

# 千年商港发出“海丝邀约”

## 全球35个海丝沿线城市代表相聚温州共话文化传承

“一片繁华海上头，从来唤作小杭州。”北宋诗人杨蟠的诗，写出了古代温州海上贸易盛况。近日，2024海上丝绸之路城市影响力市长交流大会（以下简称“海丝大会”）在温州举办，全球35个海丝沿线城市代表相聚“千年商港·幸福温州”，围绕“相知相近 合作共赢——创新，让城市更美好”主题，共话海丝文化传承。

### 绘就文明互鉴新图景

“自首届海丝大会以来，温州通过构建海丝的开放之桥、合作之桥、创新之桥和文化之桥，扩大了全球互联网版图，增进了国际友好互信，汇聚了创新力量，绘就了文明互鉴的新图景。”浙江省人民政府副省长、温州市委书记张振丰致辞表示，海丝IP已融入温州城市发展中，如今83.6万温州人遍布海外，其中38万人活跃在“一带一路”沿线。温州与39个国际友城

“联姻”，金丽温开放大通道被纳入国家开放布局，温州肯恩大学成为中美教育合作的标志性项目。温州还引进了新加坡南洋理工大学、香港理工大学等高能级创新平台。今年长三角地区主要领导座谈会在温州召开，世界青年科学家峰会成功举办6届，也进一步扩大了温州的影响力。“作为海上丝绸之路的重要节点城市，温州将继续牢记‘续写创新史’的殷殷嘱托，锚定‘建设高能级开放强市’的发展路径，放大‘世界海丝名城’的城市格局，共启海丝城市新未来。”

温州向全球发出了“海丝邀约”——温州好，是“住吃穿行购”一体的“全域”好，是四季朝夕景致万千的“全时”好，是儿童快乐、青年逐梦、老人幸福的“全龄”好，是创新创业无忧、休闲生活无虑的“全景”好。诚邀五洲四海朋友“来温州·品味好”“来温州·创未来”，温州将以更加开放

的姿态，迎接每一位来宾，共同书写海丝新篇章。

### 填补港口类遗产缺环

海丝大会期间，温州发布朔门古港遗址研究成果。截至目前，朔门古港遗址总发掘面积约9000平方米，揭露和发现了朔门和奉恩门城门、瓮城、城墙、水门头陡门、10座码头、3艘沉船、干栏式建筑、木质栈道、瓷片堆积带等一系列重要遗迹，出土了瓷器、漆器、铜钱、琉璃器等各类文物5000多件，瓷片达20余吨，还发现了丰富的贝壳、果核、稻谷等动植物遗存。

据介绍，该遗址出土了大量且种类多样重复率较高的龙泉窑青瓷，大部分没有使用痕迹，贸易瓷属性明显，证实温州港是龙泉窑瓷器外运的重要启航港以及海上丝绸之路的重要节点。考古人员对朔门古港遗址出土的玻璃发簪残件进行分

析发现，出土玻璃发簪主要分为钾钙玻璃和钾铅玻璃两大类，随着航线的扩大，这两类玻璃产品与陶瓷贸易品通过海上丝绸之路传播到国内其他地区，甚至是海外。

朔门古港遗址位于温州鹿城区望江东路东段，与世界古航标江心屿双塔隔江呼应。不仅规模庞大、遗迹丰富、要素齐全、年代清晰，是集城市、港口、航道航标三位一体的完整体系，填补了我国海丝申遗体系港口类遗产的关键缺环，被誉为迄今国内外海上丝绸之路港口遗址最为重要的考古发现，在世界航海史上具有突出价值，也是我国海丝申遗工程不可替代的经典样本和支撑性遗产点，堪称“国内唯一、世界罕见”。近两年来，温州朔门古港遗址已接待超过500批次、1.5万人次的游客参观，接下来将进一步推进国家级考古遗址公园的申报立项工作。

本报记者 赵菊玲

## 太仓

### 江滩湿地正斑斓

位于太仓市浏河镇的江滩湿地公园，火红的枫树、乌桕，金黄的银杏与碧水蓝天相映衬，勾勒出初冬时节色彩斑斓的生态画卷。

计海新 摄影报道



台州府城年度游客首破2000万

## “文化+”让“中国第五大古城”出圈

台州府城文化旅游区游客服务中心电子屏上，滚动出现“2024年度台州府城累计游客人次20000000”的字样，一早就预备着的舞台瞬间升温。12月2日，浙江台州临海台州府城文化旅游区迎来了今年第2000万名游客，这是景区开发以来，年度游客人次首次突破2000万。

来自厦门的游客谢锦绸成为这个幸运儿。“这是我第一次到临海，这次也就是跟朋友一起报了个团，没想到这么幸运。”戴上花环，收下临海特地为第2000万名游客准备的文旅“大礼包”，谢锦绸还有点“蒙蒙的”，“我很意外，也觉得很幸运，礼

物是什么不重要，重要的是心意。”

2022年7月，台州府城跻身国家5A级旅游景区行列，游客人数屡创新高。刚刚过去的十一假期，台州府城共接待游客超143万人次，同比增长15.66%，在浙江景区日均到访人次Top10中排名第四，尤其是10月1日和10月2日，台州府城景区到访人次排名全国古城古镇类5A级景区第一，这一名副其实的“流量王”已然成为受众多年轻人追捧的“中国第五大古城”。

“千年台州府 江南大宋城”，台州府城历史文化底蕴深厚、人文古迹出众，近年来，更是以打造国内顶尖的旅游度假目的地为发

展目标，深入挖掘临海特色文化和千年传承底蕴，聚焦宋韵文化、户外运动文化、抗倭文化等，探索“旅游+N”跨界融合的多种可能。

“我们一边深挖临海的文化底蕴，不断推出新的人文场景，一边及时跟进网络热点，借鉴其他文旅出圈城市的经验，探索更多‘出圈密码’，让文化加持流量，带动临海全域旅游的发展。”台州府城文化旅游发展有限公司董事长陈健说，两年来，超万场的常态演出，超130次的主题活动，有效保障景区热度，吸引众多朋友齐聚府城，“每次来，都会有新的体验和感受。”

本报记者 毛丽君

中韩(盐城)产业园经贸合作持续加码

## “韩风盐韵”再掀跨国产业合作

走进位于江苏盐城经开区的SK新能源(江苏)有限公司的生产车间，工人们在电池生产线上有序忙碌，一枚枚锂电池下线进入包装程序，即将销往国外市场。作为韩国SK集团在中国第一个全动力锂电池生产基地项目，SK动力电池盐城基地已成为中韩经贸合作的缩影。

“全区已集聚韩国起亚、SK、摩比斯和美国德纳、法国佛吉亚等外资企业近400家，建成中日韩(江苏)产业合作示范区、中国(江苏)自贸试验区联动创新发展区、国家外贸转型升级基地等一批国家级、省级产业载体。”盐城经开区相关负责人介绍，这些中外产业合作项目，支撑起盐城经开

区超千亿级的汽车、晶硅光伏、动力电池产业规模，正在全力发展电子信息、绿色能源、智能装备、现代服务业等产业新赛道。

黄海之滨的盐城，是长三角城市群与韩国合作最密切、韩资企业最集聚的城市之一。近日，以“携手共奋进、新质向未来”为主题的中韩(盐城)产业园经贸合作交流会在盐城举办。自2019年起，该经贸合作交流会议一年一次，聚焦扩大开放合作和企业高质量发展。今年，交流会吸引了众多世界500强、行业20强企业客商参加，成功签约一批汽车、新能源、新材料、新一代信息技术等新兴产业链上下游项目。

中韩(盐城)产业园是长三角地区唯

一的对外合作国家级载体平台。在盐城的大街小巷，韩语路牌标识随处可见，韩国料理、韩国超市、韩风元素比比皆是，“韩风盐韵”深度交融，超万名韩国友人在这里工作生活，把盐城当作“第二故乡”。

“盐城与韩国一衣带水、隔海相望，是中国东部人口大市、资源大市，享有世界湿地之都美誉。”盐城市委副书记、市长张明康致辞表示，从古至今，盐城都是中韩友好合作的“重要窗口”，特别是中韩(盐城)产业园获批7年来，两地不断深化各领域务实合作，实现了从单个项目合作到全产业链协同，从缔结友城到民间广泛合作的全面跨越。 本报记者 唐闻宜

## 湖州学院和南浔共建「晶得映像」微短剧基地 校地联动提升城市吸「影」力

近日，“晶得映像”微短剧创作基地在南浔签约共建，湖州学院与南浔将联动文化资源，探索“影视+文旅”业态发展。

近年，“微短剧”成为影视行业风口之一。在南浔，结合旧城改造工作，盘活一批闲置厂房、医院旧址、居家生活等场景，目前已打造包括历史遗迹、生态景观、建筑设施等在内的六大板块拍摄点位1000余个。在南浔拍摄的短剧不仅撬动文旅宣传，也让小城进入更多影视投资及制片方视野，形成良性循环。“这在一定程度上为我们学生的微短剧创作打下很好的基础，也为今后的就业、创业提供了更多的可能。”湖州市文化特派员谈铮涓说。

“晶得映像”微短剧创作基地由湖州学院与南浔共建，签约仪式上，由双方共同打造的《给沈尹默的一封信》《天下第一丝》等微短剧首次播出。微短剧主创团队介绍，以南浔文化资源为背景，采风拍摄中不仅看到了南浔的秀丽风景，更看到了南浔的历史文脉。

“这也跟我们文化特派员的‘使命’相契合，依托‘微短剧+文旅’的活力，以优秀微短剧为代表的好内容可以为广大乡村地区增加旅游附加值，更成为旅游产品的核心竞争力之一。”谈铮涓表示，今后将发挥湖州学院师生的自身专业优势，把非遗文化、乡村产业融入微短剧创作，丰富村民的精神文化生活。

为此，南浔提前布局影视产业新赛道，提出打造长三角全域片场影视基地目标，构建“写—拍—播—评—投”于一体的影视全产业链。今年6月，南浔举办长三角首届微短剧剧本大赛，支持影视作品立项及拍摄制作、鼓励影视人才集聚发展及影视文化交流等工作，促进南浔影视产业快速集聚发展。“我们希望持续提升南浔城市吸‘影’力，通过更多影视作品展现南浔形象、讲好南浔故事，实现影视文旅双向赋能。”南浔影视产业相关负责人表示。 本报记者 唐闻宜