

第37届中国电影金鸡奖昨晚颁出

三部上海出品分获五项大奖

昨晚,第37届中国电影金鸡奖颁奖典礼暨2024年中国金鸡百花电影节闭幕式在厦门海峡大剧院举行,共有3部上海出品影片分别获得五个奖项。其中,上海联瑞出品的温暖现实题材影片《我们一起摇太阳》获得最佳编剧奖、最佳女主角奖;上海亭东出品的影片《飞驰人生2》摘得最佳美术奖和最佳录音奖;2023年暑期档票房冠军、上海坏猴子出品的反诈题材影片《孤注一掷》获得最佳剪辑奖。

雷佳音哽咽致谢

本届金鸡奖最佳故事片奖由《第二十条》获得,导演张艺谋在致辞中感谢了家人和团队,尤其感谢了演员:“这样的电影是靠好演员完成的,大量即兴和自然的流露,人性的复杂和深刻,不可多得的幽默都是演员在现场完成的。”影片中饰演检察官韩明的演员雷佳音获得最佳男主角奖,评选委员会认为其“表演自然准确,诠释出检察官在情理法间的抉择”。近年来,雷佳音奖项“丰收”,他凭电视剧《人世间》“周秉昆”先后获得中国电视金鹰奖最佳男主角、上海电视白玉兰奖最佳男主角、第34届中国电视剧飞天奖优秀男演员等多项荣誉,已实现电视剧三大奖项“大满贯”。去年,雷佳音也曾凭影片《满江红》获得第36届中国电影金鸡奖最佳男配角奖提名。昨晚,终于收获金鸡奖奖杯,雷佳音哽咽了:“16岁我就知道金鸡奖,它一直在我心中,感谢我的老师吕晓禾。我还要感谢导演张艺谋,在他的剧组里,我每天都由衷地想成为更好的演员。王骁和我是多年的朋友,生活中遇到困难的时候我们都彼此鼓励,今天我俩都得奖了,还有比这更美妙的一天吗?”演员王骁凭电影《三大队》“马振坤”一角获得最佳男配角奖,他感慨:“30多年前我触碰过这个奖杯,当时拿到手里特别沉,现在自己拿到了更沉了。谢谢我爸我妈,谢谢你们一直对我说真话,才能让我在这条道路上奔跑。我的父亲是我的表演启蒙老师,他告诉我的一切,我受用至今。”

李庚希“摇”到金鸡

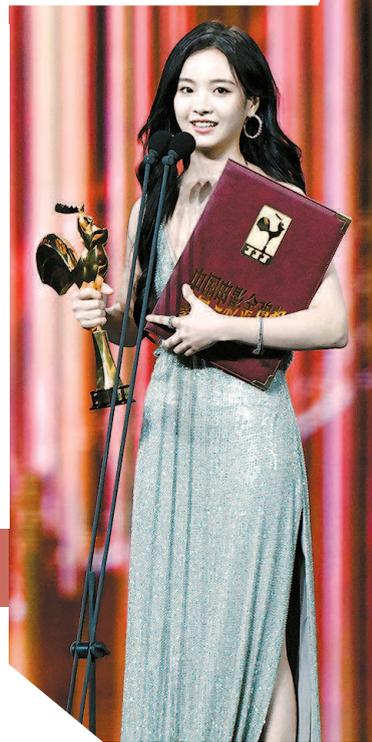
金鸡奖最佳女主角奖由“00后”女演员李庚希获得,她表示:“非常感谢所有人喜欢《我们一起摇太阳》这部电影,感谢剧组所有工作人员的付出和努力。感谢我最亲爱的导演韩延,感谢我的好搭档吕途——彭昱畅。没有你们就没有凌敏。”《我们一起摇太阳》是导演韩延“生命三部曲”的第三部,探讨生死话题,影片和《第二十条》一样在春节档公映,后因票房和排片惨淡宣布撤档,延至3月30日上映,一度引发热议。李庚希的得奖证明了票房上的高低许多时候与影片的口碑和艺术水准并无直接关联,导演韩延也凭借这部作品和李弗一起收获了最佳编剧奖,他说:“感谢喜欢和支持中国电影的观众,你们才是我们的太阳,不要离开我们。”凭借《乘船而去》“苏念真”这个角色获得最佳女主角奖,演员刘丹热泪盈眶,她表示,从来没跟金鸡这么近,自己激动得“有点语无伦次”。后台接受采访时,刘丹透露,正在考虑是否重回戏剧舞台,“我再锻炼锻炼。”她期待未来能有更多不同类型的、有挑战性的表演工作,“希望能成为更好的演员”。

当晚,电影《志愿军:雄兵出击》收获评委会特别奖,影片导演陈凯歌也获得最佳导演奖,这是他第三次收获这个奖项,他动情地说:“我们拍这部电影就是为了保证他们(志愿军)不被历史遗忘,所有的光荣与荣耀都属于志愿军。”

本报记者 孙佳音



雷佳音、李庚希分别获得最佳男主角奖和最佳女主角奖 图 新华社



金鸡奖获奖名单

最佳故事片:《第二十条》
评委会特别奖:《志愿军:雄兵出击》
最佳导演奖:陈凯歌《志愿军:雄兵出击》
最佳编剧奖:韩延、李弗《我们一起摇太阳》(改编)
最佳男主角奖:雷佳音《第二十条》饰韩明
最佳女主角奖:李庚希《我们一起摇太阳》饰凌敏
最佳男配角奖:王骁《三大队》饰马振坤
最佳女配角奖:刘丹《乘船而去》饰苏念真
最佳摄影奖:钟锐、钱添添《热烈》
最佳音乐奖:彭飞《三大队》
最佳美术奖:赵学昊《飞驰人生2》
最佳剪辑奖:周肖林、申奥《孤注一掷》

最佳录音奖:王钢、刘晓莎《飞驰人生2》
最佳外语片奖:《奥本海默》
最佳纪录/科教片奖:《里斯本丸沉没》
最佳导演处女作奖:张裕鑫《倒仓》
最佳中小成本故事片奖:《又是充满希望的一天》
最佳戏曲片奖:《安国夫人》
最佳美术片奖:《守龙者》
最佳儿童片奖:《屋顶足球》

新帅卢伟率上海男篮取得三连胜

一支球队是如何被激活的?

台前幕后

三连胜!有谁能够想到,常规赛第一阶段仅1胜9负的上大鲨鱼男篮,居然在首届CBA俱乐部杯上打出了令人惊喜的表现,三战全胜提前出线。这一切,都要归功于新任代理主帅卢伟,这位年仅39岁的少帅出手不凡,让大鲨鱼从精气神到技战术都产生了可喜变化,真可谓换帅如换刀。

从防守抓起

首先,卢伟改善了大鲨鱼的防守。球员时期,卢伟是个攻强守弱的神射手,但转型为教练后,他却把防守当成了自己的立足点。目前大鲨鱼仅有两名外援,王哲林也还没回归,大鲨鱼依旧缺少少将,所以新官上任的卢伟心里也清楚,目前球队在进攻上不可能有大幅改善,他能做的只能是从防守抓起,先把篱笆扎扎紧。

要改善防守,首先要提升球员的积极性,全队劲往一处使。在俱乐部的支持下,卢伟一方面给大鲨鱼球员耐心强调了防守的重要性,也和每个队员都沟通了防守技巧;另一方面也给大家打了预防针:防守上态度不好、不卖力的球员将打不上球。事实证明,卢伟的双管齐下确实起了作用,从第一场以88比84战胜山西队,到第二场以81比64大胜宁波队,再到昨晚以94比84击败深圳队……大鲨鱼的防守是肉眼可见地提升了。常规赛第一阶段,大鲨鱼场均失分为110分,而卢伟带队的

的三场比赛,场均失分为77.3分,正是做好了防守,再以防守带动进攻,大鲨鱼才拿到了三连胜。

防守,体现的是球员的态度,也是教练的临场判断。昨晚对阵深圳队,对手第一节的进攻非常出色,大鲨鱼场面上非常被动。卢伟见状一声令下,果断把盯人防守换成联防,结果第二节和第三节分别让对手只得到14分,而已方各拿下27分,这两节在得分上的此消彼长一举奠定胜局。赛后卢伟透露,由于上一场和宁波队拼得太凶,打深圳队又是背靠背作战,他发现大鲨鱼队员开场后反应总是慢半拍,所以果断改成联防限制对手,也取得了比较好的效果。

用人有思路

卢伟的用人有自己的思路,在大鲨鱼这一波三连胜中,每场比赛本土球员都有亮眼发挥,这也体现出卢伟的知人善任和挖潜能力。以小将戴昊为例,这名高个后卫以往都是被用来打一号位,从李春江到刘鹏都是这

么用,但是在卢伟手下,一号位由袁堂文、倪李永炜轮番主控,戴昊则被放到了二号位,主要用来防守和投三分,结果也收获意外之喜:打山西队,戴昊第四节贡献两记关键的三分球,昨晚他的三分球又是3投3中,充分发挥了“微波炉”的作用。

守强攻弱的袁堂文也在卢伟手下获得重用,他三场比赛都是首发出场,每场比赛助攻都在6次以上。在对阵宁波队的比赛里,袁堂文首发打了29分钟,虽然只得到3分,却抢下4个篮板,送出6次助攻,充分体现出他在防守上的重要性。此外,打山西队李添荣高效砍下20分,打宁波队李弘权也同样高效拿下20分,昨晚打深圳队,此前几乎打不上球的小将刘正清砍下12分……卢伟让每个球员都有机会证明自己,所以获得信任和支持也很正常。

球队的防守强度上去了,大鲨鱼的战斗力就提上来了。卢伟对球队的改造,才刚刚开始,等阵容齐整了,外援补强了,联赛第二阶段的大鲨鱼,也将更加有盼头。

本报记者 李元春



上海男篮主教练卢伟在场边指挥 图 新华社

本报讯(记者王志灵)在昨日进行的日本羽毛球大师赛男单半决赛中,中国选手李诗洋直落两局击败东京和巴黎奥运会冠军、丹麦名将安赛龙,将与马来西亚选手梁峻豪争夺男单冠军。

世界排名第九的李诗洋今年整体表现不尽如人意,战绩为31胜16负,最好成绩是亚锦赛和新加坡公开赛亚军。世界排名第二的安赛龙今年的状态虽有下降,但战绩要比李诗洋好很多。除了获得巴黎奥运会金牌,还获得香港公开赛、马来西亚大师赛冠军,总成绩为35胜8负。

尽管李诗洋排名世界前十已有两年,他与安赛龙之前从未交过手。这场遭遇战李诗洋发挥出色,开场便打了安赛龙一个5比1,并以11比7进入首局技术暂停。安赛龙虽顽强地将比分追至14平,李诗洋后半程再度发威,以21比16拿下第一局。第二局的比赛进程与第一局相似,安赛龙在6比13落后的情况下将比分追成15平,李诗洋被迫追平后连得6分以21比15再下一城,以2比0的总比分战胜对手。

本站赛事是李诗洋打破赛季冠军荒的绝佳机会,但马来西亚的第二男单梁峻豪也状态不错,之前淘汰了排名世界第四的日本选手奈良冈功大和排名世界第六的印尼选手乔纳坦。

日本羽毛球大师赛

李诗洋击败安赛龙晋级决赛