

太湖之畔逐浪“低空蓝海”

无锡举办低空经济创新发展大会

搭乘直升机鸟瞰一城山色, 接过从天而降的快递外卖、无人机在城市上空实时巡检号脉……低空空域越来越热闹, 一个与地面平行互动的“低空之城”加速成型。

10月26日, 江苏无锡举行2024太湖湾低空经济创新发展大会。低空经济白皮书、扶持政策发布, 低空航线图、空域图亮相, 项目集中签约、专家大咖献策献智, 在低空经济发展版图上点亮“无锡印记”。

聚力企业 打造“低空之城”

水陆两栖轻型运动飞机、高楼灭火无人机、战斗机模拟驾驶舱、eVTOL……在成果观摩区, 低空飞行装备引人注目, 43家落地无锡的重点低空经济企业带着各自的最新产品、前瞻技术悉数亮相。

“无锡在航空航天、‘两机’制造、集成电路、新材料等产业的基础优势, 为低空经济科技创新、要素整合、产业集聚营造了良好发展环境, 更有潜力、有实力在全国范

围内先行先试, 打造低空经济发展高地。”大会上, 中国工程院院士樊邦奎评价道。

凭此优势, 无锡将低空经济列为未来特色产业之一, 与航空航天等优势产业相互赋能。“无锡有丰富的上下游企业, 人才和客户也在周边地区集聚。”去年, 北京航景创新科技有限公司董事长王伟带着几家链上企业来到无锡, 仅用1个多月就落实好了谈判、融资、招聘等落户准备工作。

当前, 无锡已成功培育集聚134家链上企业、22个平台机构, 涵盖核心部件、材料、结构件、机载分系统、任务载荷、整机研发制造等多领域, 构建起覆盖低空经济产业链上中下游的多元化企业生态。

今年无锡低空经济总产值预计将突破120亿元、较上年度实现翻番。最新发布《无锡市低空经济发展白皮书》显示, 到2026年, 无锡低空经济产值规模将突破300亿元, 低空飞行总规模达30万架次, 低空飞行器起降点数量达200处。

布局场景 搏击“低空蓝海”

“择高处立、寻平处住、向宽处行。”无锡低空经济发展专家智库成员、国家空管委原副局长杜强用12字概括了无锡因地制宜发展低空经济的方向。

宽处何在? 杜强建议, 无锡要发挥制造产业优势, 为更多的通勤航空、旅游航空、货物运输提供服务; 让更多的公共服务空中化, 提升城市现代化治理水平和应急救援能力, 并以低空经济加持传统服务业的形式, 将无锡丰富的文旅资源优势, 转化为发展胜势。

无锡正朝着这个方向前行: 3月, 无锡首条空中赏樱专线开通; 4月, 低空物流无人机配送实现首飞; 6月, 首架“无锡造”道尼尔海翼DS-2C水陆两栖轻型运动飞机完成水上试飞; 7月, 无锡硕放机场“空空联程”空中巴士航线开通运营……无锡正成为低空经济海量“场景库”。

会上最新发布的空域图和航线图, 为相关企业和个人提供了有效的飞行服务和安全保障, 让低空飞行活动迸发无限可能。

真金白银 激活“一池春水”

低空经济的“一池春水”, 还需要“真金白银”的持续激活。会上, 宜兴市通航及现代交通产业发展基金、无锡梁溪劳埃德翔飞基金、中亿明源锡山低空经济产业发展基金等8家无锡市低空经济产业基金集中签约, 约153亿元的资金规模, 助推新质生产力稳健致远。

大会还重磅发布《无锡市支持低空经济高质量发展的若干政策措施》, 20条政策都是支持和保障, 尤其是对在锡新建或成功重组的全国重点实验室(基地), 分阶段给予最高2亿元奖励。

大会现场, 72个无锡市低空经济重点产业项目现场签约, 签约总金额达302亿元。 本报记者 黄于悦

温州

探索「视界」

因地制宜发展新质生产力, 温州市推进大孵化器集群建设战略。位于温州湾新区、龙湾区的中国眼谷, 作为全国唯一的眼视光科创产业综合体, 聚焦眼健康细分领域, 通过完善产学研转化体系, 构建眼视光装备、视觉光学、眼用材料、眼科药物、智慧医疗及未来科技的产业体系。

本报记者 赵菊玲
通讯员 张晓铭 摄影报道



今年6月, 吴门琴派成功入选苏州市非遗代表性项目, 近日“弦上百年 怡园会琴——吴门琴派艺术展演”在苏州怡园举行, 将古典园林遗产与古琴非遗精彩融合, 大师们用精湛技艺演奏系列经典曲目, 引领听众在古韵悠扬中, 感受琴曲“简、劲、清、和”的艺术特点, 领会琴声背后深厚的文化底蕴和历史情感。

怡园, 始建于1874年, 是文人雅士的风雅集萃之地, 见证了全国性古琴盛会的辉煌。园内亭台楼阁错落有致, 山水花木相映成趣, 为古琴艺术的传承与发展提供了得天独厚的环境。吴门琴派, 作为古琴艺术中的重要流派, 历经逾百年的传承与发展, 形成了独特而完整的文化体系, 不仅在国内

在古典园林聆听古琴音律

“弦上百年”吴门琴派古琴艺术展演在苏州举行

享有盛誉, 在海外也产生了深远影响。

伴随着唐代名琴“玉玲珑”的悠扬琴声, “月夜会琴”缓缓拉开帷幕。这是过去园林主人风雅生活的日常再现, 也成为当下创新怡园雅文化旅游赏方式, 探索园林遗产与古琴文化活态传承。吴门琴派的大师们身着传统服饰, 端坐于琴前演奏了《石上流泉》《平沙落雁》等经典曲目。

值得一提的是, 此次在展览区, 多张历史悠久、艺术价值极高的吴门名琴亮

相。这些名琴或造工上乘, 或弥足珍贵, 浸透着吴门琴派历代名家的心血与智慧。展览还策划了吴门琴派文献资料展, 20件以展示柜和电子屏形式同步呈现的琴谱和吴门琴社创办人吴兆基先生等的信札、著作, 记录了大师们的艺术思想和交流心得。这些珍贵的历史资料, 为研究吴门琴派历史和文化提供了重要依据。展演将持续至11月24日。

本报记者 唐闻宜

台州玉环文旦产量稳中有升 预计达2.7万吨

“文”香识“玉” 擦亮农文旅融合品牌

2024年玉环文旦农文旅融合主题展日前在浙江省自然博物院开展。展会围绕“文旦”展开, 在普及文旦知识的同时, 特别设置了农文旅融合体验区, 借玉环文旦成熟上市之机, 全方位展示“东海碧玉 人间蓬莱”的农文旅独特魅力。

玉环文旦是浙江台州玉环特产的柚类优良品种, 也是全国农产品地理标志产品, 果大型美, 酸甜适口, 具有独特清香。在当地100多年的栽培历史中, 经过与土栳、玉橙等嫁接选育, 一代代繁衍下来, 品种日臻优良。今年玉环全市文旦产量稳中有升, 预计产量在2.7万吨左右。

进入展区, 目之所及, 皆是金黄的文

旦和各色文旦衍生品。据介绍, 此次玉环本地区域品牌“鲜玉奇缘”带着14个品类、54个品种的文旦衍生品参展, 希望通过展会让更多的人认识玉环、了解玉环文旦, 到玉环见山看海, 感受北纬28°美丽海岛的风情。

近年来, 玉环持续擦亮玉环文旦全国柚类“八连冠”金招牌, 走出了一条农文旅融合、全产业链联动的海岛共富之路。玉环以文旦强产业, 构建了种植、加工、销售、服务深度融合的产业“生态圈”; 以文旦兴文旅, 打造了文旦风情带、“此生必驾”1号公路、“乡村迪士尼”等精品线路, 建成了文旦花开创意园、研学基地、柚博园等特

色项目; 以文旦聚人气, 开启农渔产品“网红出圈”扬名之路, 承办中国汽车场地越野赛等多项国家A级赛事, 打响“玉环是懂浪漫的”“看比赛就来玉环”等城市IP。

会上发布了“会唱歌的海岛”文化品牌, 推介了“鲜玉奇缘”农产品区域公用品牌以及文旦采摘旅游路线、海岛精品旅游路线及研学路线。“我们诚邀各界朋友以文旦为媒、以活动会友, 来玉环赏海景、尝海鲜、品文旦, 来一场说走就走的‘山海之约’, 留下最美好的榴岛记忆。”玉环市委书记周阳发出诚挚邀请, “选择玉环, 投资玉环、推介玉环, 与‘后浪之城’共享发展机遇、共创美好未来。” 本报记者 毛丽君

摸清动植物「家底」 扮靓「绿水青山」

安吉获「生物多样性魅力城市」称号

联合国《生物多样性公约》第十六次缔约方大会(COP16)近期举行。大会官方平行活动第八全球地方城市峰会上, 发布了“生物多样性魅力城市”入选城市名单, 安吉县入选, 成为该荣誉全国首个获得县。

参与COP16的宣可城一地方可持续发展协会城市生物多样性中心主任英格丽德·库切认为, 安吉在建设自然保护区、推广生态农业、实施物种恢复计划、开展生态保护修复等具体工作, 以及实现经济发展与生物多样性保护共赢方面, 形成了很好的做法和经验, 可以为全世界提供借鉴。

安吉通过生物多样性本底调查摸清“家底”: 目前, 安吉境内原生野生脊椎动物471种, 物种数占浙江省总种数的48%。其中, 有梅花鹿、黑麂、中华秋沙鸭、安吉小鲵等国家一级保护动物11种。

近年, 安吉围绕生物多样性保护, 实施一系列重点工程: 开展安吉小鲵繁育、银缕梅保护、中华秋沙鸭监测等工作; 推行珍贵彩色森林建设、茶园生态修复等项目; 实施小微湿地生境恢复等项目。

安吉小鲵护卫队队长汪贤挺和志愿者长年保护繁育安吉小鲵。这一世界极危物种存活率, 从20多年前的不足5%升至现在的70%以上。安吉小鲵国家级自然保护区今年被列入全球生物多样性关键区。

“安吉是绿水青山就是金山银山理念的诞生地。这些年, 安吉坚持人与自然和谐共生, 在发展中保护、在保护中发展, 去年就在野外放归安吉小鲵1500余条。目前安吉拥有野生脊椎动物471种、野生植物1609种, 生物多样性工作取得初步成效。”安吉县人民政府县长宁云表示, 安吉将进一步探索生物多样性保护新模式、新机制, 让世界更好感受“在湖州看见美丽中国”。 本报记者 唐闻宜 通讯员 吴静