

解剖一个问题 解决一类问题

闵行区法治观察员制度升级为2.0版

昨天,上海司法行政“媒体大V基层行”来到闵行区,记者了解到,闵行区首创法治观察员近三年来,基层法治观察员收集了一大批基层治理难题并提出了整改建议,实现从“解剖一个问题”到“解决一类问题”。目前该制度已经向全市复制推广,今年已升级为2.0版。

从观察者到赋能者

“小区修剪树木为何‘有人欢喜有人愁’?因为高楼居民眼中的绿树成荫美景,却是低楼层住户心中影响采光的祸首。”闵行区司法局党委副书记、副局长丁妮介绍,七宝镇某小区物业曾因修剪树木被居民投诉。经闵行区绿容局专家认定,该小区香樟树属于“过度修剪”,应当立即停止。

七宝镇综合行政执法队执法人员查文彬不仅参与了事件的处理,作为法治观察员,在深入调查后提出《关于规范小区绿化修剪的

法治观察建议》。闵行区区委依法治区办召开基层法治观察员工作建议联席会,邀请区房管局、绿容局及城管执法局等职能部门相关负责人参加会议,共同听取法治观察员提出的建议,最终推动了问题的解决。

“一棵树”的问题解决了,事情并没有画上句号。今年7月,闵行区委党建办、区委依法治区办(区司法局)共同在新虹街道举行了一场以“一棵树”为主题的构建城市治理共同体的大讨论并联合编印《闵行区党建引领基层治理“以案促治”案例集》,各方共推“赋能包”,让居民区可以有法可循、有规可依。

立足“解决一类问题”

从“解剖一个问题”到“解决一类问题”,这是闵行首创法治观察员制度的最大特色,也是其威力所在。

浦江街道法治观察员、浦江街道司法所

长章美媛告诉记者,今年她观察到一起综合商住楼底层餐饮店铺油烟扰民事件,为此提交了一份关于推动餐饮油烟扰民全链条治理的法治观察建议。她建议,由闵行区生态文明建设办公室牵头,加强全区餐饮油烟污染治理,并制定相应的行动方案;各街镇要扛起属地责任,强化业态管理和源头管控,及时通过网格管理机制早发现、早警示、早处理。区市场监管局、区生态环境局等部门可以依托“一网通办”和“一网统管”的系统优势,通过会同街镇编制餐饮选址负面清单、设置“餐饮开办提前服务”模块等形式,对开办者加大宣传告知力度,发布风险提示,建立餐饮业油烟污染治理长效机制,减少后端执法矛盾。

从“建好”到“用好”

在零号湾基层法治观察点,一场名为“新公司法修改及企业合规风险预防”的培训吸引

了不少企业人员参加。从2021年起,零号湾成为闵行区首批法治观察点,并组建了一支长期服务群众和市场主体的法治观察员队伍,倾听人民群众的意见和建议。闵行区司法局党委书记、局长张珺介绍,2021年4月闵行区在本市率先试点开展基层法治观察工作。2022年9月,在总结闵行区基层法治观察工作经验成效基础上,上海市委依法治市办出台《关于全面推行基层法治观察点和基层法治观察员工作机制的指导意见》,将基层法治观察工作在全市推广。

市司法局相关负责人介绍,截至今年10月,上海市共有基层法治观察点598个,基层法治观察员2139名。两年来,全市基层法治观察员共研提法治观察建议近3000件,研究采纳1000余件,切实解决了一批基层依法治理热点难点问题,推动形成了一批具备复制推广价值的基层经验做法。 本报记者 宋宁华

场景式主题化展览让藏品“活”起来 “一平米博物馆”走进更多校园

本报讯(记者 马亚宁)让藏品“活”起来的“一平米博物馆”走进更多上海校园。近日,上海科技馆自然藏品进校园暨科创校长空间站“一平米博物馆”特别活动在松江四中初级中学举办。“一平米博物馆”相关活动社团及松江区90多所学校校长师生代表、媒体代表300余人共同出席了本次活动。

“一平米博物馆”是上海科技馆为深入贯彻落实在教育“双减”中做好科学教育加法的指示精神,以及教育部和国家文物局关于利用博物馆资源开展中小学教育教学的

政策要求而重点打造的教育品牌,希望让藏品“活”起来。项目发挥博物馆作为社会化大课堂的功能定位,以博物馆丰富的藏品资源为基石,深度融合中小学科学课标,利用校园现有空间,以“场景式、主题化”方式打造小、微、精的特色主题式展览。

自今年4月30日启动以来,项目成功为松江区首批落地的14所中小学打造了以生命演化、生物多样性、典型生态系统等为主题的展览14个,通过藏品展示、知识媒体、互动问答等多样形式,让博物馆的藏品来到

师生身边,多角度、多领域拓展青少年理性认识自然、探索自然的途径。上海科普教育发展基金会向松江区14所学校捐赠了上千本科普图书。

项目在开展过程中同时集科研人员、自然类藏品、探究活动、课程学习单等资源于一体,孵化衍生出“一平米博物馆”小馆长、科普电影、球幕电影、小小讲解员、小小策展人、AI和手绘海报PK、自然绘画师、标本制作培训等系列配套活动,有效丰富了青少年校内教育的内容与形式,增强了博物馆教育资源在课堂的教学转化和使用能力。

未来,上海科技馆将进一步加强与地方合作,实现博物馆优质科研成果、科普课程、实验表演、科学桌游等进学校、进课堂、进社区,让市民感受家门口的科学教育盛宴。

新民随笔

嘲讽年轻人找不到工作的一名“网红”近日道歉了。

作为一名公众人物,这名“网红”缺失的是同理心,暴露的是纯粹将粉丝视为流量工具的态度。实际上,近年来,随着网红经济的兴起,直播界乱象丛生。一些主播为博取眼球,无底线制造话题,蹭热点已司空见惯。部分主播为博眼球甚至无所不用其极。数据造假首当其冲,直播间的观看人数、点赞量、评论互动,看似热火朝天,实则是“僵尸粉”“机器人水军”营造的虚假繁荣。更恶劣的是产品造假,看似是知名品牌、热门款式,实际售卖的是“山寨货”。夸大其词也是直播行业里泛滥成灾的“顽疾”,“一夜换肤”“包治百病”“延年益寿”这些违背科学常识的话术,正在误导消费者盲目消费。

利益诱惑是悬在口无遮拦的主播们头上最大的“金苹果”。然而,种种乱象背后的短视方式,却也会遭遇公众情绪的反噬,这名“网红”的翻车就是最好的佐证。这也给网红直播敲响警钟:内容创作者同样需要时刻保持对言论的责任感与底线意识。

直播的即时性、分散性,让部分违规行为难以被迅速察觉、精准打击。平台审核初期也时有漏洞,过于侧重流量增长,对违规内容“睁一只眼闭一只眼”。长此以往,受损的是整个行业生态,甚至合法守规的网红也会被“劣币”驱逐。因此,行业监管急需利刃出鞘,强化责任,细化法规准则,加大惩处力度,不要为了流量饮鸩止渴。

真与善,才是直播赛道长跑制胜的法宝。

「网红」翻车了

马丹

衣被天下 芳泽千秋

2024年度“博物馆里看中国”——上海市弘扬中华优秀传统文化,培育社会主义核心价值观主题展示项目“衣被天下 芳泽千秋”黄道婆创新精神与棉纺织文化展暨海峡两岸青年学生文化交流活动,日前在华东师范大学博物馆举行。活动现场设置了海峡两岸青年“布艺风华,棉韵流转”服饰秀、传承人展示和文化创意产品与非遗项目体验环节,通过多种形式让参观者领略纺织的魅力。本次活动旨在深入挖掘黄道婆创新精神和科学精神的时代内涵,助推两岸青年在新时代传承中华优秀传统文化。图为参观者在欣赏“布艺风华,棉韵流转”服饰秀的展品

本报记者 陶磊 摄影报道



新民周刊 文化润疆特别报道

Cover Story 封面报道

06 叶尔羌河畔的绿洲

08 在金黄与碧波之中绿润泽普

16 金凤泽普, 胡杨水乡
泽普全域旅游手绘地图

18 美美与共, 一幅民俗文化包容发展的风情长卷

24 泽普县, 爱上非遗之美

26 多味泽普: 这里遍地是宝物



欢迎微信扫码购买

