

“三化十二制”推动民本善治

台州黄岩探索城乡基层治理现代化样板

南城街道山前村村集体经济收入从10多万元增长到3500万元，“水窟塘”蝶变“花园村”；院桥镇繁荣村从工业村到小微园，再到创业园，实现了年均工业产值超3亿元；宁溪镇乌岩头村从“空心村”逆袭为“网红村”，成为全国美丽乡村“千万工程”的学习案例……从浙江台州黄岩村级治理中应运而生的“三化十二制”，不断“成长”为中国城乡基层治理现代化的“黄岩样板”。

今年是习近平总书记调研肯定“三化十二制”工作20周年。日前，台州市深化“三化十二制”推进党建引领基层治理工作座谈会在黄岩召开。

首创 精彩蝶变

“三化十二制”是台州黄岩首创的基层治理制度体系和工作品牌，“三化”是指党的领导全面化、基层治理现代化、有

效监督常态化；“十二制”是与之相配套的十二项操作制度，即：领导核心制度、五议两公开制度、定期报告制度、示范引领制度、联席会议制度、矛盾化解制度、道德引领制度、最多跑一次制度、履诺考评制度、廉洁履职制度、三资管理制度、三务公开制度。

2004年，时任浙江省委书记习近平到黄岩调研基层组织“先锋工程”时，对黄岩区在基层治理中探索形成的“三化十二制”给予充分肯定。这个措施有很多实际的经验，取得了好的效果，可以进一步探讨、总结、完善、提高，进而推广。

20年来，在“三化十二制”的规范引领下，黄岩大地发生了系统性、整体性的精彩蝶变，实现基层治理从自治到善治、集体经济从薄弱到富裕、村风民风从守法到扬善的深刻转变。

引领 历久弥新

经过20年的不断生成、不断发展、不断完善，“三化十二制”实践探索从乡村向城市社区延伸，形成中国城乡基层治理现代化的“黄岩样板”，成为党建引领基层治理的生动实践。如何深入推进“三化十二制”，实现党建引领基层治理实现新跨越？与会嘉宾进行深入探讨。

“经过20年的积累沉淀、升级升华，‘三化十二制’具有了中国式现代化基层治理的新形态新特征。”国家哲学社会科学一级教授、全国政协委员、中央党校（国家行政学院）专家工作室领衔专家韩庆祥说，“要进一步丰富发展‘三化十二制’，发挥更大的制度和治理效能，为奋力谱写中国式现代化浙江新篇章贡献厚重素材。”

“‘三化十二制’是党建引领基层治理现代化的创新实践，之所以行之有效、行

之久远，关键在于持续不断赋予其新内涵、激发新活力。”西北政法大学党委副书记、校长范九利说，“我们将充分发挥智库师资优势，搭建更多高层次交流渠道，全力助力‘三化十二制’推进党建引领基层治理步入新境界、实现新跨越。”

“20年来，台州在基层治理发展道路上奋勇前进，抓住了‘党建引领’主心骨，融入了‘和合文化’因子，放大了‘民本善治’幸福密码，‘三化十二制’越来越体现出历久弥新的时代价值和实践伟力。”台州市委书记李跃旗强调，要优化党建引领基层治理运行机制，着力构建共治共享基层治理格局，持续打造新时代基层治理骨干队伍，全力破解基层治理“小马拉大车”突出问题，深入推进新时代基层治理“三化十二制”，切实增强基层党组织“两个功能”，回应人民对美好生活的向往。

本报记者 毛丽君

兴化

水上森林冬如画

初冬时节，兴化里下河国家湿地公园层林尽染，碧水与池杉相映成趣，宛如一幅浓墨重彩的水彩画，吸引了众多游客前来休闲、游览。

周社根 摄影报道



“眼下正是下苗买苗的季节，渔民都要面临资金周转难题，现在海里的养殖物也能抵押贷款，这对我们来说太及时了。”近日在嵊泗举行的发布会上，作为“海洋渔业活体抵押贷款”借款方之一，当地一家水产公司负责人对新推出的“活体贷”点赞。当天，发放“海洋渔业活体抵押贷款——贻贝贷”合计330万元。

嵊泗是全国有名的海洋渔业大县，在以往传统信贷模式下，由于缺乏有效抵押物，渔业在发展壮大过程中面临资金难题，而“海洋渔业活体抵押贷款”的推出，打破

鱼虾蟹贝也能“变现”

“海洋渔业活体抵押贷款”落地嵊泗

了这一僵局。符合条件的法人企业、农民专业合作社和家庭农场、农户，均可以其拥有的养殖水产品等渔业活体资产及附属的养殖设施、水域经营权、海域使用权作为抵押物，向浙江农行申请用于满足其在生产经营过程中合理资金需求的贷款。

“经我们了解，海洋渔业的海珍品养殖

活体能作为抵押物，这在全国尚属首次。”农业银行嵊泗县支行主要负责人王震介绍，下一步，他们还将向当地的大黄鱼、海马、羊栖菜等养殖物所属企业实施活体抵押贷款业务，让金融服务精准直达实体经济、小微企业、农业经营主体、农户等。

本报记者 唐闻宣

无锡太湖水域环境持续向好

红嘴鸥点亮生态冬游新名片

伴着太湖畔的落日余晖，在甲板上与盘旋飞翔的红嘴鸥亲密互动，是无锡定制版的冬季浪漫。随着西伯利亚红嘴鸥如约而至，无锡进入了一年一度的最佳观鸟季，吸引游客慕名而来。据统计，仅刚刚过去的11月，无锡鼋头渚景区开行游船班次就达800多班，乘船观鸟游客超23万人次。

“春有樱、夏有荷、冬观鸟”是无锡的旅游名片。随着太湖无锡水域生态持续向好，来锡越冬的红嘴鸥逐年增加。“顶流”红嘴鸥的到来，不仅吸引了众多游客前来打卡留念，更是火到了国外。11月30日，联合国前副秘书长、欧盟亚洲中心主席埃里克·索尔海姆在社交媒体平台上转发无锡太湖仙岛红嘴鸥的视频，向全世界推荐这一绝佳美景。

工作日的上午，鼋头渚景区游船码头

人头攒动。“太震撼了！铺天盖地的红嘴鸥太出片了。”来自上海的林女士带着全家来锡赏鸥，“我每年都来这里，心情很愉悦，无锡也很宜居。”为满足市民游客赏鸥热情，景区还将根据游客量的增幅加密游船航次，并增设“鸥遇橘子海”夕阳观鸟专线。

如何让游客乘兴而来、安全而归？无锡交通执法部门根据近期观鸟旺期需求和景区水域情况，制定了专项保障方案，落实24小时值班制度，以保障游船航行安全。

为确保鼋头渚观鸟季停车需求，无锡市城管部门联动公安交警、属地部门，鼋头渚景区管理方多措并举，畅通赏鸥之路，开通山门口临时换乘停车场、开放400个泊位给游客停放、开通停车场接驳公交，及时疏导车流，确保游客进得来、出得去、走得通。

本报记者 黄于悦



游客在游船上与红嘴鸥互动

文旅融合打造『没有屋顶的摄影棚』

黄山黟县『三十分影视圈』实现拍摄不出县

近期，多部电视剧在黄山黟县开机。曾以西递宏村闻名内外，黟县有着得天独厚的自然风光和丰富的历史文化资源，被称为“没有屋顶的摄影棚”和天然的影视剧拍摄基地，如今为影视、网络微短剧的创作提供了丰富的素材和灵感。

从《两山恋》荣获国际短剧艺术节最佳华语短剧奖，到《我朦胧的夏季啊》入选国家广电总局“跟着微短剧去旅行”创作计划第四批推荐剧目……近年来，黟县乘着影视东风，结合全域资源特色，建立专业影视拍摄基地，培育影视专业人才队伍，加强与影视产业的合作，推动影视（网络微短剧）精品化发展实现新跨越。

据介绍，黟县采取“国企+社会资本”的合作模式，通过试点开展整村托管，收储闲置农房，在洪星乡方坑岭打造集影视拍摄、影视基地、生态旅游及康养度假于一体的生态影视文旅康养小镇。自投入使用以来，方坑岭影视基地先后摄制各类影视作品21部，县里还与多家头部影视企业加强合作，注册成立编剧、导演等7家工作室，完成服装道具配套公司注册及服装道具仓库搬迁，积极引进投流、宣发类公司注册落地，扎实推进剧本创作、影视制作公司产效双升。同时，黟县培育了乡村影视文化传媒公司，在全县开展影视专业人才摸底工作，目前共有影视企业负责人3人、影视专业人才11人、影视服务行业3人、微短剧创作基地35处。

黟县将继续深化与影视企业合作，进一步摸排微短剧创作场景、闲置资源资产，推进协里影视村、摄影棚基地建设，补齐影视产业短板，打造“三十分影视圈”，实现“要素全配套、拍摄不出县”。

通讯员 何彦铭 本报记者 吕倩雯