

■ 巴金 (作家)



■ 郁风 (美术家)



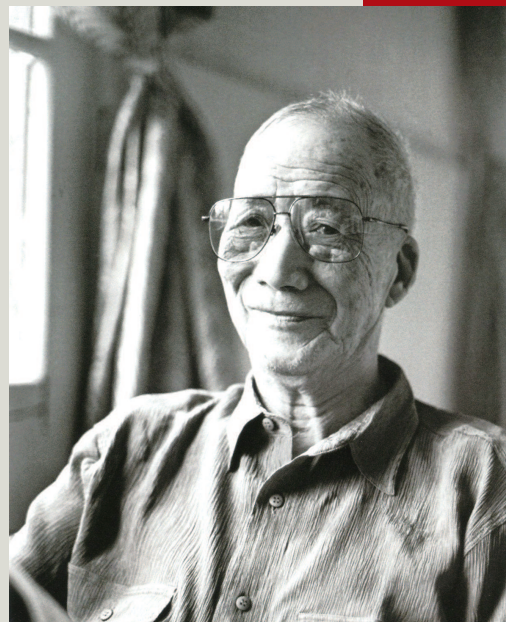
■ 黄苗子 (美术学家)



■ 季羨林 (东方文化学家)



■ 文洁若 (翻译家)



■ 陈从周 (古建筑学家)

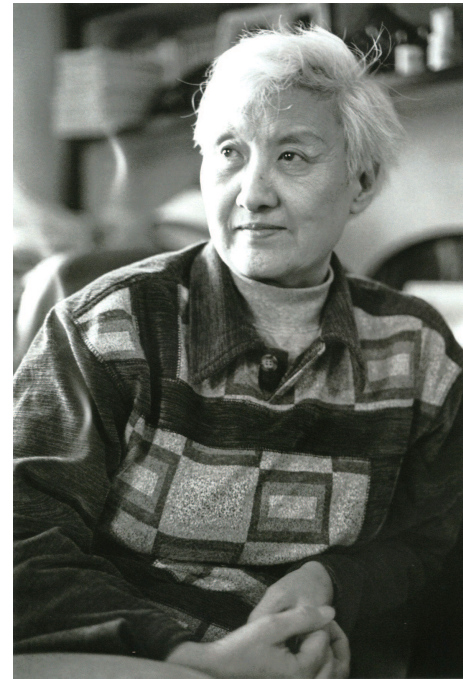


■ 黄永玉 (美术家)



■ 王元化 (文艺理论家)

■ 黄宗英 (作家)



# 镜头里的二十世纪人文史

◆ 小新

摄影术发明至今已整整150年,历史也从此具有可视性。不少对人类作出贡献的社会科学家、文学艺术家的形象,也因此得以留存,让后人缅怀。从这个意义上说,摄影家的功绩是很大的。

303位生活在20世纪的人文学者、社会科学家、作家、艺术家的肖像,以年龄为序,最年长者出生于1892年的朱杞瞻,最年轻的为1938年出生的戴敦邦。拍摄者沈建中在步入20世纪90年代之际,有感于20世纪行将结束,用数年时间,专注于对20世纪学林文坛、硕果仅存的杰出人物进行广泛考察,寻访与20世纪同行的学林文坛耆宿,先后访问各地老一辈学者专家三百余人,为他们拍摄肖像。但真正触发这位“圈外人”拿起相机的,在于他常年阅读一本名为《读书》的刊物。读书的过程,就好像看各路“英雄”纷纷登台亮相,阅读过程等于不断“拜见”老中青三代文化学者,不断了解其专长、成就和思想。

在中国史学传统里,文化之“史”常常是以文化之“人”缀成的。翻看这些照片,能隐约感受到整个20世纪中由一个个知识人构成的文化史。学者葛兆光评价沈建中的肖像人物集《创造者》,“也是想给现代中国文化史的文字配上图版,仿佛在现代中国文化的历史殿堂里建立纪念碑,供后来的人们缅怀”。

影像中的先生们虽大多已经驾鹤,但他们眼中的智慧之光不灭。让我们一起亲炙前辈之道德精神,“高山仰止,景行行止。虽不能至,然心向往之”。