



打响上海文化品牌

今天,上海书城焕新归来一周年了。去年此时,在福州路456号门口翘首等待的读者排成了长队。今天早晨,上海书城迎来顾客,钟女士一早就赶来书城,她要为上初中的孩子买几本最新的教辅书籍,“想要买新书,第一个想到的就是来上海书城,还是书城有书香气。”

“南京路是游客的,福州路是书迷的”,这点上爱书的人似乎达成了一种共识。一早来书城的还有远道而来的杭州书迷小林,下午的火车就要离开上海,他趁着上午的间歇来书城看看,“没想到今天是书城归来一周年。”

一年来,书城近500场与阅读相关的活动吸引了近3万读者,书城这座“水晶宫”,照亮读者的觅书之路,成为读者心中的知识殿堂。



本文配图
记者 王凯 摄

享受独一份的书香气息



与书相关的记忆

这几天,二楼的上海书城时光博物馆竖起了一颗象征对阅读热爱的心。博物馆里有上海书城自1998年开业以来拍摄的系列珍贵影像。从书城建成开业的时刻到莫言、金宇澄等历年名家签售会现场再到2021年12月上海书城宣告即将重新装修,通过这些照片,书城二十余年来发展的书香历程在读者面前清晰地展开,让读者能够在这些照片中寻找到熟悉的印记,在与书相关的记忆中,开启一场“时光之旅”。

“上海之行不虚此行,愿创业

之路未来可期。”“我在正月的末尾来到上海,进行毕业旅行,上海好大好繁华,很高兴遇见你!”“如果时光可以倒流,我想和你一起来看书。”留言墙上贴满了读者对阅读的点滴感受。此外,还有书城百章汇、签名墙、月度Top5书单、热门活动回顾、照片墙等微展览等形式,让读者静静回顾重装开业后这一年的故事。

同样位于二楼的作家书房推出内含13位作家的“上海书城年度作家榜”,每位作家榜上的作家都精选一本代表作进行重点展示,向读者介绍这些优秀作品。作家书房旁还设置了“上海·故事”新书榜专区。“上海·故事”新书榜共包含10本“上海”主题好书。其中“上海·故事”新书榜——“海上风景”系列入选2024“上海礼物”品牌商品。“上海·故事”新书榜——“海上风景”系列包含《转角瞬间:上海的故事》《海·上——世界会客厅的艺术》以及《文物视角中的江南:上

海古镇》3本与上海这座城市深度关联的好书。通过“上海·故事”新书榜专区,读者可以阅读上海这座城市,感受它独特的魅力。

线上线下优惠多

上海书城还以“妙BOOK言好书荟萃”新华悦读·上海书城快闪周形式延续更长时间。快闪周精选全国各大出版社千种好书,于10月26日至11月11日精选2024文化热点相关新书好书畅销书,如《我的阿勒泰》《食南之徒》《首先你要快乐》等,运用相关元素布置多个主题展陈。想要购书的读者也将获得实实在在的优惠——上海书城精选全国各大出版社的千种好书将统一在书城周年庆期间开展5.8折促销活动。

线下读者到上海书城打卡的同时,线上读者也将参与阅读盛宴。三天活动期内,12小时不间断地直播,带读者逛遍书城好物。

本报记者 徐翌晟



记者 手记

上海书城总经理赵锋告诉记者,上海书城焕新归来的最初一两个月,大众点评网对书城的评分只有4.2,现在渐渐提高到4.5,“这正是书城根据读者的需求不断完善自己的服务功能,提升读者购书的舒适度和满意度带来的结果。”以前的书城图书按照文学、科学、历史等学科分类,现在的书城,图书以头部出版品牌形式固定下来,增强针对性的同时提高了读者找书的效率。技术手段的提升也是帮助读者快速找到图书的一个因素,“书架上、电梯处等公共区域嵌入显示屏,读者可以结合App进行图书所在货架的查询,快速定位货架,找到所需图书。”

焕新归来的上海书城书山曲径,双休日人多,不免会有好奇好动的孩子在书架间“走失”,在书山中迷路,于是家长就会找到服务台,通过书城的工作人员把孩子照片发到工作群,便于大家帮助寻找。

书城,正在成为阅读分享、生活休闲、艺术创意的综合体。徐翌晟

书山有路

沪上又多一个欣赏室内乐的好去处

上海爱乐演奏厅向市民开放

位于武定西路1498号的上海爱乐乐团,置身于静安区闹中取静的曹家渡。乐团所在的百年花园洋房被列为上海市第四批优秀历史建筑。不论是古朴雅致的行政主楼,还是现代摩登的排练厅,都极具典雅风情。乐团排练厅继今年4月挂牌市级“演艺新空间”后,逐步升级为演奏厅,本月全面向市民开放,成为主打室内乐演出的城市音乐好去处。

作为集音乐演出、文化交流与艺术教育于一体的多功能艺术空间,上海爱乐演奏厅拥有卓越的音响设备、完美的声场设计以及典雅现代的室内装饰,为观众营造了一个舒适愉悦的观演环境。

上周五,女高音歌唱家黄英来到演奏厅,和市民观众分享她对歌剧的爱以及如何保持嗓音状态的秘诀。退休后就加入了小区合唱团的刘女士从杨树浦赶来,这是她第一次踏入上海爱乐,优雅气质独具的花园洋房和符合现代声学设计的演



奏厅给她留下深刻印象:“能在这么雅致的环境,这么高级的演奏厅听黄英的课,太开心了。”

从“中国画”之美弦乐重奏音

乐会到“漂洋过海”弦乐重奏音乐会,再到“巴黎桥下”重奏音乐会;从“盐哥”林朝阳的大咖面对面分享会,到“乘着歌声的翅膀”黄英的大

咖面对面分享会。经典古典音乐作品在乐团艺术家的精心编排下焕发出新的活力。贴近年轻人喜爱的演出形式与曲目风格,不仅展示出了交响乐艺术的多样性,更展现了上海爱乐乐团打造品牌年轻化的决心。

上海爱乐是一支生长在居民区的乐团,它紧邻居民住宅与南西幼儿园,走进爱乐,绿树掩映,巨大的草坪与修旧如旧的老洋房错落有致。百年历史在其传承的乐章间流动。每一块花砖、玻璃,大门的铁艺纹路,都在大修中被完好保留,让人们可以窥见这幢百年建筑的风采。半个多世纪前,著名作曲家吕其明正是在这里创作了波澜壮阔的《红旗颂》。

事实上,把演奏厅开放给市民观众的想法,上海爱乐已酝酿良久。早在今年6月底,柏林爱乐乐团的单簧管首席温泽·福兹、中提琴演奏家沃尔特·库斯内就曾和乐团其他演奏家一同来到演奏厅,给琴童和艺术爱好者奉上精彩的“大师课”。

演奏厅的开放充分利用了上海爱乐地理位置的优越性,给予这座城市的“爱乐人”更多与艺术家近距离的座谈会,让他们得以更深入地了解音乐背后的故事以及艺术家对作品的解读及感悟,并有机会和大咖面对面交流。这些活动不仅为乐迷们搭建了一个欣赏与学习交响乐的平台,更在提升了公众对交响乐艺术的认识与兴趣。

本报记者 朱渊