

## 体坛话题

## 一站短池比赛 为何能齐聚全球高手

世界泳联游泳世界杯(上海站)昨落幕

奥运会游泳比赛,在50米长池中进行,当人们说起世界纪录,通常也指的是长池。25米的短池赛事,和长池相比要少很多。但为何巴黎奥运会后,还处于调整期的顶级运动员,却齐刷刷悉数来到上海?“上海太棒了,我希望有机会来参赛。”无论有没有获得金牌,顶级高手们真情流露,纷纷表示这里的比赛氛围真好。

## 转身多 好看

“长池游多了,换到短池,很多运动员觉得特别有意思。”世界泳联主持人约翰·梅森告诉记者。“我觉得短池比长池好看,观赏性更强,因为短池比赛中运动员转身更多,成绩也会比长池更好一些。”曾经在长、短池世锦赛称霸自由泳的乐靖宜也现身说法。

的确,从观众的角度来看,运动员在短池中的频率很快。来到上海的顶级好手,很多都是第一次参加短池世界杯,但不乏一口气报了多个项目的,切口从中长距离游到短距离,每天都有比赛,而马尔尚也报了自由泳、混合泳、蛙泳等各个泳姿。余依婷昨晚一小时内获两银,赛后她坦言,今后还想多尝试短距离项目。

既然池子短、折返多,短池便更考验选手的出发和转身技术。每次转身都能游15米是极难的,尤其随着距离变长,潜泳距离会急剧缩短。比赛中,常常会看到一个转身之后,运动员之间就拉开了差距。

每一次转身相当于一次冲锋的号角,转身和下水蝶泳腿技术好的运动员可以在转身中完成超越。潘展乐坦言,自己的转身和出发技术还需打磨,“我们需要多一些这样的比赛,多一些锻炼的机会,向国外运动员多学习。”中国女子自由泳短池之王,非乐靖宜莫属,为什么能长短池通吃,她透露:“我以前每一堂课训练课,都会花15分钟专门练出发和转身。”

覃海洋和唐钱婷是本次赛事中国选手中成绩最好的,两人都获得了两金。覃海洋从小在25米短池中训练,对短池赛事很熟悉。唐钱婷告诉记者:“本次比赛,考验了我的技术,但我的耐力还需要提高。”

## 氛围佳 享受

提到转身技术,运动员的下肢力量影响很大,短池比赛可以刺激运动员增强力量方面的训练。而密集的赛事和高强度的赛程,则考验运动员的耐力。这也解释了为何巴黎奥运会后很多运动员都处于调整期,训练还没有步入正轨,但他们都欣然前往上海,



全球顶尖泳将点赞上海

本版图片 记者 李铭坤 摄

通过短池赛事开启自己的新赛季。

中国香港运动员何诗蓓在美国读大学,日常训练就在短池里,虽然是第一次参加短池世界杯,但她独得两金。昨晚,她先是取得50米蛙泳铜牌,仅仅10分钟后,又拿到了100米自由泳冠军,对体能是一大挑战。

来自瑞士的庞蒂是本次赛事唯一一位打破世界纪录的选手,在预赛中创造新的50米蝶泳世界纪录后,他形容自己在决赛中都快游不动了,最终总成绩被马尔尚超越,位列第二,但他还是很满意自己的表现,他说:“这是巴黎奥运会之后的第一场国际赛事,能打破世界纪录,我无法用言语来形容。上一次我参加短池世界杯还是3年前,这次我在上海收获了信心,接下来两站我要继续努力。”

大赛落幕,泳坛高手们久久不愿离去,他们纷纷走到场边,一一满足观众的签名和合影需求,感受到了中国观众满满的爱。在老将盖伊的指点下,马尔尚、庞蒂等人还注册了微博,休息之余在网络上和中国粉丝互动。从办赛、接待水平,到上海游泳的氛围,他们都太享受这场短池世界杯之旅了。

本报记者 陶邢莹

## 记者手记

2019年光州游泳世锦赛,约翰·梅森第一次站上了泳池边的舞台,将还喘着粗气的运动员请到舞台中央,提问互动,向观众展示冠军季军最真实的一面。加上动感的音乐、绚烂的灯光,观众第一次欣赏到像嘉年华一样的游泳赛事。

将游泳比赛打造成一个大派对,让游泳选手更贴近观众,世界泳联的这一举措非常成功。从此,梅森成为世界泳联国际赛事的专用主持,并在今年的巴黎奥运会游泳赛场亮相。

5年来,越来越多的中国游泳健儿站上了这个舞台,他们从不会说英语,到能用生涩的英语回答,再到激情四射地流利表达,梅森见证了中国运动员越来越有国际范。“他们都很自信,我可太喜欢和中国运动员互动了,他们每个人都个性十足,很有趣。”

去年,张雨霏在他面前加冕象征总成绩第一的皇冠,梅森喜欢张雨霏的落落大方。这次来到上海,赛前的游览活动中,张雨霏充当起他的“导游”,合影中,两人笑得格外灿烂。

潘展乐在巴黎奥运会上创造100米自由泳世界纪录,梅森是见证者。“他的霸气,令我印象深刻,我很好看好他的未来。”

上海姑娘唐钱婷英语说得很流利,但她面对家乡观众,选择用普通话大声说:“请大家多多支持我,希望未来给大家带来更多惊喜。”梅森也为唐钱婷感到骄傲,只要她一出场,“屋顶都要被掀翻了”。

事实上,越来越多的中国游泳运动员可以用英语来交流表达。余依婷坦言:“在学习英语、与主持人和观众更多的互动中,我们也更自信了,更多向世界展现中国运动员的形象。”

这是梅森第一次来上海,专业、热情的观众,让他一扫疲惫。“我跟着世界泳联连轴转,工作强度很大。当我站到舞台上,听到欢呼声,叫好声,以及他们欢乐的表情,上海站真是太梦幻了。”他说。陶邢莹



扫码看视频



唐钱婷(左二)赛后接受梅森(右二)采访

客战浙江输得没脾气

## 四连败的大鲨鱼必须调整了

90比127,昨晚客场挑战浙江队,上海久事男篮被打了个灰头土脸,无奈遭遇开赛四连败。由于主力中锋王哲林的缺阵,大鲨鱼内线再次暴露出严重问题,篮板球输了30个,遭遇惨败并不意外。如今的难题是,受伤的王哲林短期内无法回归,战绩和心情都很低迷的大鲨鱼,该何去何从?

已经四连败,第一阶段的后面六场比赛,还要面对新疆、浙江、北京等强队,搞不好成绩比去年同一时期的3胜7负还要差。一般来讲,成绩不好,主要从两方面调整,一是换教练,二是换外援。俗话说,巧妇难为无米之炊,如今大鲨鱼的主力中锋王哲林伤了,现有三名外援的表现也是参差不齐,上海男篮的整体实力已经大受折损,在这种不利局面下,哪怕让主教练刘鹏下

课,他的替代者也难有作为。更何况,上赛季刘鹏能在开局不利的情况下把大鲨鱼带到第六名,并且让李弘权、李添荣等小将打出亮眼表现,已经证明了自己的执教能力。

新赛季CBA实行外援四节七人次,外援的重要性进一步凸显,大鲨鱼也提前意识到这一点,所以准备引进四外援。无奈实在在运气不佳,先被布莱克尼“放鸽子”,后来准备引进的巴隆试训后因为适应不了主动要求走人,后来甚至直接宣布退役了。而现有三名外援中,除了沃特斯作用明显之外,威尔逊的表现只能说一般,而埃格伯努由于到队时间短、上场时间少,基本还没发挥出作用。昨晚的比赛中,浙江队外援约克第二节单节砍下22分,率队打出50比20的得分高潮,另外两名外援也合计砍下

39分25个篮板10次助攻,这三名外援的表现让大鲨鱼无法招架,也直接证明了外援的重要性。相比之下,大鲨鱼的三外援相形见绌,必须要继续调整。

据记者了解,大鲨鱼仍在积极寻找外援,目标是从NBA训练营中挑选优秀攻击手。不过哪怕是能挑到好外援,也是远水解不了近渴,至少在联赛第一阶段,大鲨鱼是无法实现战绩上的反弹了。第一阶段还有六场比赛,之后会有一个月的联赛间歇期,间歇期后王哲林就可以伤愈复出。所以接下来这六场比赛,大鲨鱼还不如放手锻炼新人,让李弘权、李添荣、刘礼嘉等人得到更多表现机会,等到联赛第二阶段人员齐整时再开始发力,从而复制上赛季低开高走的成绩。 本报记者 李元春

国羽夺得丹麦赛3项冠军

## 击败安洗莹 王祉怡登顶

本报讯(记者 王志灵)丹麦羽毛球公开赛昨日落幕,中国队夺得女单、男双和混双3项冠军。

在女单决赛中,王祉怡凭借出色的防守和凌厉的攻势,以21比10和21比12直落两局,爆冷击败巴黎奥运会女单冠军、韩国名将安洗莹。王祉怡已成为国羽女单新一代领军人物。

男双决赛中,头号种子梁伟铿/王昶以21比18、21比17战胜丹麦组合阿斯特鲁普/安德斯。

混双决赛在两队中国组合之间进行,头号种子冯彦哲/黄东萍以15比21、21比18、21比17逆转队友蒋振邦/魏雅欣,卫冕混双冠军。

在女双决赛中,巴黎奥运会亚军刘圣书/谭宁发挥欠佳,不敌日本新秀岩永铃/中贵贵,遗憾摘银。东道主名将安东森夺得男单冠军,他以2比0击败日本选手渡边航贵,夺得本赛季第4冠。