讲课

5月,为"全国青年戏曲编 剧研修班"以及"强素质作表 率"读书活动:11月,在广西, 三次作中国传统文化讲座。

3月和10月两次在党校讲述"中 华优秀传统文化是中华民族的根和 魂"。9月在青年作家会议上发言谈 创作。

活动与劳作

1月份,继续接待多位老领导、 老同志、老朋友参观国博、国图、文 学馆2023年开始举行的王蒙文学 创作七十周年展览。

初夏,去了新疆阿勒泰、张家口 市当年华北抗日联合大学旧址、迁 安市,夏末,出席了哈尔滨市文联 主办的庆祝新中国成立75周年"时 代之歌——王蒙作品朗诵会"。观 众踊跃,挤掉眼镜片,乃有眼镜链绳 之作。

有幸参加了国庆七十五周年的 重大活动,怀念1949年10月1日在 天安门广场打腰鼓。

出席了纪念孔子诞辰 2575 周 年研读会暨国际儒学联合会第七届

10月在青岛中国海洋大学参与 主持第五届"科学·人文·未来"论坛。

来到海南的第四天, 院子,大约 就听到猫死亡的消息,十 四个多月 分震惊,心中一阵冰凉。 实在想不到,死亡发生在 前,盛夏时 这只叫作"小白嘴"的流浪 节的一天,

说起这只猫,先要交 代此前的一个流浪猫家 庭。我家住在楼房一层, 猫。我数了一下,一大六

橘猫身上,是我们一直认

为最不可能的事情。



护 (中国画) 杨正新

-○二四年盘点

出版与发表

中篇小说《蔷薇蔷薇处处开》发 表在《十月》杂志2024年第1期,并 由花城出版社出版合集

夏天在中国作协北戴河创作之 家好好游了海泳,又写完两篇小说新 作,一个已发表,另一个将出现于《花 城》2025年一期。对于小说写作的眷 恋与倾心,有生之日,无法替补。怀 旧堪怜恩与爱,祈福唯愿雨和风。

在《人民日报》《新华日报》《光 明日报》上发表署名文章。

《青春万岁》日文版由日本创价 学会潮出版社出版发行。他们的封面反映甚好,已被我国人民文学出 版社讲口采用到中文新版本书上。

新版《在伊犁》由作家出版社出 版,并在中国作协举行了出版与研 讨会议。

《传统文化与中国式现代化-王蒙王学典对谈录》由人民出版社

小说《高雅的链绳》发表于《当 代》2024年第6期。

怀念一只猫

彭 程

早晨推开小院门时,看到

外面的草地上,一只橘猫

正带着几只小猫走动觅

食,一看就是一家流浪

小,一共七只。

妻子喜欢猫,

又被眼前这些惹人

怜爱的眼神打动

了,当时就决定要

投喂下去。从此以

后,它们将这里当

成了食堂,每天早

晚定时来吃。母猫

漂亮安静,眼神忧

郁,经常蹲在旁边

一丛灌木下,看着

孩子们吃完后才过

去吃。经常会有某

-只小猫跑过去,

趴在它的怀里吃

奶。夏日青草茂盛,

小奶猫们追逐嬉

戏,无忧无虑,那种

娇憨的萌态,让人

续了半个月左右,

的心都要融化了。

2025年1月,将举行新 作《诗词中国》新书首发。

《活动变人形》俄语版、 英语版、白俄语版、《笑的风》 阿拉伯语版、《组织部来了个 年轻人》俄语版、《这边风景》俄语、韩 语、哈萨克语、吉尔吉斯语版,在各自

获奖

国家出版。

浙江省杭州市春风悦读榜年度 颁奖典礼,《霞满天》获"年度致 敬"。在河南郑州出席2024当代文 学颁奖盛典,获颁"2023年度致敬 作家"。小说集《霞满天》获2024郭 沫若文学艺术奖文学大奖。年底获 首届"天山文学奖·杰出成就奖"。

健康及其他

坚持每天走6000步以上,在京 时每周游泳两次,每次400米。夏 季天天游。早睡早起,饮食睡眠都 有规律,自称睡眠爱好者。

热烈观看巴黎奥运会,各种体育 比赛电视实况转播。

视力听力记忆力下降,阅读量

反思

来年需要减少各方活动,不要 到处领奖,更踏实地生活、学习、干 活儿。

小猫们也 了群体的一员。

稍稍长大

了,胖乎乎

的。母猫

有一天忽

然不来了,不辞而别,而小

猫尚不具备捕食能力,我

们只好每天喂食供水如初。

发生在人与人之间,也体

现在不同物种之间。但因

为家里已经有了三只猫,

编制不好再扩大,便采用

了一种变通方式,将碗盆

不但定时来吃饭,晚上睡

觉也在院子里,或者在一

张带扶手的靠背藤椅上,

或者在围着花坛砌起的-

圈木头台面上,小小的身

子盘成一团,挤在一起,黄

花眼了,仔细一看没错。

它也是橘猫,但模样和体

形与另外那几只都有差

异,不知它是哪一天混进

来的,但从此以后,它也成

蓄势与新生

有一天,忽然发现多

个小脑袋,以为看

放在院子里。小猫

们很灵敏,从木栅

栏围墙的菱形空格

里钻进来,吃完再

钻出去。几天后,

乎乎的一片。

日久生情,看来不但

估计它也知道自己是 外来户,是闯入者,不招人 待见,因此极其警觉,稍一 靠近它就跑开,不像其他 几只猫,对人的防备越来 越弱,甚至可以摸摸小脑 袋了。它的目光紧紧盯着 我们,警觉、犀利,甚至可 以说有一种坚定和倔强, 别的小猫看人时的那种温 顺、清澈、无辜的眼神,它

头几天,妻子看到它

就在其次。妻子口头反 对,实际上默认了,不但体 现在按照惯例也给它新添 了一只饭碗,还体现在和 对待其他几只那样,要给 它起名。因为它嘴巴鼓鼓 的,旁边长了一圈白毛,便 起了个名字"小白嘴"。名 正才能言顺,命名仿佛是 个收编的仪式,它从此正 式成为小团体的一员。

小猫们渐渐长大,去 处成了问题。妻子在小红 书间谁愿意领养, 远在广

完全没有。

就驱赶,嫌它长得 难看。我说它们都 是流浪猫,既然出 干对生命的怜悯而 喂养,美丑的考虑

《树魂》是沪闽两地艺术家通力合作 打造的结果,以福建宁德周宁县黄振芳 家庭林场的真实故事为原型,聚焦于生 态文明的主题,是对上世纪80年代闽东 乡村巨变的生态文明礼赞。

雷蒙德·卡佛有一本成名小说《当我 们谈论爱情时我们在谈论什么》。借用 这个书名,我们在看话剧的时候, 我们在看什么?通常观众看到了 演员及其表演,还能看到导演二度 创作的思路,深度思考的观众可能 就触及编剧创作的初衷了。

《树魂》讲述的故事从20世纪 80年代初开始,那时的周宁县因 过度砍伐森林而陷入贫困,林守根 一家在经历了家庭变故和社会变 迁后,逐渐认识到生态保护的重要 性,最终成为造林和守林的先锋。 剧中通过林宁根一家三代人的故 事,展现了人与自然的和谐共生, 以及对生态环境的深刻反思。剧 中的每一个情节都围绕这一主题 展开,从毁林带来的灾难,到造林 带来的希望,再到守林的坚定信 念,都体现了人与自然密不可分的 关系,传达了天人合一的理念和对 自然生命的敬畏之情。作品主题 风格与编剧长期对乡土文化的体 验、观察、思索有着密切的关联,带 有编剧对乡土文化记忆和反思的清 晰印记。通过明线和暗线多维度交 织铺陈,逻辑清晰又蕴意深邃。

《树魂》讲述了林守更祖孙三 代人的观念冲突与命运嬗变,以植 树造林为明线,红军号手身份之谜、爱犬 花花的命运之谜为暗线,三条线索在人 物命运坎坷发展中互相交织,以毁林、浩 林、守林三幕时序构筑全剧,跨越毁林开 荒、植树造林到生态文明建设三个时期, 巧妙地将红色文化、生态文化、畲族文化 三种文化交融在一起,以见证树、解困 树、未来树三个标志性节点,形象地践行 了习近平总书记提出的森林是"水库、钱 库、粮库"生态文明理念,使得话剧具有 鲜明的时代性、思想性、艺术性,进而深 刻阐释了人与自然,人与他人,人与自身

的三重关系。

首

充

满

记

和

诗

意

的

地

峰

话剧《树魂》思想深刻之处在于,随 着故事结构的明线从毁林到诰林到守 林,也深层次地把人与自然、人与他人及 人与自身的关系次第铺陈开来。林守根 家从最初由于毁林漕到大自然的惩罚 到为了调和人与自然的矛盾而造林,再

到不惜讳约,面临与他人之间的关 系困境,全部矛盾和拷问都聚焦在 主人公林守根身上。这时人与自 身的困境凸显,剧情达到高潮。话 剧结构严谨,层层深入,引人深思: 人与自然究竟是怎样的关系,人的 生命意义在哪里?《树魂》超越了同 类题材的英模模式,深层地表达了 人对生命、对自身的反思和对自然 的敬畏。

该剧巧妙地运用了多种舞台 手法,如意识流的表现,象征性的 道具使用等,使得整个剧目既有现 实主义的厚重,又有抽象艺术灵动 的浪漫主义色彩。特别是在"守林" 一幕中,一系列富有诗意的场景设 置,成功地将观众带入了一个既真 实又梦幻的世界。林守根的坚韧与 温情演绎得淋漓尽致,为舞台艺术 塑造了一个具有典型意义的人物形 象。林守根的妻子、儿子、大儿媳吴 梅、砖瓦场场长吴石、县委书记等, 每个角色都栩栩如生,令人印象深 刻。特别是林长青的妻子吴梅,经 历了从健康到残疾的转变,演员通 过细腻的表演,将角色的痛苦和坚 强表现得极富感染力。

关于植树造林题材在文学、影视和 舞台艺术中并不鲜见,不得不说,《树魂》 提供了新的故事、新的人物、新的叙事, 被演绎得如此感人实属不易。剧中三代 人的坚守,让人看到了信念的力量,以及 对美好生活的不懈追求。剧目充满了情 感的张力,让人在观看过程中屡屡为之 动容,以其深刻的主题、精湛的表演、创 新的导演手法以及精美的舞台设计,成 功展现了天人合一的人文理念和对新时 期生态文明的礼赞,是一部充满记忆和 诗意的大地之歌。

桌子吃饭,然后又钻回棉

窝。这个时辰还是很冷。 下午天气温暖的时候, 再

点开手机看摄像头,它们 正在小院里跑跳,有时还

跳上木栅栏围墙的柱头。

几只猫都胖了不少,"小白

嘴"尤其壮实,圆滚滚的,

充足,屋舍温暖,无冻馁之

忧,笃定能够平安度过寒冬

了。但最不可能的事情偏

偏发生了。第三天上午,邻

居打来微信电话,说"小白

嘴"死了! 估计是它舔了打 过药的灌木杂草等。

束了,仅仅活了半年左右,

令人痛惜。虽然只是一只

流浪猫,毕竟也是有血有

肉的小生灵,属于"有情众

生",给我们带来过快乐。

我们请邻居在院外那一片

草地上,用铁锹挖了一个

深坑,将它连同几个猫罐

从摄像头里,看着它们埋

头吃饭,长条餐桌上多出

了一截空间,那本来是"小

白嘴"占据的位置。看着

它们在午后温暖的阳光下

眯眼打盹,神态中似乎多

了落寞少了活泼。它们也

会想念自己的伙伴、曾经

的"带头大哥"吗?希望它

们平安无恙,远离无妄之

灾,顺利度讨这个冬天,

还剩下三只猫。我们

头一同埋了进去。

-个小生命就这样结

我们相信,猫们食物

很有几分剽悍。

东的一位网友, 先后要了 四只。我们为此专门几次 驱车一百多公里,送到一 家宠物托运公司,长途运 送到岭南。还剩下两只橘 猫和"小白嘴"没有人要, 妻子说砸在手里了,没办 法,自己养吧。

后来某一天,又来了 -只玳瑁猫,脸一半红-半黑,看上去稍大一些。它 先是每天来蹭饭,后来干 脆不走了。有了接纳"小 白嘴"的理论依据,我们也 任其自然了。"小白嘴"和 它尤其要好,总是形影不

供热后二十几摄氏度的室温,恒

定、适宜,只要有缘而来的花,只

白中,看到季节的更迭轮回、顺

势而为,一转眼,又在窗内桃红、

浅绛、橙黄色的舞姿里,倏然看

它们在为明媚的生命起

我呢,刚刚从窗外的皎然素

管因缘绽放就是了。

病相怜,共同的流浪经历. 让它们彼此更有亲近威? 我们了解到玳瑁诵常是母 猫,就给它起名"女友",意 思是"小白嘴"的女朋友。

嘴"明显成了主心骨,追逐 打闹,上树爬墙,都是它领 着,别的猫跟随。我们开 玩笑,它是草根逆袭上位, 可以写一篇励志的童话。 它有了归属感,看人时眼 神也变得柔和了。

监控器摄像头,和手机相 连,这样无论在哪里,都能 随时看到猫们。到了海南 第二天上午,在约定的时 间,我们看到邻居走进小 院,向长条桌上的一排食 具里添粮加水。看到小猫

离,互相舔毛。或许是同

这四只猫里,"小白

不知不觉几个月过去 了。这地方纬度和海拔都 高,冬天极冷,有时达到零 二十多摄氏度,如果没 有人喂养,流浪动物很难 活下来。一入冬,小区住 户基本上都走光了,我们 也要去海南过冬。离开 前,我们从网上下单买了 厚厚的宠物棉窝,据说能 抵御零下三十摄氏度的严 寒,又在外面裹上一层棉 被,用绳子绑紧。不用人 教,当天晚上,四只猫就都 钻进去睡觉,第二天早上 钻出来时,一个个抻腰伸 爪,心满意足的样子。另 外买了足够吃几个月的猫 粮,请一位好心邻居,也是 整个单元里唯一一家四季 常住的业主,帮着每天喂 食一次。

院子里窗框上方安了 们从棉窝里钻出来,跳上

北方的冬季,其实是匀速到

来的。 进入十一月,树木日渐凋 零,气温缓缓降落,温吞的感觉 像一场慢条斯理的刹车。待到 小雪节气一过,气温便犹如踩上 灵敏的油门,冲破零摄氏度线, 挟卷起漫天风雪,骁勇迅猛,决 绝凛冽,直抵隆冬的酷寒。

好在这里的人们早已储备 了足够的经验,跟寒冷交战,等 待阳气复原。关于冬藏之道,连 草木和动物都自有其蓄敛的方 - 草木以叶落、熊蛇以冬 眠、松鼠藏匿松子,作为北方人, 自然也是各有心得的。

早些年,刚一人冬,各家各 户因为取暖要烧煤烧柴,每天早 晚都会烟雾弥漫。柔弱的上呼 吸道躲无可躲,慢支、咽炎也就 成了历史悠久的地方病。这些 毛病除非急性发作期,否则不会 打针吃药。人们便只能在食疗 上想办法。煮百合粥、熬冰糖白 梨水、把大红萝卜切成片上锅蒸 成透明、用红菇娘皮煮水当茶 饮,这些土方法,怕是每个土生 土长的东北人都不陌生。

这样的日子持

集中供暖后,烟雾不再零零 散散,基本上都从热电厂的大烟 囱直上云霄了。冬天的咳嗽声不 再像从前一样密集,物质的极大 丰富,又给东北人的上呼吸道保 养提供了诸多新鲜和新颖-

梨膏、念慈蓭 枇杷膏、南方 直飞而来的水 果、空气加湿 器、上呼吸道

雾化器……诸般新式"武器",饕 饕餮餮,不一而足。

在东北,冬季需要养护的岂 止上呼吸道这一项。东北老人 说自家孩子,挂在嘴边总是那么 几句:嘴要壮、脚要勤、吃啥补 啥。这些话里其实藏着民间最 朴素的养生之道——身体强壮 了,才能抵御风寒,百病不侵。

人参乌鸡枸杞汤,便是一道 一为北方人推崇的传统冬季进 补膳食。

东北是人参之乡,虽然野山 参濒临绝迹,可人工种植的林下 参和园参是蓬勃丰沛且价格亲

民的。用来煮汤的人参不必太 "大龄",也不必品相上乘,人体 需要的是它的皂苷和微量元 素。说起来,人体是非常精细并 且很会挑拣的。人参大补元气、 补脾益肺、生津、安神、定志,乌 鸡则是传统的提升免疫力食

> 材。烹制方法 非常简单:乌 鸡整只、人参 根或参须数 绺, 清洗、下

锅、砂锅慢炖,少盐,可加适量红 枣枸杞以减少人参特有的"土腥 味",以汤为主,以肉为辅,经常 食用可以预防感冒,增强体质。

时光流逝,我倒也自创了一 些冬藏方法。这里不说食补,只 说精神上的"蓄势与新生"。

冬季萧条肃杀,可我的家 里,却在最冷的月份开了满室花 朵。最先开的是跳舞兰、文香 兰、蝴蝶兰,紧接其后是葡萄风 信子、郁金香、朱顶红,开在最后 的是水仙。后面这几种都是晚秋 时网购的,落雪后,陆续莳养。 这也是北方得天独厚之处

到冬日尽头那场蓄势已久、生机 勃勃的"春发"。 这样的冬藏,自带几分哲 学意味。物极必反否极泰来, 时节有大规律,生命的形态又何

尝不是如此。这几年,冰雪经济 让东北的冬天"热气腾腾","猫 冬"早已是远去的"老把式" 人们一边奔波建设一边遵从祖 训,用更多的膳食滋补身体。这 也不足为奇,寒冷早就把"抱持 希望去等待"和诸多坚韧的品

性,刻在了北方万物与众生的 骨子里。 冬藏食

十日谈

补最重要,荤 冬藏记 素搭配营养 均衡。 责编:殷健灵