高峰建设，如《十万个为什么·科学启蒙馆》《城市运转的秘密：水、电、互联网背后的故事》《文艺复兴时期的工程师和工程》《太空探索通史——从古代世界到星际未来的发现之旅》《医师跑者的智慧：如何无伤无痛科学跑步》等。年度榜单中多部社科学术力作聚焦区域国别研究和文明交流互鉴，有《危机与秩序：全球转型下的俄罗斯对外关系》《美洲人：拉丁美洲的独立斗争》《回音室：1897—1935年跨国的中国画》等。