

14

有段时间,无论我走在街上还是去逛商场,眼睛总会不由自主地瞄向漂亮妹妹,我在看她们的脸以及面孔上精致的五官。要说看出什么名堂了吧,倒也不见得,但美容师的一句话让我挥之不去,他说如今的美女90%都是做过的。“做”什么?无非是在自己的脸上上下点功夫。

去修理头发那天,店里的员工正在给老客户发放优惠券:花两位数的价钱享用一次千元以上的医美体验。我自以为眼界不算低,但“医美”的大门却是从来也没跨进去过,只记得上世纪90年代初在宝山区的某家医院里看过一次整形手术。一名上了岁数的女性由于上眼睑的皮肤耷拉下来盖住了眼睛,医生为她剪去松弛的皮肤后,等到拆了线,患者起码会比现在年轻10多岁。可见,当时的整形是为治病服务的,女性对美容的认知还不似今天这么开放。

拿着优惠卡的我忐忑不安地

自从有了猪八戒,次洛组建的“西天取经”队伍也算是齐活儿了:他自己当仁不让成了孙悟空,我是唐僧,他妹妹卓央是沙和尚,他家的白色藏獒是白龙马,邻村的“米拉孜”是猪八戒。猪八戒是通过抓阄产生的,骨瘦如柴,他是邻村的。出了学校,各自回到各自的小牧村后,他们就很难在一起玩儿了。学校放了寒暑假,次洛带着“西天取经”队伍一起玩儿的时候,老是没有猪八戒,这也成了次洛的一块心病,他一直想着怎么样解决这个问题,比如重新选一个。

没想到“东窗事发”,他还开始实施自己的想法,邻村的猪八戒那边却有了动静。



山水甲天下的桂林,天下第一滩的北海银滩,一桥跨两国的防城东兴,让人流连忘返。而柳州三江“程阳八寨”的浓郁民族风情,更令人沉醉。程阳八寨位于广西三江侗族自治县林溪镇境内,相传很久以前有两位男子,分别姓“程”和“阳”,一个从北,一个从南,携家眷至此生息繁衍。清朝以来,逐步形成了八个自然村落,俗称“程阳八寨”。

那天上午,我们进入马鞍寨口,山风拂面,草香袭人,映入眼帘的是蜿蜒的林溪河,河面波光粼粼,鸭子戏水,白鹭飞翔。村寨依山傍水,木质民居星罗棋布,错落有致;寨头村尾树木参天,寨边梯田层层叠叠,寨脚溪水清澈潺潺。林溪河边,三五成排的木架水车吱吱嘎嘎地转动,将水抽入毛竹管流入稻田,一位农夫头戴斗笠,嘴衔烟袋,站立田间,一脸沧桑却满怀希望……

进入寨子,我们沿着石板小路,不久便到了盛名远扬的风雨桥——永济桥,这是侗族地区风雨桥的代表,始建于1912年,1924年建成,为石墩木结构楼阁式建筑,2台3墩4孔,墩台上建成5座塔式桥亭和19间桥廊,整座建筑全以榫卯连接,与我国赵州石拱桥、泸定铁索桥,以及罗马尼亚诺娃沃钢架桥并称为世界四大历史名桥。伫立桥上,自豪感油然而生,我也信口吟曰:林溪程阳,惟永济奇巧,卧江舒展,画栋雕梁,自

无风情,不程阳

人造美人

章慧敏

她们大都有一张风格相似的“网红脸”。我也是在这一天听到了锥子脸、高山根、翘下巴、花瓣唇这些形容词,还听到了一句为人造美人注解的字眼:“宁可美得千篇一律,也不要丑得与众不同。”

确实,随着时代发展,整形已不再被妖魔化,而是一些人对审美、对生活态度的体现。我的一位在职场的小朋友30岁不到,但在整容这件事上却是个“老手”。她开过双眼皮,矫正过牙齿,还做了吸脂和垫鼻。我问她还有什么想做的?是不是以后头发还要去植个发?她毫不犹豫地回答说:没准!她觉得改造面容和身体是件没什么门槛的事,和喜欢健身、读书一样,都是提升自己的途径。她甚至说了句非常有哲

次洛决定去邻村把猪八戒叫来,让他也加入我们的游戏,这样,至少可以让简单的捉迷藏多一点不一样的东西。

暑假快要结束时,有天清晨,次洛吃完早饭,宣布“西天取经”队伍今天休玩一天,便拿着“金箍棒”,带着“白龙马”小藏獒去了猪八戒所在的邻村。

邻村叫切吉,离我们的小牧村铁卜加其实也不远。次洛去了不久,还没过上午,就又气急败坏地回来了。回到家里,便对着卓央发起牢骚来。

“猪八戒这家伙真不是人!”次洛大声说。

“猪八戒本来就不是人啊!”卓央回答。

“我说的是邻村的米拉孜!”

“啊,他怎么了?”

“他当了孙悟空了!”

卓央才知道,原来,邻

村叫切吉,离我们的小牧村铁卜加其实也不远。次洛去了不久,还没过上午,就又气急败坏地回来了。回到家里,便对着卓央发起牢骚来。

“猪八戒这家伙真不是人!”次洛大声说。

“猪八戒本来就不是人啊!”卓央回答。

“我说的是邻村的米拉孜!”

“啊,他怎么了?”

“他当了孙悟空了!”

卓央才知道,原来,邻

村叫切吉,离我们的小牧村铁卜加其实也不远。次洛去了不久,还没过上午,就又气急败坏地回来了。回到家里,便对着卓央发起牢骚来。

“猪八戒这家伙真不是人!”次洛大声说。

“猪八戒本来就不是人啊!”卓央回答。

“我说的是邻村的米拉孜!”

“啊,他怎么了?”

“他当了孙悟空了!”

卓央才知道,原来,邻

村叫切吉,离我们的小牧村铁卜加其实也不远。次洛去了不久,还没过上午,就又气急败坏地回来了。回到家里,便对着卓央发起牢骚来。

法用“快餐”二字好不贴切。难怪我在街上看美人看不出啥名堂,因为她们大都有一张风格相似的“网红脸”。我也是在这一天听到了锥子脸、高山根、翘下巴、花瓣唇这些形容词,还听到了一句为人造美人注解的字眼:“宁可美得千篇一律,也不要丑得与众不同。”

确实,随着时代发展,整形已不再被妖魔化,而是一些人对审美、对生活态度的体现。我的一位在职场的小朋友30岁不到,但在整容这件事上却是个“老手”。她开过双眼皮,矫正过牙齿,还做了吸脂和垫鼻。我问她还有什么想做的?是不是以后头发还要去植个发?她毫不犹豫地回答说:没准!她觉得改造面容和身体是件没什么门槛的事,和喜欢健身、读书一样,都是提升自己的途径。她甚至说了句非常有哲

次洛决定去邻村把猪八戒叫来,让他也加入我们的游戏,这样,至少可以让简单的捉迷藏多一点不一样的东西。

暑假快要结束时,有天清晨,次洛吃完早饭,宣布“西天取经”队伍今天休玩一天,便拿着“金箍棒”,带着“白龙马”小藏獒去了猪八戒所在的邻村。

邻村叫切吉,离我们的小牧村铁卜加其实也不远。次洛去了不久,还没过上午,就又气急败坏地回来了。回到家里,便对着卓央发起牢骚来。

“猪八戒这家伙真不是人!”次洛大声说。

“猪八戒本来就不是人啊!”卓央回答。

“我说的是邻村的米拉孜!”

“啊,他怎么了?”

“他当了孙悟空了!”

卓央才知道,原来,邻

村叫切吉,离我们的小牧村铁卜加其实也不远。次洛去了不久,还没过上午,就又气急败坏地回来了。回到家里,便对着卓央发起牢骚来。

“猪八戒这家伙真不是人!”次洛大声说。

“猪八戒本来就不是人啊!”卓央回答。

“我说的是邻村的米拉孜!”

“啊,他怎么了?”

“他当了孙悟空了!”

卓央才知道,原来,邻

村叫切吉,离我们的小牧村铁卜加其实也不远。次洛去了不久,还没过上午,就又气急败坏地回来了。回到家里,便对着卓央发起牢骚来。

“猪八戒这家伙真不是人!”次洛大声说。

“猪八戒本来就不是人啊!”卓央回答。

“我说的是邻村的米拉孜!”

“啊,他怎么了?”

“他当了孙悟空了!”

卓央才知道,原来,邻

村叫切吉,离我们的小牧村铁卜加其实也不远。次洛去了不久,还没过上午,就又气急败坏地回来了。回到家里,便对着卓央发起牢骚来。

理的话:漂亮脸蛋就是生产力,让自己有更多的可能。这让我想起一句老话:“脸大撑门面,头大撑场面。”不同的年代有不同的诠释,现代人不在正在为“脸小”痛并努力着吗?

生活中,改造自我、提升自我的事例并不只局限于整容这唯一的内容上。比如旧房子翻新装修一下,换来了家的整洁,改造的是好心情。又比如设计精美的菜单不仅是点餐的道具,更是餐厅提升形象的招数。一个“造”字就是对门面服务的。

天下谁人不爱美?爱美是不分男女老少,也不受年龄制约的。退休后的叔叔们戴一顶帽子照样能遮住秃顶,自信心满满;阿姨们头顶假发,时尚到分不清实际年纪。只要我们仍热衷于拍照时一键修饰,那么从P图到整容,人造美人是能被大众接受的吧?我想,重建美丽和重塑美丽人生应该是人类向往并追求的,我的美丽我做主。

村的猪八戒另立门户,也组建了一支“西天取经”的队伍,他自己当了孙悟空,邀请附近寺院里的小沙弥当了唐僧。次洛来到他们村子的时候,远远就看到了米拉孜,只见他手握“金箍棒”,蹦蹦跳跳地模仿着孙悟空的动作。次洛看得出来,那根金箍棒,是用酥油桶里的一根酥油杆做的,拿掉了头部的十字轮,虽然不是十分像金箍棒,但比次洛手里的“金箍棒”要强好多。那个小沙弥站在米拉孜身边,身穿紫红袈裟,从衣着打扮上也更加接近唐僧喇嘛。

米拉孜和小沙弥看到次洛向他们走来,相互对视一下,便迎着次洛走了过来,米拉孜把“金箍棒”舞得更欢,小沙弥则双手合十,说了一声“阿弥陀佛”。

“猪八戒,这是怎么回事儿?”次洛满眼意外,大声质问米拉孜。

“我现在不是猪八戒,我是孙悟空!”米拉孜说着,还介绍旁边的小沙弥,“这是我的师父,唐僧喇嘛。”次洛这才明白,米拉孜也组建了一支“西天取经”的队伍,只是队伍还没齐全,猪八戒和沙和尚正在招募中。

“要不你来做我们的猪八戒?”米拉孜看着次洛圆鼓鼓的肚皮说。

这句话把次洛给气坏了,他扑上去,朝着米拉孜踢了一脚,转身往回走去。次洛回到村里后,有好几天没有招呼“西天取经”的队伍一起玩了,直到

开学。

开学的头一天,报完了名,上了两节课,课间操的时候,次洛再一次找到米拉孜,对他说:“孙悟空只能有一个,你就是猪八戒!”

“那不一定,没准儿我是孙悟空,你是猪八戒呢!”米拉孜说。

两个人一言不合,就打了起来,直到有同学向老师打了小报告,老师赶来才把他们拉开。老师听了他们打架的缘由,哈哈大笑,说:“下周学校有一次模拟考试,你们谁考得好,谁就是孙悟空。”

次洛和米拉孜只好向着老师点点头。

《黄帝内经》中有这样的说法:“万物皆生于春,长于夏,收于秋,藏于冬,人亦应之。”冬藏,收藏的就是“五脏的阳气”。冬季寒冷,寒气凝滞收引,易导致人体气机、血运不畅,从而使旧病复发或加重。特别是那些严重威胁生命的疾病,如中风、脑出血、心肌梗死等,发病率明显升高,所以冬季养生要注意防寒藏阳。因此,人们常把冬季作为进补的好时机。

说到冬令进补,很多人首先想到的是吃膏方,其实除了吃膏方,我们还可以通过中医的另一种方式,即传统的针灸疗法给自己身体“加油”。

针灸疗法包含两种治疗方式,针刺和艾灸。针刺具扶正祛邪、疏通经络和协调阴阳的功能,尽管不用药,但通过调动人体自身“天然药库”(穴位)的潜力,既可纠正异常的

“双子座”之类,以其体量、均衡、对称、呼应的程度超过一般单体,从而形成一种独特的对峙之美,给观者留下深刻印象。假使“双子”因故折了一翼,其观赏效果绝非打个对折那么简单,卖点恐怕丧失殆尽。

中国传统菜肴“西施舌”和“西施乳”,便是这样的“双子座”。倘若偏废“一子”,那么,“落了毛的凤凰不如鸡”,据此也完全可以得到印证。

然而,坊间对于它们的熟悉程度,完全不均衡、不对称——“西施舌”以绝对优势碾压“西施乳”,尽管“西施舌”本身鲜为人知。同样冠以“西施”之名,两者落差那么大,什么原因?

“西施舌”是蛤类水产品,“西施乳”是鱼类水产品,它们的外延有所交集,差异性不算特别大啊;关键是,“西施乳”并非一般的鱼类水产品,而是有毒鱼类——河豚身上的一个器官!

“你要知道梨子的滋味,你就得变革梨子,亲口吃一吃”;你不亲口吃一吃,肯定不知道梨子的滋味。既然贪食河豚可能付出死亡代价,干脆放弃不失为明智之举。因此,人们对于“西施乳”极为陌生,在情在理。

“拼死吃河豚”不过是句俗语,真正被大膏饕餮诱惑而敢于赴死的例子,我只见过明代博物学家谢肇淛《五杂俎》里记载的一则故事:“有客于吴者,吴人招食河豚。将行,其妻孥尼之,曰:‘万一中毒,奈何?’曰:‘主人厚意,不可却,且闻其味美也。假不幸中毒,便用粪汁及溺吐之,何害?’”后来呢,由于赴宴那晚刮起大风,主人没有买到河豚,主、客只好喝酒喝到深夜,于是酩酊大醉。回到家中,那个客人说话不利索了,连家人都不认得。他的妻子和儿女非常害怕,以为他中了河豚的毒,立马遵嘱把粪便水从他嘴巴里灌了下去,以使呕吐……最后,大家发现原来竟是一场误会。显然那只是一个段子,但影响是“恶劣”的——河豚之毒,过于砒霜,便腾播众口了。

那么,河豚之毒,究竟来自何处?一般认为生殖系统最多,肝脏次之,血液、眼睛、鳃、皮肤含少许。那么,古人眼里河豚身上哪个部位最美味?

南宋薛季宣《河豚》诗曰:“古来多鱼吴武昌,薄游三月新初尝。西施乳嫩可奴酪,马肝得酒尤珍良。”南宋光宗年间孙奕撰写的《履斋示儿编》中记载:“江淮有河豚,吴人目其腹腠,为西施乳。”南宋赵彦卫《云麓漫钞》卷五曰:“《艺苑雌黄》亦云,河豚腹腠而斑,状甚丑,腹中有白曰讷,有肝曰脂。讷最甘肥,吴人甚珍之,目为西施乳。东坡云‘腹腠’者是也。”明代李时珍《本草纲目·鳞部第四十四卷·鳞之四·河豚》:“今吴越最多……彼人春月甚珍食之,尤重其腹腠,呼为西施乳。”

清代乾隆年间诗人蒋诗《河豚杂咏》中吟道:“磨刀霍霍切河豚,中有西施乳可存。此味更无他处比,春鱼只含数津门。”清代道光诗人樊彬《津门小令》有“凉在苦苣食河豚,春晚佐芳樽”句,并自注云:“于暮春登盘,河豚白尤美,即西施乳。”

毫无例外,他们的目光都集中于“西施乳”,即河豚腹部的“鱼白”,也就是生殖系统。我们爬梳文献可知,诸多文人墨客均以品尝过“西施乳”为炫耀资本。问题来了:他们为什么都没被毒死?其中蕴含什么密码?河豚的生殖系统按雌雄分成卵巢和精巢,从颜色上考量,最直观的:卵巢为浅黄色,而精巢为乳白色。通常认为,卵巢含有剧毒,而精巢含有微毒甚至没毒。这些区别,外行没记搞清。

先民中的有识之士为啥推崇“西施乳”?一是羨其嫩,一是慕其白——那是“西施乳”的核心竞争力呀。白,是精巢的表征之一,等于说,无毒。

享受了美食却不放倒且不致被大灌粪便水,古人真是精乖得很啊!

冬令进补有“膏”招

倪欢欢

功能,又不会干扰正常的人体机能,所以干预亚健康,纠正脏腑功能失调,是针刺的优势所在。艾灸疗法具有调和阴阳、温经驱寒、温阳补气等治病养生功效。冬季艾灸,对于阴阳失调、久寒侵体引起的症状可以起到很好的驱寒补阳之功。针灸疗法也能进补,且不会引起毒副作用,被称作“绿色的中医膏方”。

中医认为“正气存内,邪不可干”,即指内脏的功能正常,邪气就不会侵入,疾病便不会发生了。而中医所指的内脏就是五脏六腑,五脏六腑大多又集中在腹部,因此,针

灸主要在腹部进行。通过针刺来调理内脏,让自身内脏功能强大起来,从而提高免疫力,是一种治疗和调理慢性病、疑难病和亚健康状态的方法。

针灸膏方的适应人群很广,适用于一些神经系统疾病、骨科疾病、内科常见疾病、妇科类疾病、心脑血管疾病等。但针灸膏方也有一定的禁忌,一切原因不明的急腹症不宜针灸,以免因针刺而引起误诊。急性腹膜炎、肝脾肿大引起的脐静脉曲张、腹腔内脏器的肿瘤并广泛转移、孕妇等也不宜针灸。

俗话说“冬天进补,来年打虎”,大家可以在冬天选择适合自己的进补方式来提高免疫功能。

(作者系长宁区天山中医医院治未病科主任中医师)

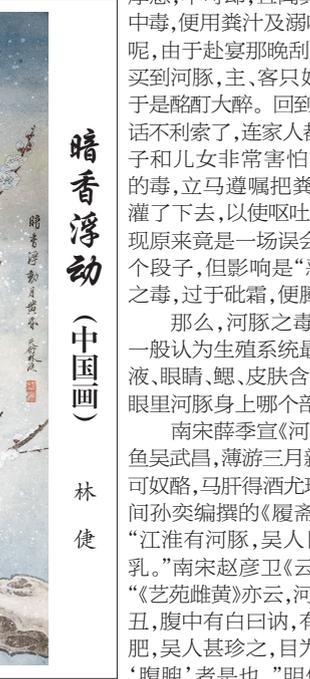
七夕会

街榭卯,似绕寨之飞龙,似天河之琼瑶。妥妥的“雕檐画栋桥上盖”。

午餐时分,我们进入一家名为“侗族茶娘”的饭店,两位侗族姑娘阿秀与阿珠,身穿民族服装,头戴银光闪闪的头饰,胸佩“茶娘”标牌,热情地引我们上了二楼,并让我们围着火炉入座于小矮板凳上,品尝侗族打油茶。茶杯由第一人向后人传递,直至最末,顺序不容搞错,仪式感满满,而后给每人一支筷子。我们陡生疑问:怎么是一支筷子?阿珠说,这是侗族待客之道,表示一心一意,还寓意一生平安的风俗,即“油茶待客单支筷”。我们举杯啜茶,茶味清香微苦却沁人心脾。随后,阿秀又在茶汤中依次加入阴米、糍粑丁、油果、花生等近十种食料,茶味即随之变化,称之为“一空二圆三方四甜”。我们先后喝了四杯,细细品味,果然如此。

突然,两位侗族姑娘唱起了侗族的山歌:“侗家儿女用四季的色,春夏秋冬染美了侗乡,侗色染好声音,声音啊把歌唱,唱得江河浩荡荡,后浪推前浪……”歌声透亮清脆、深情悠扬。歌声中,我们移步餐桌,领略了“侗不离酸”的饮食习俗,酸肉、酸鸡、酸鸭、酸鱼、酸菜、酸火锅汤等一应俱全,酸味恰到好处,让我们这些难得吃酸的海人大呼过瘾。

徜徉于寨子的鼓楼、吊脚楼、凉亭、老井、一线街等,让人生发出一种久远与诗意、沧桑与浪漫的美妙缠绵。我不禁赞叹:“无风情,不程阳。”



暗香浮动 (中国画) 林健

旅游