

本报文体中心主编 | 总第863期 |
2024年12月21日/星期六
本版编辑/王剑虹 视觉设计/戚黎明
编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn

文体汇



扫一扫添加新民体育、
新演艺微信公众号



整理研究进入尾声

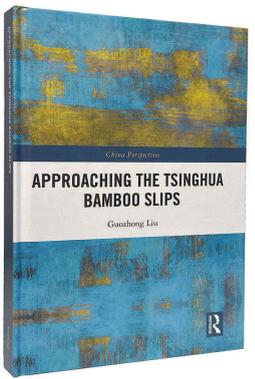
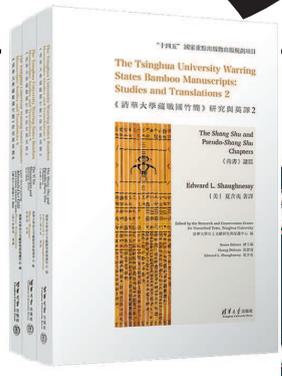
清华大学藏战国竹简,简称清华简,于2008年入藏清华大学,总数近2500枚,是目前已知战国竹简中数量最大的一批。其内容多为经、史、子类文献,涉及中华优秀传统文化的核心内容。

“李学勤先生说过,要一年出一本,我们一定要实现这个遗愿,因为学术界在等待、在期盼。”清华大学出土文献研究与保护中心主任黄德宽说。

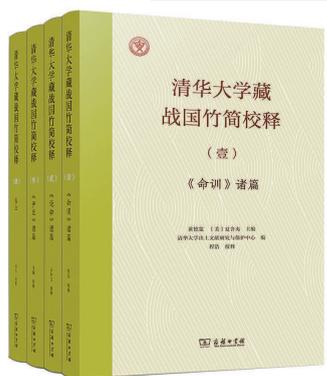
多年来,清华简的抢救、保护、整理和研究工作,离不开著名历史学家李学勤的孜孜以求。随着这项工作即将收尾,残存的竹简越来越多,硬骨头越来越难啃,但是他定下一年一辑的规则,仍由清华团队恪守。

例如,今年整理出版的《两中》这一篇,比较残碎,没有编号,清华大学副教授贾连翔花了很大功夫将其基本复原,包括怎么折叠、存放都做了推理。而最后两辑的整理任务将更加艰巨,黄德宽透露,整理只是第一步,目前中心已经启动了清华简的内涵挖掘及传承传播研究。

此次发布的《清华大学藏战国竹简(拾肆)》一如既往由中西书局出版。新鲜出炉的藏青色线装六开本,比一张新民晚报略小一些。前不久黄德宽给一所高校寄去13本新书作为礼物,办公室同事告诉他:有67斤重!



昨天,清华大学出土文献研究与保护中心举行《清华大学藏战国竹简(拾肆)》暨校释、英译系列成果发布会,宣告仅剩两辑,清华简的整理研究工作就将全部完成。



从楚文字到英译本

清华简最新成果 揭示西周夏朝治国智慧

持续14年的传统,让商务印书馆党委书记顾青感慨,中西书局敢于以这样的形制、规模、成本投入到清华简中,在中国出版界是独一无二,也正因为清华简,中西书局成为中国出版出土文献的顶尖出版社。

发现夏启最新史料

第14辑共收录《成后》《昭后》《两中》三篇竹书,都是

前所未见的佚文,其中,《成后》《昭后》两篇首次发现西周早期成王、昭王治政思想资料,《两中》篇则是迄今发现的夏启为“天下王”的最新资料。

《成后》《昭后》两篇原编联为一卷,筒长约41厘米、宽0.6厘米。筒背有序号,分别编号,三道编绳。《成后》有9支简,《昭后》有7支简。两篇竹书都属

于训典类文献,多用古语,涉及西周早期史事以及成王、昭王的治国理念,是在楚地传抄的亡佚已久的重要历史文献。

《两中》为长篇竹书,原有竹简88支,现存87支。简文假托圭中、祥中与夏启的对话,来阐发作者的治国理政思想。简文涉及夏朝初期的历史传说和上古政治思想等内

容,对于研究战国时期的政治思想、夏朝的早期历史具有重要价值。

走向大众走出国门

怎么把出土文献转化成既合乎古籍整理特点、又适合广大读者阅读的出版物,对清华简团队来说是挑战也是机遇。因而,此次发布会推出了《清华大学藏战国竹简校释》第一辑(1-4卷)、《清华大学藏战国竹简》研究与英译系列丛书第2卷、第3卷、第6卷和《走近清华简(增补版)》英文版。

《清华大学藏战国竹简校释》由商务印书馆出版,收录已整理公布的清华简,根据最新研究进展对释文进行全面校订和注释,并翻译成白话文。丛书还首次公布简文红外图版,附于各卷正文之后,供专业研究者参考。

《清华大学藏战国竹简》研究与英译系列丛书由清华大学出版社出版,计划共出版18卷。该丛书每卷都会介绍学界最新研究情况,并由出土文献研究领域专家对简文进行注释、翻译,将清华简原文、隶定文字、现代汉字和英文一并呈现。

而第一部关于清华简的普及性学术著作《走近清华简(增补版)》,对清华简进行了全方位介绍。此次发布的英文版由清华大学出版社和泰勒·弗朗西斯出版集团联合出版,英文翻译由武汉大学教授游长松领导的翻译团队历时四年完成。

清华大学原副校长谢维和认为,此次发布的《清华大学藏战国竹简(拾肆)》及校释、英译系列成果,在实证中华五千多年文明史、传承弘扬中华优秀传统文化等方面都具有重要意义。

驻京记者 赵玥
(本报北京今日电)

上海书香飘到姑苏城

三联书店亮相平江路历史文化街区

一条平江路,半座姑苏城。苏州平江路历史文化街区,距今已有2500多年历史,集中了城内最密集的河道、桥梁和水巷,是古城迄今保存最典型、最完整的历史文化保护区。位于平江路历史街区大儒巷40号的上海三联书店苏州平江路店昨天正式亮相。

作为江苏首店,该书店由平江路公司联手上海报业集团解放日报旗下上海三联书店共同打造,书店空间充分融入了苏州园林“双面绣”的理念,移步换景,为平江路历史街区增添了一处全新的文化体验场景和打卡空间。

走进三联书店平江路店,仿佛步入了一座现代版的“苏式园林”,顾客在通透敞亮的室内外空间里,不仅能享受阅读的乐趣、参加文化活动,还能体验手作非遗项目以及快闪店不定期带来的“彩蛋”。

这座建筑面积约800平方米的书店,位于历史街区的核心地带。一楼的直播间,将在线上为读者介绍热乎乎的新书好书;二楼的文创空间,年轻设计师的作品将有机会在这里展示;三楼的露台会不定期举办音乐会,让顾客在古城的天际线下感受艺术氛围。

据介绍,书店一年将举办超过120场线下活动,今天下午,复旦大学中文系教授梁永安在书店举办主题为“在书店遇上你——青年人的阅读与爱情”的讲座。

在书店模式的创新方面,该门店打破了传统线下空间,从短剧短视频的内容生产端入手,集合和培育优秀的剧作家及编剧,签约创作优质短剧短视频剧本。未来,项目二期将作为短剧短视频文化产业园区及国际传播中心,以平江路历史文化街区为拍摄创作基地,将优质剧本投入实际拍摄和商业化运作。未来,这处全新的文化空间有望成为苏州吸引年轻人的又一文化地标。

江苏省委常委、苏州市委书记刘小涛出席开幕启动仪式。(闻逸)

专业评审更注重“剧目” “演员”人气让观众选择

音乐剧“风云榜”评选启动

本报讯(记者 朱光)优质好剧一定由优质好演员出演,因此2024演艺大世界音乐剧风云榜日前启动评选时,主办方透露——专业评审更注重评选“剧目”而不是演员“个人”;至于演员的“人气”则可以由观众在网上投票决定,重在互动。

由演艺大世界建设联席会议办公室等单位指导,上海音乐剧文化研究中心、上海黄浦区演艺文化发展服务中心共同主办的“2024演艺大世界音乐剧风云榜”,旨在全方位、多维度地打造具有含金量、认可度、传播度的音乐剧演出综合竞争力评价体系,为全国演艺行业探索“上海样本”。

本次评选将持续以剧目品质为

评选核心,推出“音乐剧演出综合竞争力评价体系2.0版”,以期提升行业公信力,助力产业健康、可持续发展,获奖作品亦可获得演艺大世界相关政策支持。此次评选还设大众投票奖项和演艺大世界艺委会推荐环节。评选结果将在2025年2月举办的演艺大世界“新年有戏”主题活动上揭晓。

2024年最新数据显示,演艺大世界汇聚了全市近七成的专业剧场音乐剧演出场次和近九成的演艺新空间音乐剧演出场次。为此,新增了专业剧场“热力指数”,演艺新空间将新增“活力指数”。

在兼顾专业性与大众性两个维度的基础上,设置主榜单、单项奖和

大众投票三个部分。主榜单分专业剧场及演艺新空间两个序列,每个序列包括4个单项——最佳原创音乐剧、最佳引进音乐剧、最佳中文版改编音乐剧和最具成长力音乐剧。最终评选结果将结合行业数据综合评价和专家评审意见后产生。评选也接受演艺大世界以外演出的音乐剧报名参评和评委会推荐。音乐剧演员、制作人阿云嘎再次担任评委会主席。

大众投票奖设置年度最具人气男演员三位、年度最具人气女演员三位和年度最具人气音乐剧歌曲三首,面向公众开放投票,每位音乐剧观众都可以为自己喜欢的演员和歌曲助力。



■上一届评选中获“最佳原创音乐剧”奖的《赵氏孤儿》剧照