

◀ 散场 崔鹏
创作灵感来自电影《V字仇杀队》中的一句对白:
“结局是圆满的吗?”
“不,会有一点点悲伤。”
画面中,定格的瞬间,是一个鸟人孤独地在影院里欣赏完一部悲剧结尾的影片,抬头,掩饰哭泣。

▶ 想起远处的摩天轮 钱斌
一个海边的石头小镇,除了网络什么都有,潮汐和日落,还有远处的摩天轮,人们可以在小镇上过着简朴的日子。



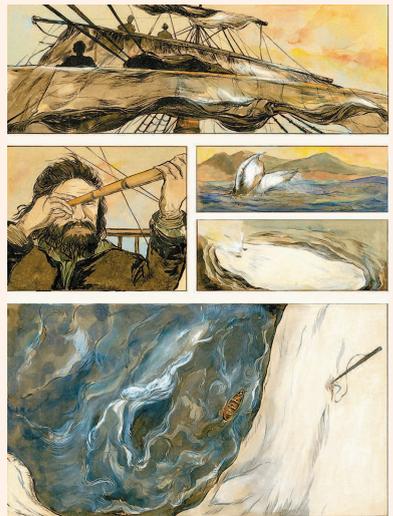
图像小说:突破二次元的审美与叙事

◆ 刘玉

插画不仅要追求唯美,也开始追求情节与情绪,图像小说正在悄然兴起——可以简单直接地理解为“图像+故事”。作为一种独立的创作体裁和形式,兼具画面叙事和文字叙事的同时,又放大了两种叙事叠加的优势。优秀的图像小说能够让读者在脑海里突破二次元的平面,将时间轴带入空间,并且可以探讨文学主题。



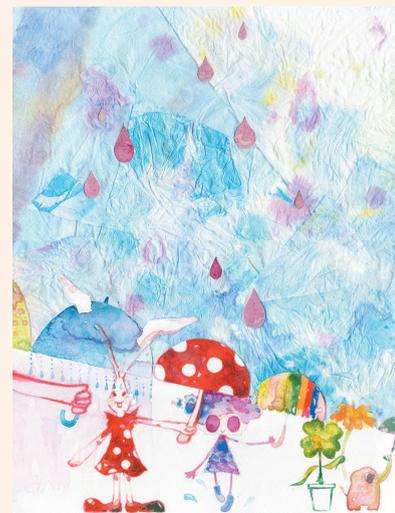
▲ 坐地铁,也可以开心点 卢晓岩
上下班高峰的地铁上,大多数人目光呆滞或者自顾自刷手机,希望插画能让大家开心一点,积极乐观。



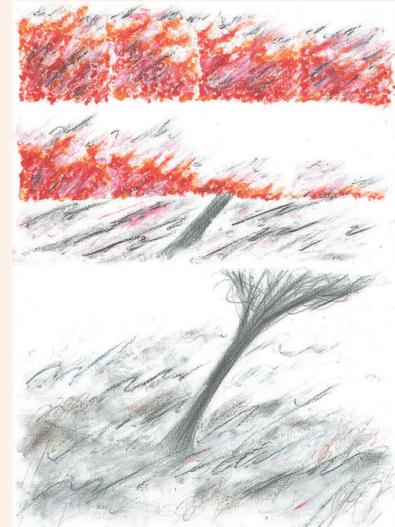
▲ 描述美国捕鲸业,亚哈船长为了追逐并杀死白色抹香鲸莫比·迪克,最终与白鲸同归于尽的故事 李桐



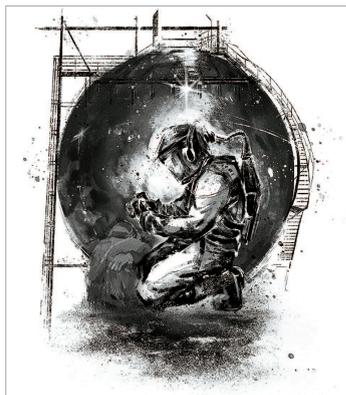
▲ 吃货聚会 罗勒普
以食物和小动物表达人类细微的情绪,更会带来陪伴感和治愈感。温暖的房子,收留一颗颗孤独的心。当再一次和朋友们相聚、分享美食、倾诉心事,我的故事也变成了我们的故事。



▲ 为你擦眼泪 薛濛远
有人掉眼泪的时候为对方递上纸巾。选用餐巾纸来染上水彩颜料,让绘制的内容和形式更加匹配。



▲ 火焰消失在冷风中 王格勒
当一切燃尽后,它的烟尘会随着冷风消散,一点一点,最后它会变成另外一副模样。



▲ 美国作家休·豪伊经典科幻小说《尘土记》中文版插画 刘婷麟



▲ 住在摩天大楼顶层的马 杜张翼
如果我们都住在一匹马楼下?



▲ 释放 闫晓萌
晚上失眠会陷入自我怀疑,坏情绪会成为泥潭,但情绪释放后,会感觉轻松。