

水痘病例出现“大龄化”趋势

专家建议:接种2剂次疫苗保护更佳

“11月,我们年级陆续出现了好几例水痘,读初中了怎么还会得水痘呢?”“是啊,我们班也出现了两例水痘,全班隔离3周。”最近气温骤降,伴随着逐渐高发的呼吸道传染病,水痘也悄悄进入了校园。而令家长费解的是,水痘不是小孩子才会得的病吗?初中生怎么会中招?

“水痘是一种传染性疾病,虽然儿童是高发人群,但目前发病有‘大龄化’趋势,不仅是中学生,甚至18岁以上的成人病例也不少,我们接诊的一些患儿就是由成年人传染给孩子的。”复旦大学附属儿科医院感染传染科副主任曾玫教授说。

李女士的孩子在宝山区一所民办初中就读,进入11月以来,学校里有多个班级因出现水痘病例而被隔离。“印象中都是小朋友才会得水痘,怎么现在初中生还会得?是抵抗力太差了还是病毒太厉害了?”

王女士的孩子在静安区某公办初中读六年级,最近班级里出现了2例水痘病例,全班整体“搬”到了隔离教室,和其他班级错峰上下学。她也产生了同样的困惑,“近期水痘是高发了吗?”

“水痘近期并没有高发,还是呈现散发的趋势,一般全年可发。近年来,上海出现了水痘病例‘大龄化’的趋势,中学生突破病例增多了。”曾玫教授告诉记者,所谓突破性病例,就是指在接种1针水痘疫苗的若干年后感染。不仅是中学生,甚至成年人感染水痘的病例也逐年增加,尤其是25-40岁人群,发病数明显上升。而来自上海市疾控中心的监测数据显示,目前成人病例主要集中在40岁以下的青壮年。

曾玫介绍,水痘是一种由水痘-带状疱疹病毒引起的急性呼吸道传染病,皮肤、黏膜上分批出现的斑疹、丘疹、疱疹和痂疹并伴有较

轻的全身症状为其特征,最开始为粉红色小斑疹,迅即变为米粒至豌豆大的圆形紧张水疱,周围明显红晕,水泡结痂中央有脐凹。水痘的潜伏期较长,一般是接触病毒后的14-16天(范围在10-21天),从发病前1-2天至皮疹完全结痂为止,感染者均有传染性。这也就解释了为什么得了水痘要隔离的时间比甲流、手足口等传染病都要长。

水痘对于儿童普遍易感,空气飞沫、直接或间接接触疱疹液和被疱疹液污染的物品都可以发生传播。实际上,不论小孩还是大人,只要没有足够的抗体保护,就都有可能感染。曾玫表示,研究发现,接种1剂水痘疫苗对预防所有水痘均为中度有效,对预防中/重度水痘为高度有效;接种第2剂增加了对不同严重程度水痘的保护,保护效果更持久。因此,接种2剂疫苗对于预防水痘效果好,再得水痘主要见于免疫抑制个体。

上海市疾控中心副主任孙晓冬介绍,上海市自2000年正式开始接种水痘疫苗,并于2018年8月1日起将2剂次水痘疫苗纳入了儿童免疫规划。凡是2014年8月1日以后出生的本市儿童,在12月龄和4周岁时分别接种一次疫苗,完成2剂次的接种。不过,由于这批中学生出生在2014年前,所以只打了1针剂的疫苗,保护能力显然还不够。因此,不属于此年龄范围的儿童青少年仍然可以自愿、自费接种水痘疫苗,并且建议接种2剂次。

孙晓冬说,得了水痘后,第一时间要将患者居家隔离,并报告学校,直至患者疱疹结痂,痂皮干燥后才可结束隔离;隔离患者后就要对患者日常生活、活动场所进行消毒;由于水痘是呼吸道传染病,做好室内的开窗通风很重要。

本报记者 左妍

用282页PPT讲述“科普与人生”的故事,上海自然博物馆自然史研究中心副研究员何鑫,一个多小时讲座中的很多与城市飞禽走兽打交道的素材,都曾经被新民晚报相继报道过。昨天下午,由上海市教卫工作党委、市教委指导,新民晚报主办的“夜光杯”校园行活动,走进了有着110年校史的上海市奉贤中学,何鑫的野外考察往事令同学们着迷。

专业是生态学,研究方向是动物生态学、保护生物学、科技传播、科普教育,关注重点是“中国东部地区野生动物对人类干扰下栖息地变化的响应研究”和“公众科学在生态学中的应用”,顶着华东师范大学生命科学学院生物系博士后头衔走上工作岗位后,没想到领导分配给何鑫的考察范围是上海城市,更出乎意料的是,他竟然成为最痴情的“魔都观鸟人”,熟悉他的人更是亲切地称他“鸟博士”。他说:“上海本地常见的就有三四百种鸟。观鸟也要注意,别去打扰鸟类的正常活动。现在,观鸟已经融入我的生活了。你去细听,上海的山雀叫声是‘zizige’,宁波的是‘zigezige’,有意思吧?”

连“鸟语”也能分辨得一清二楚,何鑫展示了他从孩童时代就喜欢阅读的十多种科普杂志,还有许多科幻动画影片,特别是《恐龙特急克塞号》《变形金刚》《丹佛,最后的恐龙》以及央视的《动物世界》,都在他幼小的中心埋藏了一颗对大自然好奇的种子。

前来听讲座的奉贤中学高一年级学生,人手一本学校自编的《创新素养手册》,何鑫的精彩语句、重要内容都被大家记在了手册里。多年来,奉贤中学设立的“育贤通识讲

「夜光杯」校园行走进奉贤中学

培养对大自然的好奇与热爱

座”,成为同学们十分向往的知识殿堂。这本《创新素养手册》分为通识讲座、主题拓展、体验考察、课题探究四个板块。听完何博士的讲座,同学们后期还可以就感兴趣的问题展开进一步的拓展型学习和研究。高一(11)班邬高喧同学说,她把听不懂的地方都记了下来,回去后再查些资料,去解开好奇的问题。

高一(5)班的陈盈诺、陈茗妍、黄墨涵三位女生刚听完讲座就兴奋地向记者讲述起她们各自的爱好:“我喜欢大自然摄影。”“我对校园里叽叽喳喳的各种鸟很感兴趣。”“我平时还喜欢抓昆虫呢!”……

高一(4)班的徐浩轩同学展示着《创新素养手册》里的笔记,他说:“我们平时学习的数理化都是基础科学知识,是从下往上一点点地学,而学校还经常请像何博士这样的一线科研人员为我们做科普讲座,他们是在告诉和引导我们去关注知识的应用方向。这些讲座极大地拓展了我们的视野,也有助于同学们较好地确定自己未来的专业方向。”

何鑫对同学们说,学习任何学科的知识,并不在于“要不要学”或“有没有用”,而在于了解这个领域发生了些什么,比如,把生物知识学好,未必将来就一定要从事相关的工作,而是在学习的过程中培养自己对大自然的热爱,多做促进“生态友好”的事。

作为一名科普作家,他特别提醒同学们,文字的功底很重要。“文字表达是人类文明延续和发展的基石,一定要重视写作和阅读。”何鑫建议同学们,无论是偏好文学作品,还是像儿时的他一样,喜欢科普作品、科幻作品,都行。 本报记者 王蔚

实行预约制参观

上海自来水科技馆焕新



焕新后的自来水科技馆

本报记者 刘歆摄

本报讯(记者 裘颖颖)昨日,上海自来水科技馆完成焕新升级,迎来试运行开放。焕新后的自来水科技馆集展示平台、科普教育、科研创新、文化交流于一体,将上海供水事业悠久发展历程中的智慧积淀与未来科技展望有机融合,还增添了多台互动设施,为参观者提供沉浸式体验,寓教于乐。

始建于2003年的上海自来水科技馆坐落在杨树浦水厂内(杨树浦路830号),总面积逾1300平方米。此次焕新后的自来水科技馆分设“水之源”“水之境”“水之梦”三大篇章,致力于打造独具特色的“大课堂”。

在“水之源”,迎面就见两尊仿真真人形蜡

像,这是焕新后继续保留的“张阿三挑水”。19世纪70年代前,上海城市用水主要依靠河道,由挑水夫在黄浦江、苏州河边取水后,沿途吆喝,挑往居民家中。往里走,一个制作于1883年的杨树浦水厂老模型格外引人注目。1883年,上海第一座自来水厂就在这里诞生。

据悉,上海自来水科技馆即日起进入试运行阶段,将实行全预约制参观。试运行阶段开放时间段为每周二(国家法定节假日闭馆)。个人和团体均可提前(不含当天预约)通过预约专线021-65473329进行免费预约,预约成功后持本人身份证原件或其他有效证件即可于约定时段内入场参观。

打造城市新空间

上海工业博物馆项目启动

本报讯(记者 叶薇)今天上午,上海工业博物馆项目正式启动。建成后,工业博物馆将成为集中展示工业文明和工业发展的对外窗口,连接工业过去、现在与未来的桥梁,呈现工业技术变革和工艺流程演绎,打造高品质的文博城市新空间。

上海是中国近代工业的发源地、现代工业的集聚地、先进制造业的新高地。工博馆将展示工业过程,增强互动式、沉浸式共情体验,弘扬工匠精神,传承工业文明。例如,用重现江南制造总局历史场景讲述原址故事,用亲历者档案再现“三线”精神,用沉浸式体验展示工业生产过程,以“万吨水压机”

等展现中国工业力量,结合数字化技术剖析展示重点展品,以大白兔奶糖、“三转一响”(自行车、缝纫机、手表、收音机)等代表性产品体现“工业让生活更美好”的主题。

工博馆选址江南制造总局旧址,对标世界一流的国家级工博馆定位,由华东建筑设计院与隈研吾事务所联合设计,预计建设周期30个月。

工博馆创新探索“公益性定位、市场化运营”模式,建立合作联盟,聚焦制造、体验、品牌、艺术、设计等维度,构建“工博馆+”生态圈,多方赋能,共同打造工业旅游新地标、工业记忆承载地、工业文化会客厅。



学生参观夜光杯展板长廊

本报记者 陶磊摄