

新年倒计时巧克力

韩浩月

在外地参加活动,朋友送了盒巧克力,并且一五一十地介绍了吃法,当时我的注意力在别的事情上,听是听了一些,但转眼就忘记了。

回到家,把巧克力放进冰箱之前,出于礼貌,要再说句谢谢。但谢谢之前,总得知道一下巧克力的味道吧,打量了一会儿包装盒,发现上面布满了格子窗,抠开了两个,味道很好,酒心巧克力,童年的味道。

反馈信息发了过去,朋友大吃一惊说,那是送给小朋友的,当时不是说了嘛;而且,还没到开始吃的日子,你不但偷吃小孩的巧克力,还破坏了仪式感,你是怎么当的家长!

一番沟通加回忆,才知道,那盒巧克力叫“新年倒计时巧克力”,进入12月之后,从1号开始,每天打开一个格子,吃掉一颗巧克力,开完最后一格,刚好是元旦。我想起来,这番“教导”,当时我是听到了的,只是左耳朵进右耳朵出,没往心里记。为了掩饰尴尬,只好强词夺理,解释道,只是想赶在住校的孩子周末放假回家之前,吃掉一两颗而已,她要是回来,发现这款巧克力如此好吃之后,就没有我的份啦。

朋友无语,你多大了?还和小孩抢吃的?

跟小孩要(请注意,是要,不是偷和抢)好吃的,是我的一贯作风,我认为很多爸爸都这样,又不是独我一个人,这难道不是很稀松平常的一件事吗?不跟小孩伸手,你以为他们会心甘情愿把面前的美味零食主动地拿出来?

要好吃的,必须讲究方式方法,这个还是得注意一下的,吃相不能难看,还得维护大人形象,不能太急切,不能筑起小孩提防心,我通常会从孔融让梨的故事讲起……不得不承认,现在的小孩心理素质很强大,不但双臂环抱,把好吃的紧紧保护起来,还目不斜视地盯着我,流露出坚决捍卫美食完整的信念感。

要知道,多数时候,很多好吃的,是我买的。有时候不服输,就说,信不信以后爸爸不给你买了?小孩说,不买就不买,反正大人不能和小孩抢吃的。我说,和小孩抢好吃的是优良传统。她说,“慈父爱子,非为报也”……行吧,对比之下,还是她说得更接近传统。

不打开盒子,你永远不知道巧克力是什么味道;可盒子一打开,你永远不知道巧克力第二天是什么味道——第一天就全消灭了。

后来的故事是,朋友又补寄了一盒被我破坏掉仪式感的巧克力,新的那盒,已经按部就班一天一格被打开了。现在,我寄希望的是,这盒倒数巧克力,家里的小孩并不怎么爱吃,那时,她会大大方方地把整盒巧克力送到我书桌上,说一句:剩下的都属于你!

在晋北地区,谁家的女儿生了孩子,做母亲的要送麻花祝贺。想起奶奶在世时常说,这是老辈传下来的习俗,意思是给外孙或外孙女安胎安腿。

说到麻花,不禁想起一些十分遥远的人与事。那时我还是个中学生。学校让班干部参加集体劳动,隔日要召开秋季运动会,食堂得提前炸出大量的麻花备着,以防万一,午饭时间过于仓促。

搓麻花不难,只要把手里的面“较上劲”——小面剂先搓成细长条,接着给这个细条上“劲”,具体手法是,一只手抓住细条的一端,另一只手搓细条的另一端,然后对折。同样的动作如此反复,麻花便做好了。

做麻花,离不得面剂子。事先用手揪成每根都差不多巴掌来长,通体刷麻油,搁一边晾着。面剂子一定得匀到,麻花做出来才好吃。

怎么叫匀到?一时还真说不出,完全是手上功夫。靠感觉。

面剂子匀好,搓麻花时将其先搓成一股,在案板上手向前,一手朝后,双管齐下,同时发力,这面剂子才揉得劲道。

等到觉得揉差不多了,把整股的面抓提起来,两头对齐,那对折的一端

会自动扭合到一起。如此复而又复,最终麻花成型。

下油锅炸吧!

吃麻花,吃的就是那口酥香。用调和油炸出来的麻花,一来卖相不佳,再者味道也差。炸麻花最好用麻油。山西稷山麻花之所以出名,关键在其“酥”。以芝麻油或胡麻油炸出来的麻花,金橙色中

透着一丝亮红,光是看着,已然馋涎欲滴。

前几日去逛超市,见有卖一种极小的麻花。指头粗细,颜色淡黄,外边裹了蜂蜜,名曰“蜜麻花”。尝一口,嗨,粘牙又粘手,完全不是麻花该有的味道。

想起早些年在北京,我们饭店来了位新厨师,毛遂自荐展示一道“烩麻花”——不过就是将小麻花跟山西大烩菜一锅烩,亦食亦菜。

味道如何?莫可名状。

我以为吃麻花,就是要吃那口“酥”。一咬下去,满嘴渣。香!然则跟各种菜一锅烩了,乌糟糟的,不知道吃得个什么劲。

闲时翻看中国饮食文化的书,太多莫测神秘。首先难以言语道断的是食品的名称。譬如:烧麦、头脑、锅盔……究其根本,缘何要这么叫,值得思量。“麻花”一词,该属会意?有形亦有物。拿根麻花来细细打量,可就不像扭在一起的一个什么花么?

幼时记忆中,父亲有

次出差去天津,带回一盒“十八街麻花”。

我头一次看见如此硕大的麻花,跟哥哥欣喜若狂。那么粗大的麻花,竟然是一个,表层的冰糖渣带着一丝丝花香,吃时得拿只碗在下面接着。

中国茶文化,源远流长。什么时候想喝了就喝它一壶。上午喝,下午喝,不怕失眠的,哪怕晚上也照喝不误。纵然有人一大早起,头不梳脸不洗,就这么坐进茶馆也不稀奇。不禁想起汪曾祺先生的一个同学,整天泡茶馆,甚至连洗漱用具都带到了去,看书闲聊打瞌睡,饿了吃,吃完喝。从早到晚,一待一整天。

然而喝茶,最好是佐以些茶食。瓜子花生,枣干核桃仁,随便什么来点。我偶尔在想,倘若三五成群地上茶馆去,只为消磨时光,不妨干脆来一个天津大麻花。就那么连盒子放在桌上,谁想吃,自己动手掰一块。吃吃,喝喝,聊聊,很有些茶余饭后的趣味。

在民间小食中,麻花算比较讲究的。但眼下还有谁会自己在家炸麻花?偶尔馋这一口,路边摊有的是。我们小区门口就有那么一家。常看见有老人家早早起来,现炸的麻花刚出锅,买他个五六七八根,拎着站在路当中闲聊。

他们都聊什么呢?反正不可能是给他们的外孙或外孙女安胎安腿儿。上海有这说法吗?

湖畔见天鹅

管苏清

清晨,推开湖畔民宿“白这里”的大门,一眼望去是看不到尽头的石臼湖大堤。天空中不时飞来一家一家的天鹅,“嘎嘎”的叫声此起彼伏,显得天地更加静谧。

大大小小的白色精灵,扇动着翅膀,吸引晨练的我一路向东追跑。这儿地处南京溧水区骆山村,村东南有座山,峰峦起伏,形似骆驼,因此得名。此村保留着江南水乡古村特色,为江苏省首批非物质文化遗产生态保护区。

登临骆山,可触摸到百年古树斑驳的纹理,也可聆听山中古寺袅袅禅音。在山顶远眺,水光潋滟,石臼湖美景尽收眼底。我睁大眼睛,追随远处天空中的小白点,一群一群的天鹅飞来了,小白点越来越远,变成了飘飞的云朵,悠悠地迎着霞光染红的湖面飞来。最前面的一对天鹅飞临湖面,如仙女下凡,那娇美的姿态仿佛轻云蔽月,飘逸似流风回雪;又如湖上朵朵盛开的白莲花,不停舞蹈,身姿清秀,透着神奇的魅力。

在飞禽世界,天鹅种族非常团结,有时会为邻居的鸟儿抚养子女。天鹅遨游,携江南明媚之气,收塞北雄起之风。贝加尔湖有它的倩影,地中海有它的清音。它有着非凡的毅力和高超的飞翔本领,在夜间借助北斗星,能够飞渡浩瀚的汪洋大海,飞越高处不胜寒的世界屋脊青藏高原,准确到达迁徙的地方,不会迷失方向。

骆山村是观赏天鹅的极佳地点,这里水质优良、温度适宜、水草丰美,吸引了成群的天鹅在此栖息觅食。天鹅在湖中翩翩起舞,姿态万千,撩动着一湖清水,在阳光下映照,天鹅与湖水共舞。成群的天鹅,与远山近水相映成趣,宛如一幅生动的山水画卷。

石臼湖系全国为数不多的通江湖泊,生物资源丰富,有“日出斗金”之说。丰水期间湖面宽广,碧波荡漾,水质清澈;枯水期间水草茂盛形成多湖,景色蔚为壮观。这里水鸟众多,国家级重点保护的有26种,其中丹顶鹤、大鸨属国家一级保护动物,被国际湿地公约列为濒危物种,小天鹅、白琵鹭、灰鹤等属国家二级保护对象,白鹭、牛背鹭等鹤形目的涉禽被誉为环境监测鸟。

这里是南京地区重要的水鸟越冬地,处于长江下游平原,四季分明,光照和降水充足,土壤肥沃,河湖等湿地资源丰富,是雁鸭类、鸥类、鹤类等水鸟的重要越冬地带,是鹭科鸟类夏季重要的觅食地。在南京地区,成千上万的天鹅只有在石臼湖才能看到。

我曾在南京工作十年,未去过溧水。其早在隋开皇十一年(591年)就置县了,元贞元年(1295年)升为溧水州,属集庆路(今南京)。谢灵运、李白、颜真卿、杨万里等历代文人曾游历溧水,并留下赞颂的诗文。境内还有南朝四百八十寺之一的无想寺,以及天生桥、胭脂河、永寿塔等众多文物遗址。

看湖上天鹅嬉戏,石臼湖特大桥往往成背景。它横跨石臼湖上,北起石臼湖北大堤,南至石臼湖南大堤,大桥似长虹卧波,连接溧水、高淳二区。

暖冬时光,偷得浮生半日闲,来湖畔“白这里”围炉煮茶,聆听《天鹅湖》乐曲,看落地窗外大湖上的天鹅,享受一下慢生活的美妙。民宿主人娟子当初选址,见到石臼湖骆山村湾,脚步就走不动了,立马下定决心。现在看来,眼光确实独到。以前外出选民宿,妻从未夸过我,总是挑刺,这次她给了我一个大大的赞。

一程岁月一程路,回不去的地方叫故乡,到不了的地方是远方。无论身在何方,漫漫长夜,与友促膝,银杯小酌,顿显“绿蚁新醅酒,红泥小火炉”的融融之气,这是天地间怎样的惬意人生啊……

麻花外话

王瑤

透着一丝亮红,光是看着,已然馋涎欲滴。

前几日去逛超市,见有卖一种极小的麻花。指头粗细,颜色淡黄,外边裹了蜂蜜,名曰“蜜麻花”。尝一口,嗨,粘牙又粘手,完全不是麻花该有的味道。

想起早些年在北京,我们饭店来了位新厨师,毛遂自荐展示一道“烩麻花”——不过就是将小麻花跟山西大烩菜一锅烩,亦食亦菜。

味道如何?莫可名状。

我以为吃麻花,就是要吃那口“酥”。一咬下去,满嘴渣。香!然则跟各种菜一锅烩了,乌糟糟的,不知道吃得个什么劲。

闲时翻看中国饮食文化的书,太多莫测神秘。首先难以言语道断的是食品的名称。譬如:烧麦、头脑、锅盔……究其根本,缘何要这么叫,值得思量。“麻花”一词,该属会意?有形亦有物。拿根麻花来细细打量,可就不像扭在一起的一个什么花么?

幼时记忆中,父亲有



夜光杯



夜光杯

听



纳兰泽芸

我喜欢听深秋的声音。

深秋的声音,是一首悠扬的交响曲,它以独特的韵律和节奏,在季节的舞台上缓缓流淌着。

深秋的风起,即将凋零的树叶在迎风抖动,沙沙作响,那是深秋的序曲。寇准笔下的“萧萧远树疏林外,一半秋光一半春”描绘的正是这种声音,萧瑟轻柔中带着人生的凉意,那是大自然在低语,告诉我们季节的更迭。

落叶在深秋的劲风撕扯下,无奈飘零,落在地面上,发出轻微的簌簌声,又如同太白的“落叶聚还散,寒鸦栖复惊”。这些飘零的声音在深秋的风里细碎而清晰,是深秋特有的节奏,它们在深秋干燥皴裂的泥土上跳跃,奏响了生命的尾声。

秋雨绵绵,滴滴答答,浙浙沥沥地打在窗棂上,这是深秋的铃声。王摩诘的“空山新雨后,天气晚来秋”,雨声轻柔,伴随着深秋的凉意,洗涤着燥热,带来一份宁静与沉思。

深秋的田野里,收割机的轰鸣声,农人的交谈声,构成了一幅生动的画面。这些秋收的声音,是白乐天笔下“田家少闲月,五月人倍忙”的深秋

版,是农家丰收的喜悦和对更好生活的期盼。

深秋的夜晚,秋虫呢喃,此起彼伏,那是深秋的夜曲。不禁让人想起岳鹏举在秋虫声声的深夜里说:“昨夜寒蛩不住鸣。惊回千里梦,已三更。起来独自绕阶行。人悄悄,帘外月胧明。……欲将心事付瑶琴。知音少,弦断有谁听。”那是一份怎样的寂寥与失落——秋虫唧唧霜满地,人不寐,将军白发征夫泪。

深秋的声音,不仅仅是自然的旋律,更是心灵的回响。它让我们在匆忙的生活中,暂时停下脚步,倾听这季节变换的回响,感受生活夹缝里那一丝丝静好的温柔。

版,是农家丰收的喜悦和对更好生活的期盼。

深秋的夜晚,秋虫呢喃,此起彼伏,那是深秋的夜曲。不禁让人想起岳鹏举在秋虫声声的深夜里说:“昨夜寒蛩不住鸣。惊回千里梦,已三更。起来独自绕阶行。人悄悄,帘外月胧明。……欲将心事付瑶琴。知音少,弦断有谁听。”那是一份怎样的寂寥与失落——秋虫唧唧霜满地,人不寐,将军白发征夫泪。

深秋的声音,不仅仅是自然的旋律,更是心灵的回响。它让我们在匆忙的生活中,暂时停下脚步,倾听这季节变换的回响,感受生活夹缝里那一丝丝静好的温柔。



石畔芝竹节节高 (中国画) 龚晓蓉

我喜欢听深秋的声音。

深秋的声音,是一首悠扬的交响曲,它以独特的韵律和节奏,在季节的舞台上缓缓流淌着。

深秋的风起,即将凋零的树叶在迎风抖动,沙沙作响,那是深秋的序曲。寇准笔下的“萧萧远树疏林外,一半秋光一半春”描绘的正是这种声音,萧瑟轻柔中带着人生的凉意,那是大自然在低语,告诉我们季节的更迭。

落叶在深秋的劲风撕扯下,无奈飘零,落在地面上,发出轻微的簌簌声,又如同太白的“落叶聚还散,寒鸦栖复惊”。这些飘零的声音在深秋的风里细碎而清晰,是深秋特有的节奏,它们在深秋干燥皴裂的泥土上跳跃,奏响了生命的尾声。

秋雨绵绵,滴滴答答,浙浙沥沥地打在窗棂上,这是深秋的铃声。王摩诘的“空山新雨后,天气晚来秋”,雨声轻柔,伴随着深秋的凉意,洗涤着燥热,带来一份宁静与沉思。

深秋的田野里,收割机的轰鸣声,农人的交谈声,构成了一幅生动的画面。这些秋收的声音,是白乐天笔下“田家少闲月,五月人倍忙”的深秋

版,是农家丰收的喜悦和对更好生活的期盼。

深秋的夜晚,秋虫呢喃,此起彼伏,那是深秋的夜曲。不禁让人想起岳鹏举在秋虫声声的深夜里说:“昨夜寒蛩不住鸣。惊回千里梦,已三更。起来独自绕阶行。人悄悄,帘外月胧明。……欲将心事付瑶琴。知音少,弦断有谁听。”那是一份怎样的寂寥与失落——秋虫唧唧霜满地,人不寐,将军白发征夫泪。

深秋的声音,不仅仅是自然的旋律,更是心灵的回响。它让我们在匆忙的生活中,暂时停下脚步,倾听这季节变换的回响,感受生活夹缝里那一丝丝静好的温柔。

版,是农家丰收的喜悦和对更好生活的期盼。

深秋的夜晚,秋虫呢喃,此起彼伏,那是深秋的夜曲。不禁让人想起岳鹏举在秋虫声声的深夜里说:“昨夜寒蛩不住鸣。惊回千里梦,已三更。起来独自绕阶行。人悄悄,帘外月胧明。……欲将心事付瑶琴。知音少,弦断有谁听。”那是一份怎样的寂寥与失落——秋虫唧唧霜满地,人不寐,将军白发征夫泪。

深秋的声音,不仅仅是自然的旋律,更是心灵的回响。它让我们在匆忙的生活中,暂时停下脚步,倾听这季节变换的回响,感受生活夹缝里那一丝丝静好的温柔。

球拍,送给白鹤中学和白鹤小学,还拖着病体坚持每周两次赶到学校教学生打球,并在爱心暑托班教孩子们练乒乓球。

“善人者,人亦善之”。袁利华的善行感动了更多爱心人士。有人为他介绍了不限定时间的工作,让他能更好地投入公益事业。目前,鹤笑志愿者服务队人数已增至100余人,送温暖善举走出了白鹤镇。

今年11月,袁利华在志愿者服务队十周年活动现场,眼含热泪动情地说,感恩祖国母亲给了他第二次生命!感恩党,让他一个“涅槃重生”的农民,能在岁末搬进理想的新居。

从袁利华身上,我深刻理

解了罗曼·罗兰所言:“世界上只有一种真正的英雄主义,那就是看清生活的真相之后,依然热爱生活。”

我身边有很多志愿者,他们用行动诠释了奉献、友爱、互助、进步的志愿服务精神。他们如同清风和暖阳,为这个世界传递善意和爱的力量。

有着几十年党龄的陈璐多才多艺,自告奋勇组建新小区的业余舞蹈队,自己在网上花钱学习舞蹈,再免费教给大家。队员都是没有舞蹈基础的退休人员,教舞的难度很大。陈璐总是微笑着一遍又一遍耐心地教。经过两个月的精心辅导,业余舞蹈队跳出了一曲献给新年的舞蹈。

“有困难,找老董。”志愿者董良红下班回家第一件事,就是在小区“巡视”,遇到谁家快递送错了,他马上取了给邻居

送去。除了为小区里的孤寡老人不定期送去自己购买的米面油鸡蛋等,小区哪里灯不亮,哪里花草缺失,能自己修好、补好的,老董就自己动手修理、补齐。前不久,小区举办邻里美食节,老董自己花钱买来100斤新大米,奖励精心准备美食的邻居。

回首加入志愿服务这一年,有感动、有收获,更多的是被人需要、为社会奉献的快乐。当志愿服务成为每个人的自觉行动和人生信条,相信我们的社会,一定会更加快乐、幸福、和谐。

新的一年,愿我们带着一颗感恩、温暖的心去逐光。

清夜无尘,愿每一个心灵明澈安宁。请看明日日本栏。



扫一扫,关注“夜光杯”

十日谈

你心中的好东西 责编:郭影