

市民终身学习体验基地嘉年华开幕 逾600场活动等你参与 “菜单”品种丰富 乐享学习盛宴

本报讯 (记者 陆梓华)昨天下午,上海植物园,细雨也阻挡不了市民“get新技能”的热情。做一把漆扇、完成一张拓印、揉搓一枚合香丸、绕一个盘扣、装配一个照相机模型……“学生”跨越各个年龄,感叹却是相同的,“平时很少有会学这些,第一次接触!”

“这个凳子叫‘四脚八叉’凳,看到吗,因为四个脚要斜着插入凳面,所以计算要非常精确;这个叫机(wù)凳,你可以用套装组装

试!”虹口区青少年活动中心国家“指南针计划”青少年基地的李老师展示着榫卯结构的精妙。“扇子下水用不同的手势,纹路不一样。”不少人在杨浦区少科站的漆扇体验区前排起长队,他们发现看上去只是色彩混合,但想制作出预想的效果,并不容易。

这是昨天2024年上海市市民终身学习体验基地嘉年华的热闹场景。从即日起至11月14日,在全市,共有像这样234个项目、超

过600场体验式活动,通过线上和线下两种形式等待市民参与。

本次嘉年华以“悦享体验 美好生活”为主题。自2013年起,市教委整合社会优质公共教育和文化资源,先后创建红色文化、科普教育、文化艺术、海派文化、智慧生活、服饰文化、陶艺创作、创意手工、乒乓文化、南湖革命传统教育、巧克力文化和非遗传承等12个市民终身学习体验基地和180余个站点,今年,

一批新的终身学习体验站点加入,同时,新一批“体验官”为市民学习体验提供介绍、讲解教学、指引服务,让基地和站点的知晓度和影响力得到进一步提升。

本次嘉年华还同步推出线上专题页面。通过上海市市民终身学习体验基地微信公众号、上海市市民终身学习体验云、上海学习网、文化上海云等平台的推广和预约服务,进一步扩大活动影响力,提升体验的多元性和便利性。

“夜光杯”校园行走进延安中学 作家毛尖传授高中生写作心得 要看见“碎玻璃上闪烁的光”

“不要着急去看网络文学,在你们精力最充沛的年纪去阅读经典,去体验过程。”前天下午,由上海市教卫工作党委、上海市教委指导,新民晚报主办的“夜光杯”校园行活动走进上海市延安中学,邀请华东师范大学教授、作家毛尖为高中生开讲。向来以文风幽默著称的她对学生们说,要“谈写作”,就别光写“月光很明亮”,要多读一些经典文学,写作时少用省略号、形容词。

多读 不能忽视经典

“希望通过我的分享,让同学们对经典文学产生兴趣,从而对写作产生兴趣。”面对高中生,毛尖时而妙语连珠,时而用说唱的方式读文学段落,逗得孩子们哄堂大笑。她和孩子们聊写作中的“长短虚实”“陌生化”,聊电影中的长镜头、空镜头,也会“吐槽”当下中国电影中的弊病,唯独没有教如何“提高写作分数”。

在很长一段时间里,作为华东师大教授的毛尖都为大一新生教授当代文学课。通过调研,她发现经典文学在学生阅读中占比不高,学生们因为学业劳累,更多选择看综艺、网文来放松。“我自己也会通过看‘烂片’来缓解劳累,而且,通俗文学里确实也有值得一读的作品,比如,金庸就是将经典和通俗结合较好的作家。”但毛尖仍然强烈建议,中学生的阅读不能局限于此,应多涉猎经典文学作品。以《红楼梦》为例,毛尖坦言20岁时和40岁时阅读,带来的体验完全不同。“20岁时读《红楼梦》,书中情感和经历会更深刻地留在记忆中,会让你对情感有更真切的理解,这种记忆会伴随你的一生。”在她看来,经典文学作品会在情感上留下长久的印记,有助于提高文学素养和写作能力,而且通过阅读经典,可以更好理解写作中的各种技巧和理念,为写作提供更多的素材和灵感。



毛尖(左)在与中学生交流

本报记者 王凯 摄

多写 写作是手艺活

“没有什么能比一个放在恰当位置上的句号更能打动你的心。”这是世界短篇小说大师巴别尔的名言。讲座之初,她谈起写作态度、方式及技巧时提到:写作过程中,句号的准确使用很重要。

时常要担任作文大赛评委的毛尖发现,很多学生在写作中爱用省略号、形容词。“过度使用省略号会造成表达模糊。正如巴别尔所言,重视句号的准确使用,能使语句更加完整和清晰,也能增强表达的准确性。”毛尖建议,高级写作者应更注重实质内容和精准表达,当写出来的句子、文章多以名词、动词、句号构成时,意味着进入了写作的第二个阶段。同时毛尖也建议,写作时尽量减少形容词的堆砌,如果遇到“词穷”不妨采用陌生化手法。“这是一种在写作中避免直接描述的

常见表达方式,通过从侧面描写事物来达到独特效果的写作技巧,能让写作更有感染力。不用直白地告诉我‘月光很明亮’,而是‘让我看到那碎玻璃上闪烁的光’。”

讲座前,毛尖曾忐忑“没什么中学讲座经验”,未承想,一场讲座下来她“圈粉”不少。高一学生王岚琪说:“毛老师博览群书,对一切事物都有敏锐而深刻的洞察力,并谈到了几种写作的方法。令我印象最深的是,她提到语言要有爆破的力量。”对谈环节里,学生们抛出了一个个关于阅读的思考。讲座结束后,她更是被学生们围得水泄不通。

“写作是手艺活,只有先成为一名手艺人,才能当一名作家。”毛尖说,就像“1万个小时理论”一样,提升写作能力同样没有捷径可走,她在华东师大教授创意写作课时也经常对同学们强调“必须多写”。

本报记者 马丹

新民随笔

熊狗,不是说有这样一种新的动物,而是比照“熊孩子”的说法。我所居住的楼里就有这样一条狗,前几天还闹到报警。

不可否认,肯定有好脾气、好表现、童叟不欺的好狗,所以,不能一棍子打死所有的狗,但我楼里这条,绝对不是这样的。它最大的特点是爱叫,尤其看到邻居时特别爱叫,不管是在等电梯的时候,还是在电梯里的时候。尽管俗谚云:咬人的狗不叫,会叫的狗不咬人——但邻居们,尤其是妇孺之辈,还是害怕,万一俗谚失灵,被咬的可真实实是自己。很可能,不光妇孺,男子汉们也害怕,因为那狗叫得真是够响,只是男子汉可能羞于表现出来。

每次,狗主人都强调:我们的狗很乖,绝对不会咬人。可邻居们总被狗的狂吠吓一大跳;甚至,有邻居说要被狗吓出问题来了,有抓药单为证。狗主人也尽量试图避开人流高峰时乘坐电梯,但难免总还会跟邻居楼里梯外、楼里楼外邂逅。试想,非高峰的时候,往往也是怕狗人落单的时候,碰到狗,岂不是更害怕?

前几天,狗主人牵着狗要进电梯,因为电梯里已经有人,有邻居提醒狗主人,不要进电梯,可能手拉了一下,结果就引发了误会。狗主人的家人甚至以为牵狗的老人被推倒了,怒不可遏,于是,闹到报警、调看录像才搞清楚:并没有人被推倒这回事。

或许,对狗主人来说,自己的狗如同家人一般,而且也确实没有肇事,邻居们为何不能宽容一些?而且,狗毕竟是狗,不懂事,不能指望像人一样忍得住沉默、听得懂管教、守得住规矩。可是,对怕狗的邻居们来说,狗终究是狗,害怕也终究要害怕,又有什么道理,在自己家门口、在自己楼道里,总是遭到这样的惊吓呢?

养狗的人越来越多,我楼里的“熊狗”肯定只是一种状况。在维护养狗爱狗人士的权利时,怎样保障怕狗或者不爱狗的人士的权利,让双方尽量和谐相处,或许是很值得思量的。

熊狗

吴强

建设最佳实践地 文明创建新作为

为打造文化自信自强的上海样本,建设习近平文化思想最佳实践地,全市各级各类文明单位深入开展“学思想 见行动”主题活动,用党的创新理论为发展定向领航。部分单位通过创新宣讲方式、打造特色窗口文化、弘扬科学家精神等举措,推动文明创建工作扎实开展,展现新时代上海文明单位的精神风貌。

实践“四共”理念 以新思想培根铸魂

张江集团(全国文明单位)持续深化“张江科创青年新思想宣讲团”品牌建设,围绕张江科学城的发展战略,以“科创策源”为核心,通过“共学、共商、共建、共享”的“四共”理念,实现了宣讲与党建、文明创建及业务工作的

突出理论学习 创新宣讲方式

上海文明单位展现新时代精神风貌

深度融合。宣讲团全面系统解读党的创新理论,结合张江高科技园区的发展历程,为青年人才和科技创新注入新动能。集团通过“X专场”宣讲和“全方位浸润”,成功将理论宣讲覆盖至下属多个特色产业园区,取得了很好的效果。同时,依托“张江创新讲坛”等品牌活动,宣讲内容兼具温度与深度,引发科创青年的思想共鸣,扩大了宣讲的影响力。

新虹街道办事处(全国文明单位)积极探索创新宣讲方式,利用航华公园的开放式空间,将党的理论宣讲融入群众游园过程,营造出“游览中学习,互动中感悟”的沉浸式宣讲氛围。通过设置主题装置和“文明微枢纽”列车,将理论学习与群众日常生活紧密结合,使理论宣讲更生动有趣。如今,航华公园已被评为上

海市新时代文明实践特色公园。

弘扬科学家精神 以精神文明助推单位发展

中国科学院上海硅酸盐所(全国文明单位)创新开展“传承老科学家精神,弘扬新时代科学家精神”专项行动。通过征集科学家事迹和挖掘先进资料,建立教育基地和网上展馆,并组建老中青宣讲团传播科学家精神。同时,推出宣传月活动、学习研讨,制定支持青年科技人才政策和创新导向的人才评价体系。这些行动弘扬了科学家精神,凝聚了科技人员的思想认识,促进了科研诚信和作风学风建设,加快了一流无机非金属材料人才的培养,推动了单位高质量发展。老科学家严东生的事

迹在央视《新闻联播》播出,广受关注。此外,硅酸盐所还举办科学家精神进校园等活动,现场参观人数超2万,线上观众30万。

打造特色窗口

以文化内涵提升服务水平

“您是留学还是移民?留学的请往里走,移民的请上二楼!”走进上海国际旅行卫生保健中心(上海市文明单位),工作人员贴心的指引让人感到温馨。近年来,保健中心依托“红色文化、海派文化、江南文化”优势,追寻红色足迹以加强党性教育,激发担当精神,同时融合海派文化,优化工作流程,提升服务国际化水平。其江南园林式建筑与传统文化相结合,成功打造了“环境优美、工作高效、服务周到”的特色窗口,赢得广泛好评。保健中心还积极履行社会责任,与周边社区共建文明实践平台,开展学雷锋、敬老助学等活动,为居民提供健康关爱,服务民生与社会发展。

本报记者 赵菊玲