

编者按:一份“飞入寻常百姓家”的报纸,用什么来吸引读者;一份中国现存历史最悠久的综合性副刊《夜光杯》,用什么穿越岁月,保持经久不衰?今年,我们推出了“《夜光杯》美文征集活动”,架接读者、作者、编者,让素人和名家同台。今起刊登一组十日谈“我与夜光杯美文”。

《新民晚报》当然是国内报龄最长的报之一;屈指算来,快百年了。我是知青时,便常从上海知青口中听说《新民晚报》了。他们谈起《新民晚报》,像谈上海的主要“特产”那么津津乐道。给我的印象是——《新民晚报》联系着每一个人的家庭记忆,如柴米油盐酱醋茶那般,与上海人的日常密不可分。用他们的话说就是:“哪个上海人不看《新民晚报》呢?即使自己家没订,还不看邻居家订的吗?”

我有一位好朋友王总,二十二年前我们刚认识的时候,王总还不叫王总,他叫小王。当时,王总和我都在报社工作,他毕业于复旦文科基地班,我毕业于北大文科实验班,我们两个人蛮“话痨”的。王总人很聪明,会四国语言,但凡报社有重要的出国采访任务,王总都是不二之选。而我之所以念着王总的好,是因为他每次出国回来后都会给我带巧克力。尤其那时候,王总知道我最喜欢吃费列罗,所以,他给我带过不同版本的费列罗,有的是在美国机场买的,有的是在意大利机场买的,口感确实有差别。我印象中,2003年报社让

机场巧克力

陈佳勇

我们去采访“神舟五号”,王总去了俄罗斯,回来还给我带了俄罗斯的巧克力。但那次采访结束没过多久,王总就正式告别记者身份,年纪轻轻就当上了“王总”。

从此以后,王总再也给我带过费列罗,但我始终认为,世界上最好吃的巧克力就是费列罗,直到有朋友从日本给我带回来了白色恋人。我直到今天还记得,拿到那一片白色恋人,外包装看上去很素雅,撕开包装,放进嘴里,完全是同费列罗不一样的风格。牛奶的浓香,加上白巧克力的质感,以及酥脆的外皮,真是太好吃了。必须特别珍惜地细嚼慢咽,才是对这款完美巧克力的最佳态度。后来,当我去日本出差时,每次在机场我都会买上几盒白色恋人,回来后分送给同事朋友,俨然成了一

清晨,还在梦里,突然而起一阵猫叫声将我吵醒。是两只猫在对话,一声紧过一声,叫得很特别,像是彼此急切地呼唤,又像是在彼此倾吐幽怨,叫得令人不安,心都颤抖起来。忍不住起床,好奇地推开通向院子的门。喔,是有两只猫,一大一小。大的一只,在院墙顶上,俯身朝下,头冲着院子内的地上,感觉到它眼睛里的焦虑;小的那只则坐在院子的地上,头高昂着,求救似的看着那只大猫,很无助,楚楚可怜。两只猫几乎一样花色的皮毛,都是黄白相间,像是一家人。哦,一定是老猫带着它的孩子一早出来溜达,从我家院墙上过的时候,小猫一不小心跌进了院子里,小猫此刻是在向它的爸爸或者妈妈求助呢;老猫显然无计可施,只能焦急又无奈地看着它的孩子。

开门声一响,两只猫都转睛看着我。老猫的眼光好亮,眼珠子直盯着我,像要跟我说什么,我读出了它眼睛里的无奈和期盼,还看得出它的疑虑和戒备。它是希望我去帮帮它的孩子吧?那是必须的,我开始朝小猫走去,轻手轻脚,老猫的防备提醒我这样做,我尽量表现出自己的诚意。我不会伤害你,我是来帮你的,我只要轻轻将你一推,你就可以跟你的爸爸或妈妈回家了——我在心里默念着,和善地盯着小猫。猫也在看着我,并不动弹,这让我高兴,它似乎是信任我的。就在将要接近它的时候,猫的神态突然就变了,弓起了身体。我懂的,猫只有在面对攻击的时候才会这样做,针锋相对,表示敌

帮帮小猫

胡敏

天哪,它一定是误解了我的意思,以为我有恶意。我迟疑。老猫突然尖锐地叫了一声,小猫像是听到了指令,噌的一声急遽地逃开去,在院子里四处乱蹿,一次次想顺院墙攀上去,又一次次掉在地上,它惊慌极了,院墙太高了。又是一蹿,小猫躲进了空调的外机背后,它是觉得那里比较安全吧。暗处,只看得见两只惊恐不安的眼睛在闪。我想赶它出来,但任凭怎么喊叫,怎么敲打空调外机,小猫都不肯出来,它显得更加惊慌了。

老猫也逃开去,虽离得很远,但关切的目光始终在我的院子里、在空调的外机上。就算小猫出来了,又有什么用?它不相信我,老躲着我,那我怎么帮上它呢?我得另想办法。有了。我想起家里有一架梯子,忙回家搬了来,将梯子靠在了院墙上。心想它只要上了梯子,就一定能够顺利离开院子。放好梯子,我赶紧退回房间,轻轻关上房门。我相信猫能看懂我做的一切。我隔着玻璃窗朝小猫看,它果然开始行动,先是伸出小脑袋,眨动着警惕的眼睛,依然犹豫着。老猫又在叫唤,声音轻了点,像是在悄悄叮咛。小猫终于从空调外机后面出来了,猛地一蹿,极其迅速地攀上梯子,转瞬间,它就上到了高高的院墙顶上。老猫欣喜地朝小猫奔来,然后领着它跑,很快就没了踪影。只留下快乐的叫声,在寂静的清晨里回响。新的一年,有了一个好心情。



的副刊《夜光杯》写起稿来。我喜欢上海,一向认为它是中国管理水平和文明程度双高的城市;我对普遍的上海人心怀好感,相比之下,觉得上海人之为好处世,其实是甚讲诚信的,不爱夸海口。普遍的他们,一旦承诺之事,往往是认真对待,很靠谱的。我偏爱《新民晚报》之报名。“新民”二字,最合我对民族大业之新期;而《夜光杯》三字相对于晚报,无疑是起得恰当又有温度的副刊之名!祝《新民晚报》越办越好!祝《夜光杯》更受读者欢迎!

喜欢这张上海报纸的理由

梁晓声

数字媒体对于纸质报的冲击是不争的事实——不少曾有过副刊的报,副刊早已取消了呀!编辑告诉我:“《新民晚报》的副刊《夜光杯》不但还在,而且仍受读者的欢迎啊!”她的热忱感染了我,便又为《新民晚报》——确切地说,是为它

数字媒体对于纸质报的冲击是不争的事实——不少曾有过副刊的报,副刊早已取消了呀!

编辑告诉我:“《新民晚报》的副刊《夜光杯》不但还在,而且仍受读者的欢迎啊!”

她的热忱感染了我,便又为《新民晚报》——确切地说,是为它

十日谈

我与夜光杯美文

责编:吴南瑶



扫一扫,看夜光杯



巨鹿路历史风貌小区 (中国画) 洪健

种习惯。也不知道从什么时候开始,不管你是出差,还是旅游,只要是出国回来,总要给单位同事带伴手礼,而巧克力总归是最合适的。我是个喜欢出国买书的人,买巧克力实在是不

得不买,所以一般都是在机场免税店解决,好在全国的机场免税店总是有许多选择。有一年,有朋友从日本给我带了一盒ROYCE的生巧,拿到后就放冰箱。我本不以为然,心想还有比白色恋人更好吃的巧克力吗?便拿起小叉子,挑了一块生巧送到嘴巴里,不得不说,别具风味。总体而言,亚洲国家的巧克力没有那么甜,而且会增加很多花样品种,不似欧美巧克力那般硬生生的“纯粹”。比如,日本巧克力里的抹茶风味,韩国巧克力里的橘子口味,都很不错。我最近还吃到一款朋友从韩国带回来的巧克力,竟是绿茶口味的。在欧美的机场里,比利时的克特多“金象”巧克力,还有各种瑞士莲,是最常见的。这些牌子在超市也是“熟脸”,买了总是大差不差的。这几年,我也不怎么吃费列罗了,没感觉,就真的是没感觉了。还有些地方的巧克力,感觉怪怪的,比如,去巴厘岛旅游,也带块巧克力回来,就总觉得不是那么回事。最近大家往外奔走的机会又多了起来,巧克力的丰收季也到来了。这一个月,我自己带了很多法国巧克力回来送同事,还陆续收到了朋友们从英国、西班牙、意大利、日本、韩国带回来的巧克力,甚至还有阿联酋迪拜的巧克力。然而,拿

着这些精美的巧克力,再也不似从前那般开心愉悦,特别是看到包装上每一百克多高热量的时候,心情就变得特别沉重。我知道,身边很多人的做法都是相似的,很多时候,收到巧克力后,就往冰箱里一放,偶尔吃一块,都会觉得罪孽深重。反正,我现在准备吃一块巧克力时,边上总归放一杯热茶,最好是生普,唯有生普刮肠,才感觉消减了“罪恶”。

《夜光杯》美文征集活动入选作品

由中共上海市委宣传部指导,新民晚报社、中共上海市虹口区委宣传部、阅文集团联合主办的“《夜光杯》美文征集活动”,于今年3月2日在左联会址纪念馆开启,同时还启动了“夜光杯·左联·青年写作计划”,邀请复旦大学、上海交通大学、同济大学、华东师范大学、上海大学等高校的学生一起参与。

活动激起热烈反响,截至稿日,共收到来自全国各地的稿件近5000篇,并有部分海外来稿。邀请人民群众阅读美文、写作美文,让《新民晚报·夜光杯》成为百姓参与文化表达的平台,是我们发起美文征集活动的初衷。我们也希望通过书写关于自己、关于身边人、关于社会的作品,共同用“小文章”表现文化自信显著增强、精神面貌更加奋发昂扬的新时代新气象。

如今,从近5000篇来稿中精选的100篇文章,即将以新书《自有夜珠来——〈夜光杯〉美文征集佳作选粹》的形式,与读者朋友们见面。

我们在这里公布入选作品的名单。根据主题,分为《新视野》《新主张》《新生代》《新呈现》四辑。

感念读者、作者对《新民晚报》的支持,对《夜光杯》美文征集活动的响应。我们欢迎更多热情的作者,以笔抒情,以文言志;也期盼更多优秀的作品出现,在新时代新征程的舞台上闪亮发光。

- 第一辑 新视野**
 - 家住徐家汇 殷国祥(上海)
 - 校园猫语 石嘉(上海)
 - 海员的春天 汪满明(上海)
 - 呢喃,呢喃,依念寻常故园 刘国临(浙江杭州)
 - 留在树尖上的柿子 许伟(辽宁大连)
 - 一个华侨眼中的上海 郑洁婧(新加坡)
 - 孩子们眼中的“新变化” 戚舟(新疆奎屯)
 - 脚下的两个中城 许辉(河南信阳)
 - 时代变迁,新故相推 洪方敏(浙江温岭)
 - 行走老江湾 李瑶瑶(上海)
 - 落入江南的一方草原 黄伟彬(江西南昌)
 - 一方油土 李哲(黑龙江大庆)
 - 百岁老人串门记 魏津(山东青岛)
 - 时代年轮 李超(河南平顶山)
 - 步行街上的店铺 金晓闻(上海)
 - 穿越历史的微笑 解永敏(山东齐河)
 - 澄湖人家 陈益(江苏昆山)
 - 钟点工小吴 杨庆红(上海)
 - 南方小河 商虔(河南商丘)
 - 二十年河西 何秋生(上海)
 - 好的回忆 陈鸣(江苏南通)
 - 上海人落户特区 王树滨(上海)
 - 寻阉记 缪何翊珏(江苏南京)
 - 汤包华仔 余頔(上海)
 - 赶海 贺新花(河南焦作)
- 第二辑 新主张**
 - 曲终,人不散 沈小玲(浙江杭州)
 - 外籍“蓝血人” 谢安磊(美国)
 - 阿嬷的粽叶 孔欣怡(上海)
 - 城市的味道 梁刚(上海)
 - 点亮 郑立(重庆)
 - 书店的守望 任佳静(内蒙古包头)
 - 鲁迅在“无事”日做了什么事 张大文(上海)
 - 笔名 祁敬君(辽宁沈阳)
 - 你最近在忙啥 海涛(浙江宁波)
 - 游子心中的故乡 张红兵(山西晋城)
 - 魂归何处 徐建成(四川成都)
 - 关于孝顺 鲁瑶(广西桂林)
 - 出山的路 赵菁(海南海口)
 - 城里景 乡下粮 陈立明(安徽合肥)
 - 妇女节的“党代表” 邱岚(福建福州)
 - 自鸣 金凡(上海)
 - 间奏曲 文雨(重庆)
 - 那一束光 陆杨(上海)
 - 我欣赏一切如水般的美德 蒋阳波(湖南衡阳)
 - 妻子的一箱“炸弹” 王云翔(上海)
 - 陪父亲洗野澡 周衍会(山东青岛)
 - 鞋 陈晓卓(广西百色)
 - 招潮蟹与城市化 陈高谷(广东汕尾)
 - 阳光房 高明昌(上海)
- 第三辑 新生代**
 - 国通语搭建民族团结的桥梁 热孜完古力·玉苏甫(新疆喀什)
 - 虹口小毛 毛其莹(上海)
 - 走过那座桥 陈芳盈(上海)
 - 晚餐 李莹(广西南宁)
 - 食肉知味 高怡喆(内蒙古呼和浩特)
 - 桃花盛开时,一切美好如常 王雪莹(江苏无锡)
 - 那个在星光下飞驰的老少年 沈静(上海)
 - 观海记 许宏皓(广西钦州)
 - 不变的根 郝明昊(上海)
 - 以古为镜 张志豪(马来西亚)
 - 八楼 冰枫(黑龙江大兴安岭)
 - 青砖,青砖 李梓菁(江苏南京)
 - 春日忆小镇书店 徐兰平(上海)
 - 鹅卵石的秘密 朱梦梵(四川成都)
 - 告别终有重逢 王馨仪(上海)
 - 留得残荷听雨声 江琴(福建三明)
 - 走 晖剑(宁夏中卫)
 - 上海的猫 刘雨萌(上海)
 - 小小时年 蒲虹竹(四川成都)
 - 我在左联纪念馆当讲解员 吴佳偶(上海)
 - 我与父亲 王彦博(山西太原)
 - 注定 余裔娇(陕西咸阳)
 - 长春,长春! 孔令辉(吉林长春)
 - 贵州的冬天 邓尧(广东深圳)
 - 明月背后的夜空 徐思捷(上海)
- 第四辑 新呈现**
 - 四十年回乡 冯文欣(上海)
 - 故乡,还好吗? 江海涛(重庆)
 - 观想白发 阿伟为(黑龙江哈尔滨)
 - 洁白的仙人掌花 李新章(上海)
 - 豌豆近“仙” 寒石(浙江宁波)
 - 小舟心语 徐婧(上海)
 - 完美的日子 淑德(山西阳泉)
 - 城市律动 朱王元(上海)
 - 弟弟的留言条 镇番卫(山东东营)
 - 风琴 吕忠富(四川攀枝花)
 - 时间的暗语 张艳(北京)
 - 文字游戏 牛斌(上海)
 - 天山以北 毛眉(新疆昌吉)
 - 文心雕龙记 孙立伟(河北保定)
 - 山村青年 王芳(广东广州)
 - 兰溪悼歌 夏明(上海)
 - 听丰子恺先生讲课 孙思华(山东宁阳)
 - 海上拾光 王艺(上海)
 - 森林鸟语 王晓廉(北京)
 - 我梦见一只猴子 郑祖伟(上海)
 - 二月河先生的“旧物” 于杭(河南南阳)
 - 写给丈夫的一封信 张艳琴(贵州盘州)
 - 夜行者 张祥(安徽合肥)
 - 在老家的银杏树下打个盹 张则桐(福建漳州)
 - 仲夏夜,江南白 孙振明(上海)

黄金角

詹政伟

1979年,英国科学家沃格尔用计算机模拟向日葵果实的排列方法,结果发现只有当发散角等于137.5度时,花盘上的果实才呈现彼此紧密镶嵌没有一点缝隙的两组反向螺旋线。经由沃格尔的这一发现,科学家们进一步实验证明,植物之所以会按照黄金角137.5度排列叶子或果实,是因为地球磁场对植物长期影响造成的。叫人咂嘴称奇的是,植物的这一魔性大力造福于人类,显示了它的魔性的独特魅力。建筑师们会根据车前草叶片137.5度排列的模式,设计出赫赫有名的“黄金角”大楼。所谓的黄金角大楼,就是整座楼的每一个房间,都有最佳采光、最佳通风的效果。科学就是科学,有着你意想不到的严谨与美妙。

