

家属锲而不舍寻找 警方高新技侦奏效

寻子20年，揪紧的心终于放下了

“我是他舅舅，我带你去他家。”昨天，天色阴沉，天空中时不时地飘着雨丝，在闵行区浦锦街道塘口村村口，一位老人确认记者是他等的人后就开始带路。杨利忠的家人早早等在家门口，他们给记者讲述了一个寻亲近20年的故事，既让人伤感，又令人感动。

哥哥“爱往外跑”

“哥哥要是还健在，应该虚岁57了。”比杨利忠小5岁的妹妹杨丽英回忆，哥哥一岁左右发过高烧，脑子烧坏了，从小只会说简单的字眼，比如“爸”“妈”“哥哥”“弟弟”，成年后，他的智商可能就是五六岁儿童的水平。他说不清楚家住哪里，但到了村口就知道家在哪里。杨丽英说哥哥喜欢热闹，家里关不住他，“爱往外跑”。杨利忠的母亲陶桂芳下地干活，总把他带在身边，但杨利忠经常跑开，母亲看不住他。“有时会跑到隔壁村，那里有他舅舅，还会拿些报纸回来，学着别人的样子看报纸。”杨丽英说，有时跑得更远，村里人看到了，会带他到公交站，帮他买票，关照司机让他到终点站塘口村下车，这样他就能回家了。

在杨丽英的印象里，哥哥有三次“动静较大”的走失。一次是被热心市民发现，家人把他领回来，杨丽英回忆：“当时我妈都以为他不在了。”第二次是她结婚前，哥哥走失了，“那天他去割猪草，走之前还跟我比画，割草喂猪。”杨丽英说，那次哥哥走失了三个月差三天，是

家里的亲戚在七宝镇一个桥墩下发现了。第三次发生在2005年6月28日，杨利忠走失后，陶桂芳和杨丽英到当时辖区内的陈行派出所报案，向警方求助。“当时陈行辖区还都是农田，技术条件不行，派出所组织人力寻找，也进行了全区搜寻，但没有找到。”浦锦路派出所第三责任区警长胡世清介绍情况。

家人从未放弃

杨利忠走失后，全家总动员，发动亲朋好友去寻找。他的父母都是老实本分的农民，加上年纪也大了，寻亲的重任渐渐落到杨丽英的身上。“我们到处张贴寻人启事，还在报纸上登了寻人启事，还把印了哥哥照片和自己的联系方式的纸头发给出租车司机，希望他们能把哥哥带回家。”多年下来，杨丽英养成了习惯，坐单位班车上下班，都要坐靠窗的位子，只要看到路边有邋遢的人都要多看一眼，看看是不是自己的哥哥。

可惜的是，奇迹没能出现。这些年，杨丽英从没有放弃，“我每个月都要去派出所问问，看看有没有线索。”在她心目中，哥哥是那个自己得了个苹果都舍不得吃，要带回来给小外甥的人。

杨利忠走失后，“头五年家里都不敢提这个人”，一家人谁都不说但谁都放不下。杨利忠的父亲老实木讷，一切埋在心底。杨利忠的母亲陶桂芳说自己总是心头一凛一凛的，

担心这个总会闯点小祸的儿子在外面被人欺侮，“看不得那些关于有人被骗到‘黑煤窑’‘黑砖窑’的新闻”。到了过年过节，陶桂芳总是偷偷地哭。

胡世清说，杨利忠走失后，派出所花了半个月时间寻找，可惜没有结果，随后按照规定，第一个月每周在相关系统库里比对一次；第一季度每两周比对一次；半年后每个月比对一次；两年后每个季度比对一次。这么多年，负责这件事的警察从陈建国、陈勇、王卫到吴绍卿，换了一茬又一茬，但工作没有停过。

廿年了却心事

随着刑事科学技术革新和相关系统的迭代升级，今年5月底，吴绍卿像往常一样进行比对时，突然，他在一个新系统里发现了线索，登记在南京市点将台福利院的一个叫“韩光华”的人，他的头像与杨利忠的相似度达90%。吴绍卿眼前一亮，但很快他的心情就暗淡下来，因为据福利院反馈，韩光华已经过世了。

“当警察通知我找到哥哥时，我给他深深地鞠了一躬，不管结果如何，这事总算有结果了。”杨丽英说。

在浦锦路派出所的安排下，警察带着陶桂芳和杨丽英还有村干部一起去南京。杨利忠没有留下生物信息。胡世清说，杨利忠是2014年去世的，当时还没有要求给走失的人留存证明身份的精准信息。

怎么证明韩光华就是杨利忠呢？杨丽英犹豫了。杨丽英到南京后，了解到韩光华的来历。“这个名字是福利院给他起的，因为2010年找到他的时候，是在南京的光华路。至于为什么姓韩，她们就不知道了。”福利院的一位工作人员的做法深深感动了杨丽英，她给杨丽英看了一张韩光华入院时的照片，这张照片是她用手机拍的。“14年了，她居然保存了下来，没有删掉！这位工作人员说，‘也许有一天你们会找来。’”这张彩色照片让杨丽英基本确定韩光华就是自己哥哥。

但她还是不甘心，又找到当年照顾韩光华的护理员。她问韩光华有什么特点，护理员回忆了一下说，他喜欢一个人蹲在角落。杨丽英想，说对了。

“到冬天他有什么特殊的举动？”杨丽英急切地问。

“天冷的时候他会把衣领竖起来，用手揪着。”护理员说。

“这就是我哥哥呀！他天冷的时候喜欢把领子拎起来，这么缩着。”杨丽英到这里彻底相信了，韩光华就是她走失近20年的哥哥。

福利院的工作人员告诉杨丽英，韩光华走的时候，福利院给他换了干净衣服，办了追悼会，让他有尊严地离开人世。

杨利忠找到了，全家人的一桩心事得以了结。“非常感谢警方这么多年的努力。”杨丽英说。 本报记者 鲁哲

去掉一个括号 打开一片天空

上海首批医疗领域扩大开放试点企业领到新执照

昨天下午，在张江科学城政务服务中心，六家外商投资企业完成营业执照经营范围变更，拿到新鲜“出炉”的营业执照。这是今年9月商务部、国家卫生健康委、国家药监局三部委联合发布《关于在医疗领域开展扩大开放试点工作的通知》（简称《通知》）后，上海首批受益于这项新政的企业，将在研发、融资、人才等方面实现新突破。

更好服务药企“出海”

“作为全球排名前列的生物制药企业，过去在我们的营业执照上，载明的经营范围中有一个小括号，里面写着‘人体干细胞技术开发和应用除外’。”默克检测（上海）有限公司的负责人陶菊红表示，细胞与基因治疗产业是当今世界上生命医学领域最前沿的赛道之一，市场前景广阔，但过去只能“望洋兴叹”。

记者用微信扫描新营业执照“经营范围”的二维码，发现该项内容原有的括号内容已经去掉。“这次变更后，我们可以开展人体干细胞、基因诊断和治疗相关技术的开发和应用业务，更好地服务于中国生物医药企业的开发、生产和检测需求，推动公司业务的发展。”陶菊红表示，“去掉一个括号，

打开一片天空”，公司计划从海外引进干细胞及基因治疗的相关检测技术，满足中国企业“出海”需求，加快他们全球化产品上市的速度。

再次激活“一池春水”

今年9月国家三部委联合发布《通知》，在北京、上海、广东、海南特定区域允许外商投资企业从事人体干细胞、基因诊断与治疗技术开发和技术应用，用于产品注册上市和生产。所有经过注册上市和批准生产的产品，可在全国范围内使用。上海自贸区这六家外商投资企业符合条件，成为上海第一批享受到这项政策“阳光雨露”的企业，完成首批营业执照经营范围变更。

上海自贸区成立以来，多次调整外资准入负面清单限制措施，制造业领域外资准入限制措施已实现“清零”。此次改革举措将再次激活生物医药企业的“一池春水”。“这次营业执照经营范围变更后，对我们公司影响较大的是融资。”芳拓生物科技（上海）有限公司注册负责人宋伟表示，过去因为业务范围受限，融资渠道较为狭窄，“如今有望吸引更多国外投资机构的关注”。

本报记者 宋宁华

国内肺癌指南患者版在沪发布

本报讯（记者 左妍）每年的11月17日是国际肺癌日，肺癌是我国发病率和死亡率都位居首位的恶性肿瘤。昨天，上海市胸科医院推出三项肺癌科普新举措，发布由该院牵头编撰的国内首部《中华医学会肺癌临床诊疗指南（患者版）》。

自2018年起，由上海市胸科医院呼吸与危重症医学科学带头人韩宝惠、主任钟华牵头，联合国内肺癌领域众多专家，连续出版了6版《中华医学会肺癌临床诊疗指南》。今年，在《中华肿瘤杂志》的支持下，从填补国内肺癌指南患者版空白入手，由上海市胸科医

院牵头启动了国内首部《中华医学会肺癌临床诊疗指南（患者版）》编撰工作。历时一个多月，此部患者版诊疗指南正式发布。

钟华主任表示，相对于其他科普原创作品，患者版诊疗指南的知识体系更加系统、表述方式更加严谨、科普内容更贴近临床实践。它的出现，能够帮助患者建立科学的诊疗观念，明确治疗目标，合理选择治疗方案，并积极配合医师的治疗计划，为肺癌患者及患者家属提供全面、实用的诊疗指导。据悉，患者版指南全文已在近日的《中华肿瘤杂志》线上发表。

松江举行城市运行保障演练



昨天下午，松江区在上海辰山植物园举行极端天气下城市运行保障综合演练暨“119”消防宣传月主题活动。国家消防救援局机动队队伍筹备组等部门和松江区相关成员单位代表逾五千人参加。图为演练现场 本报记者 张龙 通讯员 卫晓波 摄影报道

新民随笔

捡秋

陈佳琳

秋风送爽，“捡秋”火了。打开社交平台搜索“捡秋”，各式各样的经历和分享跃然眼前。有人晒出自己在金黄的银杏林中拾起一片片形状完美的落叶，打算将它们制作成书签或干花，留下这份独属于秋天的静谧；有人在山间的小径上捡拾着野生的板栗和核桃，满载而归的同时，也分享着辨识果实成熟度的小技巧，乐在其中；还有人在城市公园的草地上细心寻找被秋风吹落的果实和种子，记录下每一种植物的名称与特征，仿佛在进行一场关于自然与生命的探索之旅。

“捡秋”，原意是指秋收后，农民在田间搜集遗落的农作物，防止浪费。如今，它已经成为一种新兴的户外活动形式，人们走到户外，捡拾落叶、果实等自然元素，以此来亲近自然，享受秋天的美好。

有人将“捡秋”称为“i人”（喜欢独处、内向的人）的精神疗愈、“打工族的精神按

摩”。“捡秋”不仅是一种活动，也是一种生活态度、一种与自然和谐共处的方式，人们放慢脚步，感受季节的更迭，体会大自然的馈赠；“捡秋”又仿佛是不期而遇的“盲盒探险”，每一步都蕴藏着意想不到的惊喜与乐趣。社交平台上的这些分享，不仅传递了秋日的美丽与丰饶，更激发了无数人对自然的好奇心和保护欲，鼓励大家走出家门，亲身体验并记录下这份季节的独特魅力。

随着“捡秋”的热度不断攀升，许多地区和机构开始举办相关的文化节或体验活动，比如“落叶艺术创作大赛”“寻找秋天”主题秋游活动等，不仅丰富了“捡秋”的形式，也让更多人意识到，应承担起保护环境的责任，做到“捡秋不伤秋”。

“捡秋”的兴起，是人与自然和谐共生理念的生动体现。它提醒我们，在这个快节奏的世界里，不妨偶尔放慢脚步，用心去感受和珍惜那些简单而纯粹的美好。