

崔永熙成为第七位出战NBA正赛的中国球员

心怀鹿望 走在梦想的路上

文体人物

上场,得分,中国篮球的又一个追梦者,在世界最高水平的篮球殿堂圆梦。他,就是21岁的崔永熙。昨天,在新赛季NBA常规赛篮网队对阵雄鹿队的比赛中,崔永熙代表篮网队登场完成NBA常规赛首秀。这是时隔6年再度有中国球员在NBA正赛登场,上一位还是2018年10月底代表火箭队出场的周琦,崔永熙也成为继王治郅、巴特尔、姚明、易建联、孙悦和周琦之后,第七位在NBA正赛中出战的中国球员。

拿到第一分

今年夏天的休赛期,崔永熙前往美国特训并参加了NBA夏季联赛,虽然在NBA选秀大会上遗憾落选,但他并没有放弃自己追逐NBA的梦想,决定通过单独试训的方式敲开NBA的大门。崔永熙代表不同球队征战了夏季联赛,并凭借良好表现得到一些球队的认可,其中就包括布鲁克林篮网队。最终,他与篮网队签下了一份为期两年的双向合同。

在NBA季前赛中,崔永熙就获得了出场机会,而且一场比一场打得好。首秀出战9分钟,崔永熙2投0中,通过一个罚球得到进入NBA的第一分;第二场,他在不到5分钟的时间里得到5分,其中那个漂亮的三分球更是点燃了球队替补席。篮网队主力球员托马斯赛后表示:“我们为每个球员的成功感到开心,崔永熙是一个很好的队友。”NBA正赛首秀,崔永熙也没等多久,就在昨天篮网队的第三场常规赛中实现了。他在比赛第4节被换上,全场出战1分58秒,在一次快攻中造成对手犯规走上罚球线,两罚一中得到1分。最终,篮网队在主场以115比102力克雄鹿队,拿下赛季首胜。

赛后,崔永熙在接受媒体采访时表示:“今天既赢了比赛,然后也拿到生涯首分,一切都是好的开始。”谈及首秀登场时的心情,他坦承自己当时很激动,但也并未过多关注取得正式比赛第一分的话题,“在上场造成对手的犯规以后,罚篮时就想把这两球罚进,因为对手也在追近比分,就想把比分稍微再拉开。两罚一中后,心里也对自己说第一分拿到了就有底了,后面也就没那么紧张了。”展望未来,小崔说:“这个起点和季前赛一模一样,就是把这一两分钟先打好。后面有可能给更多时间,有可能给更少时间,只要能把自己在场上的事做好就行。”

迈出第一步

本场比赛过后,篮网队下属的发展联盟球队长岛篮网公布了训练营阵容,崔永熙名列其中,发展联盟训练营将在当地时间10月28日至11月7日举办,崔永熙的首场发展联盟比赛将在11月9日早上7时进行。或许以后等待崔永熙的,就是不断在NBA和发展联盟之间奔波,甚至一个赛季都打不了几场NBA正赛。不过小崔也有心理准备,他知道和之前闯荡NBA的那些前辈和老大哥相比,自己的天赋和起点都是比较低的,唯有更加努力,才有可能争取到光明的未来。他在没有被篮网队选中之前就曾表示:“姚明、阿联这样的球员,可能一百年才出一位。我这样的球员,只能靠练,靠一步步往上爬。这条路的确非常难,但如果走通了,也能够登陆NBA,那对更多人来说都是有参考意义的。”

如今,在梦想的路上,崔永熙又迈出了坚实一步。这也许是这位年轻国手闯荡NBA的真正价值所在:一个年轻的球员,在CBA还没达到统治级别,却已经站上了NBA舞台,国内那些和他同龄甚至比他更年轻的球员,是不是已经有了动力和榜样?

本报记者 李元春

■ 崔永熙登场完成NBA常规赛首秀

中国壁球公开赛本周在沪开打 泳池边搭起玻璃球场

作为壁球项目“入奥成功”后中国内地举办的首项顶级国际职业壁球赛事,10月30日,2024中国壁球公开赛即将在浦发银行东方体育中心“月亮湾”拉开帷幕,这也是这项赛事时隔5年后重回上海。

壁球,被誉为“室内运动之王”,而中国壁球公开赛是国际职业壁球协会(PSA)的世界巡回赛之一,也是目前中国内地举办的最高级别的职业壁球赛事。该项赛事于2005年首次举办,2006年开始落户上海,2008年开始成为世界职业积分赛,不过在2020年因故中断举办,直到今年成功回归。

壁球入奥运

2023年10月,在国际奥委会第141次全会上,壁球等5个项目被列为2028年洛杉矶奥运会正式竞赛项目,这对于壁球运动的普及和发展会带来

来巨大助力,壁球运动迎来了发展的新阶段。在这样一个大背景下,一场全球顶级的壁球赛事将在上海拉开大幕。届时,来自全球13个国家和地区的48名选手将在五天赛期内向男女两座单打冠军奖杯发起冲击。

顶级的赛事拥有豪华的参赛阵容,此番48名男、女选手中,4人排名世界前10,另有4人排名世界前20。中国公开赛自然少不了本土球员的身影,赛事6号种子何子乐来自中国香港,她是这次男子单打阵容中唯一的中国人。何子乐的世界排名长期稳居世界前50,拥有5座巡回赛冠军奖杯,近年来何子乐状态不俗,2023年首次闯入世界前25名,今年1月则来到个人历史最高排名——世界第21位。

激战“月亮湾”

与城市景观的融合是PSA世界职业巡回赛的传统和一大看点。多年来,埃及金字塔、纽约中央火车站、伦敦塔桥、巴黎凯旋

门、上海外滩等著名地标以及当地的人文风貌,和精彩的壁球竞技场面一起留在全球观众的记忆之中。

为了让赛事更好地呈现给全世界观众,今年的比赛放在了上海地标性场馆东方体育中心的“月亮湾”举行,主办方精心打造了4片符合国际顶级赛事标准的玻璃球场,其中中央球场就搭建在“月亮湾”的泳池边。值得一提的是,在国际职业壁球协会旗下的赛事中,这是第一次出现以泳池为背景的壁球场地。玲珑剔透的壁球场、碧波荡漾的月亮湾、徐汇滨江的天际线……中国壁球公开赛将以最美的姿态进入全世界观众的视野。据悉,国际职业壁球协会相关代表此前进行场地勘察时,也对上海的办赛环境赞不绝口。

上一个奥运周期,街舞、小轮车和滑板在中国的热度明显加速升温。如今,壁球站在了风口上,而上海,将成为这项运动飞速发展的桥头堡。

本报记者 李元春



■ 中央球场搭建在“月亮湾”泳池边

球员与前东家闹矛盾

“分手快乐”为何那么难?

体坛话题

因为欧冠、欧联等热门赛事有心或是无意的赛程安排,最近几天,“老东家”成了体坛的热门词汇,弗里克与拜仁、穆里尼奥与曼联……虽然不再合作,但再见面也能先互道祝福再各奔前程。相比之下,国内体坛却屡见球员教练与老东家“分手不快乐”的尴尬场面,尴尬背后暴露出的,是各方的不够“职业”。

“咬文嚼字”不可取

职业俱乐部需要遵守很多准则,保障球员利益,避免其在合同期间遭遇不必要的损失,自是其中之一。即便遭遇运营困境,也应该坐下协商,以解决问题为先。说到底,球员也是个打工者,求的不过是份安定。从这个角度上说,职业俱乐部应该懂得“将心比心”的道理。

这几天武汉三镇与几位球员因为薪水问题对簿公堂的消息闹得沸沸扬扬,更有遭遇过类似待遇的日将现身说法。照理说,签署合同时都是你情我愿,出了问题按合同规定处理便可。可因为各种原

因,不少国内俱乐部在事关利益的时刻总爱突然“咬文嚼字”,申城球迷熟知的那句“工资只拖欠”,便是彼时俱乐部不够职业的表现。球员多年来处于弱势,遭遇问题时正常维权相对困难,也就难免会借着各种渠道对老东家“开火”,既是宣泄情绪表达不满,也希望以此方式引起外界注意,猛烈的“炮火”背后,是对联赛与俱乐部“伪职业”的控诉。如此情况近些年反复出现,实在值得各俱乐部和联赛管理方好好研究,不断完善相关保障体制,让每一位“旧将”安心体面地离开。再见时自然也不会“红着眼”。

有付出才有得到

作为职业球员,在有限的生涯里为自己争取最大的利益本无可厚非,但天下没有免费的午餐,在控诉俱乐部不够“职业”的同时,也该想想自己的表现是否够得上职业选手的标准,值得俱乐部与你“和平分手”。

上海男篮旧将冯莱那篇引发争议的帖子,就暴露出一些问题。且不论文中所述的俱乐部薪水纠纷是否属实,对于一名签下无数份合同的职业球员而言,若是觉得自身

利益受损,大可通过合法途径维护个人权益,有真凭实据,也可以举报行业弊端。早些年在申花留下许多精彩场面的“铁锤”阿尔贝茨,就曾在谈及“假赌黑”时留下过掷地有声的“如果需要,我可以出庭作证”,坦坦荡荡让人佩服。相比之下,在球队效力时便多次因工不出力饱受诟病,只想拿着钱却不干事,还在场外惹是生非,不太受球迷待见的冯莱,这回多少显得有些欠考虑了。

职业体育行业的发展,从来都需要时间,其间难免会遇到各种各样的问题,让人担心的并不是可能接踵而至的困难,而是各方面对困难时的态度。如果俱乐部明知错在己方,却依然用一次次的文字游戏来故意逃避,钻合同的空子;如果大多数日将都将冯莱这样,表现不佳又不愿意与俱乐部协商解约方案,反倒通过各种渠道爆料泄愤,那么国内的职业联赛会给那些有志于入行的年轻人留下怎样的印象?对体育行业未来的发展又会带来怎样的影响?这些问题,或许比如何应对旧将带来的纷扰更值得思考,毕竟“职业”,不该只是联赛、俱乐部和球员的文字前缀。

本报记者 陆玮鑫