



# 脚手架搭好三月余 修外墙迟迟无动静

## 静安康鑫家园楼栋外墙鼓包脱落令居民不安



■ 小区10号楼墙皮大面积剥落，楼下脚手架已搭好三个多月，却不见有人前来维修  
陆常青 摄

一下漏水严重的地方，但这治标不治本。外墙作业又涉及高空作业，自己找来的第三方维修人员肯定无法胜任，只能通过物业和开发商协调解决。如果外墙不能彻底修好，那房屋渗水漏水问题肯定无法彻底解决。”李女士说。

### 明确维修责任

带着居民诉求，记者联系了康苑物业公司。物业盛经理说：“搭建脚手架只是为了防止发生伤害，并非马上就能维修。”对于小区外墙鼓包脱落的情况，物业十分清楚，其间也多次前往开发商处询问维修进度。据悉，小区开发商为上海康定房地产有限公司，隶属于上海静安地产(集团)有限公司。

记者发稿前，盛经理又告诉记者，由于开发商和承包商之间存在一些法律问题，所以此前迟迟未能动工维修，但好消息是，就在上周，相关部门已明确外墙问题由上海康定房地产有限公司负责维修。近日，开发商、街道房办、居委会、业委会和物业已召开情况通报会，讨论了维修方案，之后物业会将此事进展及时告知小区业主。

“这可是涉及生命安全的头等大事，不能有半点闪失。”记者转告相关情况，居民希望开发商、物业等能拿出时间表，别让“悬在头顶的隐患”越拖越久。对此，本报将持续关注。

本报记者 陆常青



近日，家住静安区海防路58弄静安康鑫家园的多位业主致电“新民帮依忙”反映，小区楼栋外墙鼓包起壳，墙皮摇摇欲坠。今年9月，台风将一处鼓包的墙皮吹落。为安全起见，施工人员搭起了脚手架，可3个多月过去了，却始终不见维修。头顶隐患高悬，脚手架又妨碍居民日常进出，为此，居民希望物业公司能尽快维修墙面，既可恢复墙面外观，又可早日完工，拆除脚手架，让大家住得安心、放心。

### 室外墙皮脱落

近日，记者在现场看到，位于小区东侧的10号楼、6号楼和2号楼的1层外围都搭着脚手架，上面覆盖防护网。抬头可以看到，这3栋大楼的外墙立面都出现大面积鼓包和开裂，墙皮随时有剥离坠落的可能。

居民称，今年9月16日台风“贝碧嘉”来袭，10号楼墙皮突然大面积剥落。记者看到，剥落区域位于10号楼5至7层西侧外墙，事发时坠落的碎石和墙皮如今依然残留在1楼过道地面上。

居民告诉记者，他们本以为此次台风吹落墙皮，楼房外墙隐患可以得到彻底排查，墙面可以修复，没想到隔了几天，施工人员在3栋外墙起壳的居民楼前搭起防护网和脚手架后，就再也没了进一步维修的消息。

3个多月来，不断有业主通过小区业主群向康苑物业公司经理询问何时能维修外

墙，但从没有得到明确的答复。与此同时，这些脚手架占据小区多个地面车位，进一步加剧了停车难。

“最气人的是，不仅没有人来维修外墙，连当时掉落的墙皮和碎石都没有人来清理，仍留在原地。”居民表示。

### 室内雨天渗水

“早在两年前，10号楼外墙就已鼓包开裂，但未引起物业公司的重视。”10号楼住户郑小姐说，一到下雨天，雨水就会渗入她家，导致室内墙壁多处起皮开裂甚至脱落。

由于该小区是2019年交房的次新房，尚在房屋五年保修期内，所以多位业主曾向物业公司反映相关房屋质量问题，并将这些问

题梳理成文档，希望得到开发商的回复。然而，开发商对此从未有过明确反馈，连物业经理的态度也是“一拖再拖”，业主们眼睁睁看着满是“伤痕”的新房就此拖过了质保期。

说起小区外墙，家住2号楼的李女士也苦不堪言。“由于外墙和窗沿破损，雨水不断侵入墙体，导致墙体松动，家中的景观飘窗如今成了最令人头疼的区域。但凡雨势稍大，雨水便会倒灌进飘窗周围，卧室的白墙也因此三天两头掉墙粉。”

由于物业维修工上门检查后表示无能为力，李女士只得自费从第三方平台找来专业维修人员，对窗沿等破损部位采取临时性修补措施。

“我们自己能做的，就是找维修工修补



## “乐”响人民之城

### 上海爱乐乐团2024年以多元融合之姿绘就城市文化新篇章

人民广场地铁站内响起的《红旗颂》、柏林爱乐上海行唯一访问的乐团、全新挂牌的上海爱乐演奏厅、中瑞建交以来首支登上诺贝尔奖颁发殿堂的中国交响乐团……回眸2024，上海爱乐乐团的出圈画面俯拾皆是。

音乐，让乐团为上海这座城市的文化底色添上浓重的一笔。2024年，上海爱乐乐团以其创新的艺术实践，体现了乐团为践行“人民城市”理念所做的不懈努力。未来，上海爱乐乐团将继续发挥其在文化和艺术领域的优势，助力上海在全球文化舞台上展现独特的风采，同时为市民带来更多元的文化体验。



为自中瑞建交以来首支登上斯德哥尔摩音乐厅的中国交响乐团，这里也是每年诺贝尔奖的颁发地。上海爱乐乐团还将吕其明先生签名的管弦乐序曲《红旗颂》乐谱赠予了乌普萨拉交响乐团，成为上海爱乐乐团与瑞典职业乐团合作交流的重要开端。与费城交响乐团的合作演出，以及与柏林爱乐乐团的艺术交流，更是让上海爱乐乐团走向世界，成为文化桥梁的建设者。

### 聚焦艺术教育 践行文化普及使命

在推动艺术发展的同时，上海爱乐乐团也在不断探索如何将高雅艺术与大众生活更紧密地结合。继今年4月乐团演奏厅挂牌市级“演艺新空间”后，金秋十月，乐团携手高端留学服务咨询机构棒呆留学正式推出棒呆留学·上海爱乐演奏厅，更有一系列形式多样的艺术活动。在这座打破传统观演模式的演奏厅中，观众可以阅读百年历保建筑，更可以在丰富的“音乐菜单”中找到自己的最爱。

此外，乐团还与泛亚生物达成跨界合作，通过《苏河湾》作品的创作与演出，乐团与企业共同推动了艺术与科技、生物医药的融合，共同开启“生命乐章”的合作新篇章。

乐团在青少年艺术教育领域的努力亦成果显著。今年，乐团与上海市科技艺术教育中心、上海市青少年活动中心、杨浦区少年宫等多方达成合作，促进美育资源共享，搭建成长与交流平台。7月9日，上海市学生艺术团优秀管弦乐团的58位成员与上海爱乐乐团28位演奏家组成联合乐团，在上音歌剧院成功上演。杨浦区少年宫的“艺术家+高水平学生

艺术团导师计划项目”中，上海爱乐乐团艺术家进驻学校艺术团，全程指导曲目选择、排练演出等环节，并举办大师班、精品课等活动。

### 数字科技赋能 推动文化传播创新

在科技迅速发展的背景下，上海爱乐乐团同样没有忽视数字化传播的力量。乐团与百视通等科技平台的合作，创新性地将对交响艺术带入了数字空间，为广大乐迷提供了更加便捷的欣赏方式。

乐团通过线上平台、IPTV、互联网电视等形式，扩大了艺术传播的覆盖面。乐团还通过与上海地铁移动电视、城市大屏等平台的合作，户外大屏宣传覆盖人群总计达到1220万人次/日，进一步拓展了品牌影响力，提升了上海爱乐乐团在城市公共空间中的文化曝光度。

这种数字化的传播方式不仅让传统的音乐会在虚拟空间得以延续，也使得更多市民能够享受到艺术的熏陶。通过这些创新传播手段，上海爱乐乐团将进一步让音乐与城市交融，构筑诗意栖居的精神家园。

2024年的上海爱乐乐团，以音乐为桥梁，在公共空间、国际舞台、青少年教育和数字科技等多个领域奏响了交响文化的华美篇章。从地铁大厅到诺贝尔奖颁发殿堂，从校舍课堂到云端平台，乐团以艺术践行“人民城市”理念，展现了高雅艺术与社会生活融合的无限可能。未来，上海爱乐乐团将继续以创新为驱动，让更多人聆听音乐之美，为城市文化的繁荣发展注入不竭动力，谱写上海文化软实力的新篇章。

### 破圈公共空间 创造文化新体验

作为国有文艺院团，上海爱乐乐团的一个重要使命是让高雅艺术走进市民生活。为了让更多人能够感受到交响乐的魅力，乐团通过与各类城市公共空间的深度合作，打破传统演出场所的局限，把音乐带到人们的日常生活中。

今年乐团在城市公共空间举办演出近21场。其中在上海ifc商场、上海恒隆广场等商场奏响的大型交响音乐会屡屡在互联网破圈，多次令“交响乐”和“上海爱乐”成为城中的热门话题。在上海浦东国际机场、人民广场地铁站、“中国广电5G·上海之星”号游轮等多个城市地标，一系列创新的音乐会活动轮番上演。

尤其是在人民广场地铁站，乐团通过精心策划的公益演出《红旗颂》，在人来人往的换乘大厅里奏响激情四溢的旋律，让市民和游客在忙碌的都市生活中感受到了上海这座“光荣之城”的红色文化气息。同样，乐团与上海机场、

吉祥航空携手打造的“交响伴你飞”机场音乐会，也通过音乐演出让旅客在繁忙的旅途间隙感受到上海文化的温暖和活力。

这些走进公共空间的演出，不仅增强了上海作为国际大都市的文化氛围，还体现了上海爱乐乐团通过艺术为社会提供“文化滋养”的责任感和使命感。上海爱乐乐团团长高山峰坦言，乐团的这些举措是“高品质服务推动社会美育建设”的实践，也是对“人民城市”理念的生动回应。

### 拓展国际合作 提升上海文化影响力

上海爱乐乐团的国际化步伐同样步履不停。2024年，乐团与德国柏林爱乐乐团、美国费城交响乐团等国际顶尖艺术机构开展了一系列合作，进一步展示了上海在全球文化舞台上的影响力。

特别是在9月，上海爱乐乐团在瑞典斯德哥尔摩音乐厅举办了《庆祝中华人民共和国成立75周年“和美礼赞”——国庆交响音乐会》，成