

上海艺术博览会 SHANGHAI ART FAIR

全球艺术市场 下月初进入“上海时间”

百家顶尖艺术机构
举行百余场艺术活动
形成百亿级交易规模

全球艺术品交易市场的“上海时间”即将启幕。第六届上海国际艺术品交易周将于11月7日至11日举办，一周时间汇聚超百家顶尖艺术机构，举行百余场艺术活动，形成百亿级交易规模。

各个博览会有“新高”

交易周的重点博览会包括西岸艺博会、ART021艺术博览会、青年艺术博览会、一条线上艺术与设计博览会以及上海国际艺术书展，构建起国际化、专业化、多元化的上海国际艺术品交易周品牌。

第十一届西岸艺博会将迎来23个国家及地区、49个城市的170家国内外顶级画廊及艺术机构参展，全球十大画廊悉数参展，将会是自首届以来区域范围最大、规模最大、货值最高的一届博览会。第十二届ART021艺博会将有来自20个国家及地区43个城市的125家参展画廊与特别项目亮相，并持续保持20%左右的新展商，今年共计24家画廊将首次亮相。第十届上海青年艺术博览会带来150余位青年艺术家作品，并首次推出青年策展人计划。第二届上海国际艺术书展以“主展”和“特展”两种方式呈现国内出版展区、国外出版展区、全球博物馆展区、专业院校展区及艺术机构展区等5大展区。

2024年第七届进博会文物艺术品专区将进一步扩展，展区面积将达2500平方米，常青画廊、Glocal Art Project SA、香港东方拍卖等知名国际画廊和机构也将首次参展，携全球顶尖的艺术品与文物亮相。

艺术打造丰富场景

艺术不仅仅在场馆中，也在户外，在街巷。“艺术西岸”举办“上海潮流与艺术博览会×FISE极限运动世界巡回赛·上海站”，打造集潮流艺术、极限运动于一体的城市级嘉



西岸美术馆中庭

本报记者 王凯 摄

年华；持续呈现“西岸 ART WEEK”系列活动，全方位结合数字灯光、艺术作品、城市音乐、运动娱乐、游戏漫展等，将文化艺术与产业、消费进行全面联动。

“艺术外滩”“新天地时尚”“艺术苏河”，以及“艺术浦东”区域内的陆家嘴中心及前滩区域将举办各类丰富多彩的活动，为市民游客提供在城市空间行走、驻足的艺术互动之旅(见图表)。

本届交易周将聚焦数字艺术的前沿探索，举办“2024上海国际数字音乐周”，在衡复音乐街区推出全球游戏音乐作曲大赛、跨界音乐会演出、数字音乐高峰论坛与音乐科

技活动展览等等。通过艺术与科技的融合，带来跨越现实与虚拟的新艺术感知。

全城联动全民共享

艺术教育为艺术季的重要项目，9月至11月，“秋约魔都美术季”将以贯穿全城的艺术活动，打造艺术美育及公共艺术活动的新高峰。9月举办“畅游美术奇妙夜”，10月推出“展演主题联票”，11月召开“美术馆发展大会”。此外还将继续举办“最美海报”征集评选、开展2024年上海市青年策展人成长计划申报、举办美术馆策展人培训、推出美术馆影响力榜单等，营

造全城联动、全民共享的艺术氛围。

艺术场馆惠民实实在在，在苏河北站艺术联盟的框架下，还将定量发放“北站艺术观赏护照”，供市民免费预约参观位于静安区苏河湾北站街道内的15家文化艺术机构。

11月8日举办的第九届上海对话高峰论坛，将与第二届上海国际艺术书展深度联动，为全球文化产业搭建高端交流平台。

本报记者 徐翌晟

相关链接

| 主办方或区域 | 活动名称 |
|---------------|---|
| 艺术外滩 | “艺术外滩2024外滩国际艺术节” 首届“艺术外滩露台艺术季” |
| 艺术苏河 | “艺术苏河2024” |
| 艺术浦东 陆家嘴中心 | “柠好”主题系列活动 |
| 前滩 | “2024前滩太古里 Let's Art Well艺术季” “前滩露营生活节” “漫游公园巷·南法花境” “小板凳看大戏”戏剧周 “NEW BUND IDOL 前滩好邻友音乐季” |
| 新天地 | 2024“燃冉”艺术季 |

阿顺 整理

沪上“湘”见 湘西艺术在朵云轩秀出风采

本报讯(记者 乐梦融)“牵风相见——湘西艺术上海展”日前在上海朵云轩艺术中心开幕，集中呈现280余件湘西州艺术精品。

展览以“牵风相见”为主题，由“几多浪漫”“几多风骨”“几多神秘”“几多乡愁”四个部分组成，以美术、书法、摄影、非遗作品等为主要艺术形式，集中展现湘西地区的风物、风景、风情，带领观众踏上了一段美美与共之旅。

展览中非遗工艺品，透露出匠人对艺术实用性的巧思与对美的追求，在实用功能上展现了价值。它们不仅是湘西人民日常生活中不可或缺的用品，如衣物、装饰品、生活用具等，更通过精湛的工艺和独特的设计，将日用性与审美性完美融合。此次参展的非遗作品全面融入了文化市场，成为带有湘西烙印的艺术衍生品，如刘卫忠作品《富贵如意》、魏蓉娥作品《老鼠嫁女》等。魏蓉娥作品《狮滚绣球》、黄生伟作品《挑花姑娘》等工艺美术作品，传承了世代沿袭的非遗技艺，更在创作过程中勇于探索，巧妙地将现代审美观念与传统文化精髓相融合，为传统技艺注入了创新的活力因子。

主办方表示，展览借助朵云轩这一国家级艺术交流平台 and 上海国际大都市的区位优势，以艺术展现湘西多姿魅力，通过一幅幅打上湘西烙印的艺术作品，让人们看到湘西厚重的历史文化、秀美的自然风光、独特的民俗风情。本次展览将持续至11月2日。



李铁骑作品《金花银花富贵花》

本报讯(记者 吴翔)昨晚，第32届中国电视金鹰奖颁奖典礼暨第15届中国金鹰电视艺术节闭幕式晚会在湖南长沙举办。“上海出品”电视剧《三体》获最佳电视剧，该剧导演杨磊获最佳电视剧导演。游本昌、张绍林获中国文联终身成就奖(电视)。

本届金鹰奖集中展示了中国电视的最新创作成果。“上海出品”电视剧《风吹半夏》《梦华录》《繁花》同时摘得优秀电视剧奖，秦雯凭《繁花》获最佳编剧奖。上影演员剧团演员王景春凭《警察荣誉》获最佳男配角，《狂飙》中的“大嫂”高叶获最佳女配角，赵丽颖获最佳女主角，范伟获最佳男主角。

电视剧《三体》改编自刘慈欣经典小说，代表了“上海出品”的科幻题材突破。该剧不仅在视觉特效和科技场景上精益求精，还通过对人类命运与科技发展之间复杂关系的探讨，提升了科幻题材的思想深度。上海创作者用先进的技术手段将原著中的宇宙尺度和科技场景逼真还原，赢得了观众和科幻爱好者的一致好评。颁奖现场，《三体》导演杨磊说：

“我希望它是一个中国人的科幻，要有中国的代入感，要用现实主义的方案来拍摄这部科幻。中国科技的腾飞给了科幻最好的土壤，我们所有的创作者要用中国基因来创作中国的科幻故事，让科幻梦想照进现实，让宇宙为中国科幻闪耀。”

《繁花》作为金宇澄同名小说改编的电视剧，描绘了上世纪90年代上海市民的生活与情感。这部剧不仅是对上海发展史的回顾，更通过镜头语言、时代符号和精细的细节展现，营造出浓厚的怀旧情绪，引发了观众的集体记忆。编剧秦雯说：“编剧应该是‘不响’的工作，但获奖是职业生涯中响亮的一天”，那是排骨年糕、宝总泡饭里沉淀出的生活的滋味、时代的留痕。

《梦华录》改编自关汉卿元曲《赵盼儿风月救风尘》，讲述了茶坊老板娘赵盼儿与好姐妹宋引章、孙三娘三人结伴来到东京，在皇城司副使顾千帆的帮助下，历经重重磨难、艰难险阻，将小茶坊经营成为东京最大的酒楼的故事，该剧成功地将中国非遗文化带到世界舞台。《风吹半夏》是20世纪90年代中小企业主人们在钢铁行业的拼搏故事，赵丽颖凭借该剧拿到最佳女主角奖项后表示，自己会保持质朴的初心、坚定奋斗信念。

《三体》让科幻梦想照进现实

闪耀金鹰
上海出品

THREE-BODY